

ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ

ਪੁਰਾਤਨ

# ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ

ਭਾਗ ੨

—ਲੇਖਿਕ—

ਸ੍ਰੀ ੧੦੮ ਸੁਆਮੀ-ਹਰਿਨਾਮ ਦਾਸ-ਉਦਾਸੀਨ ਵੈਦਯ

—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—

ਰਾਮੇਸ਼ ਚੰਦ੍ਰ-ਸੂਰੀ

ਕਾਂਤੋਸ਼ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਫਾਰਮੇਸੀ

ਕਪੂਰਥਲਾ (ਪੰਜਾਬ)

2143



### *Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library*

Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library has been created with the approval and personal blessings of Sri Satguru Uday Singh Ji. You can easily access the wealth of teaching, learning and research materials on Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library online, which until now have only been available to a handful of scholars and researchers.

This new Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library allows school children, students, researchers and armchair scholars anywhere in the world at any time to study and learn from the original documents.

As well as opening access to our historical pieces of world heritage, digitisation ensures the long-term protection and conservation of these fragile treasures. This is a significant milestone in the development of the Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library, but it is just a first step on a long road.

Please join with us in this remarkable transformation of the Library. You can share your books, magazines, pamphlets, photos, music, videos etc. This will ensure they are preserved for generations to come. Each item will be fully acknowledged.

#### **To continue this work, we need your help**

Your generous contribution and help will ensure that an ever-growing number of the Library's collections are conserved and digitised, and are made available to students, scholars, and readers the world over. The Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library collection is growing day by day and some rare and priceless books/magazines/manuscripts and other items have already been digitised.

We would like to thank all the contributors who have kindly provided items from their collections. This is appreciated by us now and many readers in the future.

#### **Contact Details**

For further information - please contact

Email: [NamdhariElibrary@gmail.com](mailto:NamdhariElibrary@gmail.com)

kirpal.singh.chana



ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ

# ਪੁਰਾਤਨਿ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ

ਭਾਗ ੨

—ਲੇਖਿਕ—

ਸ੍ਰੀ ੧੦੮ ਸ੍ਵਾਮੀ-ਹਰਿਨਾਮ ਦਾਸ-ਉਦਾਸੀਨ ਵੈਦਯ

ਸੰਪਾਦਕ—ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ, ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕਯ ਪਾ: ੧੦

ਅਤੇ

ਟੀਕਾਕਾਰ—ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ—ਆਦਿਕ ਕਈ ਪੁਸਤਕਾਂ

—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—

ਰਾਮੇਸ਼ ਚੰਦ੍ਰ-ਸੂਰੀ

ਕਾਂਟੇਸ਼ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਫਾਰਮੇਸੀ

ਕਪੂਰਥਲਾ (ਪੰਜਾਬ)

ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ੫੦੦ ਕਾਪੀ

ਕੀਮਤ ੫-੦੦

---

●ਏਸੇ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਕਾਪੀ ਰਾਇਟ ਹੱਕ ਲੇਖਿਕ ਪਾਸ ਮਹਵੂਜ ਹੈ ।

●●ਇਸ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

---



## ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀਚੰਦ੍ਰਾਯ ਨਮੋ

ਓਸ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ ਨਾਮਾਵਲੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪਾਵਨ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਮਹਾਨ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਕੋਈ ਰੰਗ. ਰੂਪ. ਰੇਖ. ਭੇਖ. ਚਕ੍ਰ, ਚਿਨ੍ਹ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ, ਬ੍ਰਹਮ ਸਿਮਰਣ, ਲਿਖਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਜਾ ਸ੍ਰੀਕਾਰ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਏਸ ਕ੍ਰਿਯਾ ਨਾਲ ਇਹ ਬਾਣੀ ਪੂਜਣ ਯੋਗਜ ਹੈ।

ਰਚਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦਿਆਂ ਸੰਗੀਤ, ਪਿਤਾਭ, ਪ੍ਰਸਤਾਰ, ਕਾਵਯ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਆਦਿ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣਾ ਅਤਿ ਆਵਸ਼ਯਕ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੀ ਹਸਤੀ ਨੇ ਕੋਈ ਰਚਨਾ ਰਚੀ ਹੈ, ਉਹ ਏਨਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਰਚੀ। ਪਿੰਗਲ, ਸੰਗੀਤਾਨੁਸਾਰ ਕਾਵਯ ਰਚਨਾ ਹੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਲੱਛਣ। ਪਰਾ ਪਸ਼ੰਤੀ. ਮਧਮਾ. ਵੈਖਰੀ ਉੱਚਾਰਣ ਭੇਦ ਹਨ। ਰਚਨਾਂ ਦਾ ਲੱਛਣ ਉਪਰੋਕਤ ਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਥਾਂ 'ਚੋਂ' ਇਹ ਕ੍ਰਮ ਭੰਗ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ। ਉਥੇ ਸੰਤਾਂ ਹੋਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਏਸ ਸੰਚਯ ਵਿਚ ਕਈ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

( 1 )

ਕਈਆਂ ਨੇ ਏਸ ਨੂੰ ਇਕਤ੍ਰਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਏਸ ਵਾਸਤੇ ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਣੇ ਵੀ ਅਤਿ ਆਵਸ਼ਜਕ ਹਨ। ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਦਾ ਆ ਜਾਣਾ ਅਤਿ ਉੱਤਮ ਹੈ, ਪਰ ਅਸ਼ੁੱਧ ਛਪਣਾ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਬੰਦੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ, ਸੌ ਸਾਖੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਯ ਆਦਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਰਥਾਂ ਸਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਚੁਕੇ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ 'ਕਰਤੇ ਕੀ ਮਿਤਿ ਕਰਤਾ ਜਾਣੈ ਕੈ ਜਾਣੈ ਗੁਰੂ ਸੂਰਾ ॥ (ਓਅੰਕਾਰ)' ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲਾਂ ਦਾ ਫਰਕ ਸੁਣ ਕੇ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਚਪੇੜਾਂ ਮਰਵਾਈਆਂ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕ ਸ਼ੁੱਧ ਉੱਚਾਰਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਬਣਨ। ਪਰ ਅਸ਼ੁੱਧ ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਛਾਪਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ? ਅਸ਼ੁੱਧ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ? ਇਹ ਨਿਰਣਯ ਉਹ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਦੇ ਹੀ ਨਜਾਯ ਤੇ ਛੱਡ ਗਏ ਨੇ। ਅਸਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਲਭਣਾ, ਪ੍ਰਚਾਰਨਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਨਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਉਦੇਸ਼ ਏਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਸ਼ੁੱਧੀ ਅਸ਼ੁੱਧੀ ਦਾ ਧ੍ਰਵਾ ਵਿਦਯਾ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੈ। ਜੀਹਦੇ ਵਿੱਚ ਜਿੰਨੀ ਉੱਚੀ ਵਿਦਯਾ, ਪਿੰਗਲ, ਸੰਗੀਤ, ਕਾਵਯ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉਹ ਵਿਦਵਾਨ ਸ਼ੁੱਧੀ ਅਸ਼ੁੱਧੀ ਦੀ ਸਮਝ ਰਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਕਈਆਂ ਬੀੜਾਂ 'ਚੋਂ ਐਹੋ ਜਹੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਨੇ, ਜੋ ਜ਼ਜਾਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਜਚੀਆਂ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ ਸਫੇ ੩੩੭ ਉਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਨੰ. ੧॥੧੧॥੬੩ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੁਕ ਹੋਰ ਇਉਂ ਹੈ। 'ਜੀਅਰਾ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨਾ ਗਾਉ ॥' ਛਾਡਿ ਮਾਇਆ ਕੇ ਧੰਧ ਸੁਆਉ ॥ ੧ ॥ ਜਹਾਉ ॥' ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ ਸਫੇ ੬੯੧ ਉਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ "ਨਿਰਗੁਣ ਰਾਮ ਜਪਹੁ ਮੇਰੀ ਮਾਈ"॥ ਸੰਤ ਸੰਗਤਿ ਰਾਮ ਰਿਦੈ ਬਸਾਈ ॥ (ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰ. ੬੨੮੧ ਸਿਖ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ ਸਫੇ ੧੪੧੧ ਉੱਪਰ ਹੈਨਿ ਵਿਰਲੇ ਨਾਹੀ ਘਣੇ ਫੈਲ ਫਕਤੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥ "ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਪਛਾਣੀਐ,

ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦ ਵੀਚਾਰ” ॥ (ਪੰਨਾ ੬੭੦ ਬੀੜ ਭਾਈ ਕੀ ਡਰੋਲੀ, ਇਤ-  
ਹਾਸਿਕ) ਭੈਰਉ ॥ ਪਉੜੀ ਤਿਸਰੀ ਸਾਂਝਿ ॥ ਤੇ ਨਰ ਗਨੀਅਹਿ ਪਸ਼ੂਅਨ  
ਮਾਝਿ ॥ ੧ ॥ ਪਰਧਨ ਪਰਦਾਰਾ ਪਰਹਰੀ ॥ (ਪੰਨਾ ੮੮੮ ਬੀੜ ਸ੍ਰੀ  
ਅਕਾਲ ਬੁੰਗਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੰ. ੨੧।) ਸਾਰੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਭੇਦ ਸ੍ਰੀ  
ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੀ ਨੰ. ੨੧ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨੇ, ਅਜੇ  
ਏਸ ਬੀੜ ਦਾ ਮੁਕੰਮਲ ਪਾਠ ਪ੍ਰਸ ਦੀ ਬੀੜ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਰ  
ਸਕਿਆ। ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਭੇਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕੇ ਨੇ ਉਹ ਏਸੇ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਬੀੜ ਨੰ. ੬੩  
ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਨੇ।

ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਸ਼ੁੱਧ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਜੀਹਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਕਰਨਾਂ ਅਜੇ ਬਕਾਯਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਗਰੂਰ ਵਾਲਿਆਂ  
ਨੇ ਇਕ ‘ਮਹੱਲਾ ੮’ ਦੀ ਵਾਰ ਲੱਭ ਕੇ ਛਾਪੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ  
ਨਾਭਾ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਓਅੰਕਾਰ ਨਾਮੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ  
ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਅਜੇ ਕਿਸੇ ਬੀੜ ਚੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਪਰ ਕਈ ਭੇਦ  
ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਮਿਲੇ ਨੇ। ਜੀਹਨਾਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਭੇਦ  
ਬੀੜਾਂ ਦਿਆਂ ਪੰਨਿਆਂ (ਸਫਿਆਂ) ਸਮੇਤ ਏਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਦੱਸੇ ਗਏ ਨੇ।

ਸ੍ਰੀ ਪਾਵਨ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸੰਚਯ ਨੂੰ ਤਾਂ ਐਨਾ ਵਡਿਆ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਨੇ  
ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ  
ਨਰੋਤਮ ਨੇ ਏਸ ਸੰਚਯ ਨੂੰ ਖੁਹਮ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪੂਜਣ ਯੋਗਯ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।  
ਕਿਸੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਦਾ ਵਾਰਸ. ਚਰ ਛਤ੍ਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।  
ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੰਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਧੁ ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਪੁੰਜ  
ਦੱਸਿਆ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਹਰਿਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਭੇਡਾਰ ਕਹਿਆ। ਭਾਵ—ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ  
ਵਿੱਚ ਜੋ ਵੀ ਉੱਤਮ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਖਿਆਲ ਸੀ, ਉਹੋ ਹੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਲਈ  
ਓਸ ਨੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਏਸ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕੀ ਹਾਲਤਾਂ ਨੇ ?  
ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਨਿਗਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।



ਜਿਹੜਾ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੱਦੀ ਵਾਲਾ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਸਦਕੇ ਤਾਂ ਬਾਣੀ ਦੇ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਲਈ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਹੁਣ ਮੈਂ ਪਹਿਲੋਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ 'ਚੋਂ ਦਸਣਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਉੱਤਮ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ :—

ਗੁਰੂ ਵਿਲਾਸ ਪਾ: ੬ ਦੇ ਅਧਿਆਯ ੧੭ ਦੇ ਛੰਦਾਂਕ ੧੬੫ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ੨੬੧ ਤਕ ਵੇਖੋ ਕਿ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਰਾਜੇ ਵੱਲ ਮਾਯਾਵਕੀ ਢੰਗ ਰਚ ਕੇ ਪਹਿਲੋਂ ਤਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਨਸਾਇਆ, ਫੇਰ ਆਪ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਾਂ ਬੰਨ੍ਹਾ ਕੇ ਸਭਾ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਰਾਜੇ ਦੇ ਹਥੋਂ ਮੰਗਵਾਇਆ ਅਤੇ ਭਰੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਕਸਰ ਸਿਰਫ ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਜੇ ਗੁਰ ਸਾਂਗ ਪਲਟਿਆ ਸਿਖ ਸਿਦਕ ਨ ਹਾਰੇ' ਵਾਲੀ ਪਉੜੀ ਕਿਉਂ ਉਚਾਰੀ ਹੈ ?

ਚੋਪਈ--

ਕਛੁਕ ਦਿਵਸ ਤਹਿ ਠਾਂ ਪਹੁੰਚਾਯੋ ॥ ਹੈ ਖੋਜਨ ਸੇਤੀ ਮਨ ਲਾਯੋ ॥  
 ਦੁੰਦ ਸੁਦਾਗਰ ਦੇਖ ਤੁਰੰਗਾ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਬਢਿਓ ਅਧਿਕ ਉਮੰਗਾ ॥੧੮੦॥  
 ਪਚਾਸ ਹਜ਼ਾਰ ਮੋਲ ਤਹਿ ਕੀਨਾ ॥ ਭਾਈ ਸੁਨਤ ਹਰਖ ਚਿਤ ਲੀਨਾ ॥  
 ਇਹ ਬਿਧਿ ਤਾ ਸੋ ਬੈਨ ਸੁਨਾਏ ॥ ਗੁਰ ਪੈ ਪਠੋਂ ਪਸਿੰਦ ਕਰਾਏ ॥੧੮੧॥

ਦੋਹਰਾ—

ਬਹੁਰੋ ਲੀਜੈ ਮੋਲ ਤੁਮ, ਜੋ ਨਿਜ ਮੁਖੋਂ ਉਚਾਰ ॥  
 ਕਹਾ ਸੁਦਾਗਰ ਤੁਮ ਪਠੋ, ਗੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸੁਧਾਰ ॥੧੮੨॥

ਚੋਪਈ—

ਜੇ ਗੁਰੁ ਤੋਰ ਪਸਿੰਦ ਕਰਾਵੈ ॥ ਲੋਹ ਮੋਲ ਨਹਿ ਅਸੁ ਧਰਾਵੈ ॥  
 ਭਾਈ ਤਬੈ ਤੁਰੰਗ ਪਠਾਏ ॥ ਦਾਸ ਸੰਗ ਗੁਰ ਨਿਕਟ ਤਦਾਏ ॥੧੮੩॥  
 ਕਛੁਕ ਦਿਵਸ ਮੈਂ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਦੇਖ ਅਸੁ ਹਰਖਾਇ ॥  
 ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਹੈਸਾਲ ਬੰਧਾਏ ॥ ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦ ਗੁਰ ਕੇ ਮਨ ਭਾਏ ॥੧੮੪॥

ਦੋਹਰਾ—

ਪਠੇ ਦਾਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਤਬੈ, ਪਹੁੰਚੇ ਕਾਬਲ ਜਾਇ ॥



( 5 )

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀਨ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਐਸੇ ਕਹਾ ਸੁਨਾਇ ॥੧੮੫॥

ਚੋਪਈ—

ਤਬ ਭਾਈ ਨਿਜ ਦਾਸ ਪਠਾਏ ॥ ਸੁਦਾਗਰ ਅਪਨੇ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਏ ॥  
ਮੁਖ ਸੋਂ ਕਹਾ ਦਰਬ ਅਬ ਲੀਜੈ ॥ ਹਮ ਉਦਾਸ ਕਛੁ ਬਿਲਮ ਨ ਕੀਜੈ ॥੧੮੬॥  
ਤਾਂ ਕੈ ਤੰਬੂ ਦਰ ਬੈਠਾਇ ॥ ਭਾਈ ਭੀਤਰ ਆਪ ਸਿਧਾਇ ॥  
ਗੋਨ ਖੋਲਿ ਕਿਆ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰਾ ? ਭਈ ਠੀਕਰੀ ਬਿਸਮੈ ਧਾਰਾ ॥੧੮੭॥

ਦੋਹਰਾ—

ਪਾਚ ਗੋਨ ਭਈ ਠੀਕਰੀ, ਦਰਬ ਨ ਬੀਚ ਦਿਖਾਇ ॥  
ਰਿਦੈ ਚਿੰਤ ਭਾਈ ਤਬੈ, ਗੁਰ ਮਾਯਾ ਭਰਮਾਇ ॥੧੮੮॥

ਚੋਪਈ—

ਬਿਸਮੈਵੰਤ ਹੋਇ ਤਬ ਭਾਈ ॥ ਗਟੀ ਰਿਦੈ ਬਹੁ ਭਾਂਤ ਧਰਾਈ ॥  
ਤਹਾਂ ਦਰਬ ਨਿਜ ਹਾਥ ਪਾਯੋ ॥ ਭਯੋ ਲੋਪ ਠੀਕ੍ਰੀ ਦਰਸਾਯੋ ॥੧੮੯॥  
ਘੋੜੇ ਪਹੁੰਚ ਗੁਰੂ ਢਿਗ ਜਾਇ ॥ ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਵਸ ਨਾਹਿ ਚਲਾਇ ॥  
ਏ ਨਹਿ ਛੋਡੈ ਦਰਬ ਹਜਾਰਾ ॥ ਇਹ ਬਿਧ ਕੈਸ ਕਰੈ ਇਹ ਵਾਰਾ ? ॥੧੯੦॥

ਦੋਹਰਾ—

ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਜਾਵੇਂ ਨਹੀਂ, ਚਲੋਂ ਭਾਜ ਕਹਿੰ ਓਰ ॥  
ਮਾਯਾ ਭਰਮ ਗਿਨਤੀ ਕਰੈ, ਉਠਾ ਚਿੰਤ ਅਤਿ ਸੋਰ ॥੧੯੧॥

ਚੋਪਈ—

ਸੋਦਾਗਰ ਕੋ ਅਸ ਬਚਨ ਉਚਾਰੈ ॥ ਕਰੋ ਬਿਲਮ ਦੇਹੁ ਦਰਬ ਅਪਾਰੈ ॥  
ਭੀਤਰ ਪੈਠ ਚਿੰਤ ਬਹੁ ਪਾਈ ॥ ਪਾਛੇ ਤੇ ਤਬ ਸੰਨ ਲਗਾਈ ॥੧੯੨॥  
ਨਿਕਸ ਤਹਾ ਤੇ ਧਾਯੋ ਐਸੇ ॥ ਪਰਨ ਬੇਗ ਤਰੁ ਪਾਤਰ ਜੈਸੇ ॥  
ਕਾਸੀ ਓਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ੁ ਤਬ ਕੀਨੀ ॥ ਬਿਨ ਪਦਤ੍ਰਾਣ ਚਿੰਤ ਅਤਿ ਕੀਨੀ ॥੧੯੩॥

ਦੋਹਰਾ—

ਸੁਦਾਗਰ ਤਬੈ ਬਿਚਾਰਿਯੋ, ਗਯੋ ਸੁ ਜਾਮ ਬਿਹਾਇ ॥  
ਭਾਈ ਪੈਠ ਨਾ ਆਇਓ, ਲੇਵੋਂ ਸੁਧ ਅਬ ਜਾਇ ॥੧੯੪॥

ਚੋਪਈ—

ਤਬ ਤੰਬੂ ਕੇ ਭੀਤਰ ਆਏ ॥ ਪਰਾ ਦਰਬ ਵਹੁ ਨਾਹਿ ਦਿਖਾਏ ॥  
 ਦੇਖ ਸੰਨ੍ਹ ਤਹਿ ਬਿਸਮੈ ਪਾਈ ॥ ਲੀਨਾ ਅਪਨਾ ਦਰਬ ਗਿਨਾਈ ॥੧੯੫॥  
 ਚਾਲੀ ਸਹਸ੍ਰ ਦਰਬ ਤਿਨ ਲੀਨਾ ॥ ਬਾਕੀ ਸੋਪ ਦਾਸ ਕੋ ਦੀਨਾ ॥  
 ਭਾਈ ਬਿਰਹਿ ਦਾਸ ਮਨ ਭਾਰੀ ॥ ਬਿਸਮੈ ਚਿੰਤ ਅਧਿਕ ਮਨ ਧਾਰੀ ॥੧੯੬॥

ਦੋਹਰਾ—

ਜਾਨ ਕਛੂ ਨਹਿ ਕਹਿ ਗਏ, ਭਾਈ ਸੰਨ੍ਹ ਲਗਾਇ ॥  
 ਵਿਕਲ ਦਾਸ ਧਨ ਕੋ ਲੀਏ, ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਆਇ ॥੧੯੭॥

ਚੋਪਈ—

ਆਇ ਗੁਰੂ ਪੇਗ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ ॥ ਅਗ੍ਹ ਧਰਜੇ ਧਨ ਜੋ ਵਧ ਸਾਰੀ ॥  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕਹਾ ਕੈਸ ਸ੍ਰਮ ਪਾਏ ? ਭਾਈ ਬਿਨ ਏਕਲ ਤਮ ਆਏ ॥੧੯੮॥  
 ਦਾਸਨ ਕਹਾ ਸੁਨੋ ਕਰਤਾਰਾ ! ॥ ਭਾਈ ਜੀ ਇਕ ਓਰ ਪਧਾਰਾ ॥  
 ਸਭ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਹਿ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਅਗ੍ਹ ਲਖਾਯੋ ॥੧੯੯॥

ਦੋਹਰਾ—

ਬਹੁ ਧੀਰਜ ਤਾ ਕੋ ਦੀਓ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮਨ ਮੁਸਕਾਇ ॥  
 ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਮਾਯਾ ਪ੍ਰਬਲ, ਜਹਿ ਭਾਈ ਭਰਮਾਇ ॥੨੦੦॥

ਚੋਪਈ—

ਹਰਿ ਗੁਬਿੰਦ ਗੁਰ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਮਾਯਾ ਬਲਕਾਰੀ ॥  
 ਦਯਾ ਸਿੰਧ ਗੁਰ ਚਰਿਤ ਅਭੇਵਾ ॥ ਚਾਹੇ ਕਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਗੁਰਦੇਵਾ ॥੨੦੧॥  
 ਭਾਈ ਗਾਬ ਸੁਨਉ ਮਨ ਲਾਈ ॥ ਬਿਨ ਪਦਤ੍ਰਾਨ ਚਲਤ ਦੁਖ ਪਾਈ ॥  
 ਹਿਮ ਰੁਤ ਮੱਘਰ ਅਰਧ ਬਿਤਾਯੋ ॥ ਸੀਤ ਅਧਿਕ ਭਾਈ ਦੁਖ ਪਾਯੋ ॥੨੦੨॥

ਦੋਹਰਾ—

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਠਛੁ ਦਿਵਸ ਮੈਂ, ਪਹੁੰਚਿਓ ਕਾਸ਼ੀ ਜਾਇ ॥  
 ਕਾਸ਼ਿ ਰਾਇ ਤਬਹੀ ਸੁਨੀ, ਤਤਛਿਨ ਮਿਲਿਓ ਆਇ ॥੨੦੩॥

( 7 )

ਬਹੁ ਪ੍ਰਜਾ ਆਗੈ ਧਰੀ, ਨਿਜ ਗਰ ਅੰਚਰ ਡਾਰ ॥  
ਹਰਿ ਗੁਵਿੰਦ ਕਾ ਸਿਸ਼ਯਾ, ਕਾਸਿ ਰਾਇ ਨਿਰਧਾਰ ॥੨੦੪॥

ਚੋਪਈ —

ਭਾਈ ਕੋ ਗੁਰ ਸਮ ਪਹਿਚਾਨੀ ॥ ਬਾਰਬਾਰ ਬੰਦਨ ਤਿਨ ਠਾਨੀ ॥  
ਭਾਈ ਤਬ ਸੁਖਰਾਜ ਬੈਠਾਯੋ ॥ ਕਾਸਿ ਰਾਇ ਨਿਜ ਧਾਮ ਸਿਧਾਯੋ ॥੨੦੫॥  
ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਸੁੰਦਰ ਜਹਾਂ ॥ ਕਰ ਬੰਦਨ ਬੈਠਾਯੋ ਤਹਾਂ ॥  
ਕਾਸਿ ਰਾਇ ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧ ਲਈ ॥ ਅਤਿ ਅਨੰਦ ਭਾਈ ਕਹਿ ਦਈ ॥੨੦੬॥  
ਦੋਹਰਾ —

ਅਧਿਕ ਵਿਰਹਿ ਭਾਈ ਰਿਦੈ, ਨੀਂਦ ਪਰੈ ਨਹਿ ਨੈਨ ॥  
ਜੈਸੇ ਮੀਨ ਵਿਯੋਗ ਜਲ, ਚੈਨ ਨਾਹਿ ਰਿਦ ਐਨ ॥੨੦੭॥

ਚੋਪਈ —

ਕਾਸਿ ਰਾਇ ਕੋ ਭਾਈ ਕਹਾ ॥ ਹਮ ਤੋ 'ਭਾਜ ਗੁਰੂ ਤੇ ਅਹਾ' ॥  
ਕਛੁ ਦਿਨ ਤੁਮ ਢਿਗ ਕਰੈ ਨਿਵਾਸਾ ॥ ਕਾਸਿ ਰਾਇ ਤਬ ਬਚਨ ਪਰਕਾਸਾ ॥੨੦੮॥  
ਭਵਨ. ਨਾਰਿ. ਸੁਤ ਰਾਜ-ਸਬਾਹੀ ॥ ਮੇਰੈ ਨਹਿ, ਸਬ ਤੁਮਰੈ ਭਾਈ ! ॥  
ਮੈ ਤੋ ਜੀਵ ਦਾਸ ਗੁਰ ਕੇਰਾ ॥ ਵਡੇ ਭਾਗਿ ਤਵ ਦਰਸਨ ਹੇਰਾ ॥੨੦੯॥

ਦੋਹਰਾ —

ਜੋ ਇੱਛਾ ਸੋਈ ਕਰੋ. ਮੋਰੀ ਇੱਛ ਪੁਰਾਇ ॥  
ਗੁਰਬਾਣੀ ਕਾ ਅਰਥ ਪ੍ਰਭ ! ਕੀਜੈ ਦਯਾ ਸੁਨਾਇ ॥੨੧੦॥  
ਸੋਰਠਾ ॥

ਮੱਘਰ ਭਯੋ ਬਿਤੀਤਿ, ਅਯੋ ਪੋਖ ਕੁਛ ਦਿਨ ਗਏ ॥  
ਕਾਸਿ ਰਾਇ ਪਰਤੀਤਿ, ਭਾਈ ਅਧਿਕ ਨਿਹਾਰ ਕੇ ॥੨੧੧॥

ਚੋਪਈ—

ਜਪੁ ਜੀ ਅਰਥ ਸੁਨਾਵਨ ਲਾਗਾ ॥ ਪਉੜੀ ਏਕ ਰੋਜ ਰਸਪਾਗਾ ॥  
ਜੜਰ ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਹੁ ਛਬਿ ਜਾਕੀ ॥ ਜਾ ਕੋ ਦਿਖ ਰਵਿ ਕੀ ਦੁਤਿ ਛਾਕੀ ॥੨੧੨॥  
ਤਾਪਰ ਭਾਈ ਬੈਠ ਸੁਹਾਵੈ ॥ ਵਿਥਾਰ ਸਹਿਤ ਮੁਖ ਅਰਥ ਸਨਾਵੈ ॥  
ਦਿਜ ਪਖੰਡ ਆਵੈ ਹਿਤ ਧਾਰਾ ॥ ਲਗੈ ਦਿਵਾਨ ਅਧਿਕ ਵਿਸਥਾਰਾ ॥੨੧੩॥

( 8 )

ਨੋਟ—ਏਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਕਾਸ਼ੀ ਦੇ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਤਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲ ਪਿਆ ਜੋ ਵਿਸਤਾਰ ਭਯ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ। ਹੁਣ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਭੇਜਿਆ ਹਲਕਾਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਔਣ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਸਦੇ ਹਾਂ—

ਦੋਹਰਾ—

ਭਈ ਸੁ ਰੈਨਿ ਬਿਤੀਤਿ ਜਬ, ਅਯੋ ਭੋਰ ਸੁਖਦਾਇ ॥  
ਜੇਠਾ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ ਕੈ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਐਸ ਸੁਨਾਇ ॥੨੩੪॥

ਚੋਪਈ—

ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਬੁਧਿ ਉਦ ਰੋ ॥ ਯਾਹਿ ਸਿਖ ਕੈ ਸੰਗ ਸਿਧਾਰੋ ॥  
ਕਾਸ਼ੀ ਜਾਹੁ ਤਹਾਂ ਗੁਰਦਾਸ ॥ ਤਾਂ ਕੋ ਲਿਆਵਹੁ ਹਮਰੇ ਪਾਸ ॥੨੩੫॥  
ਲਗੇ ਦੀਵਾਨ ਰਾਇ ਜਬ ਆਵੈ ॥ ਤਬ ਐਸੇ ਤਮ ਬਚਨ ਅਲਾਵੈ ॥  
ਕਾਸ਼ਿ ਰਾਇ ! ਗੁਰੂ-ਚੋਰ ਤੁਮਾਰੇ ॥ ਬਾਂਧ ਦੀਜੀਏ ਅਗ੍ਰ ਹਮਾਰੇ ॥੨੩੬॥

ਦੋਹਰਾ—

ਜੇ ਚਾਹੋ ਅਪਨਾ ਭਲਾ, ਬਾਂਧ ਚੋਰ ਹਮ ਦੇਹੁ ॥  
ਮੁਸਕਾਂ ਅਪਨੇ ਹਾਥ ਸੋ, ਨਾਹੀਂ ਬਡ ਦੁੱਖ ਲੇਹੁ ॥੨੩੭॥

ਚੋਪਈ—

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੇਠਾ ਖੂਬੀਨ ॥ ਕਹੀ ਏਕ ਮਨ ਮਹਿ ਬਹੁ ਚੀਨ ॥  
ਕਰ ਬੰਦਨ ਸਿਖ ਸੰਗ ਸਿਧਾਯੋ । ਕਛੁਕ ਦਿਵਸ ਮੋ ਕਾਸ਼ੀ ਆਯੋ ॥੨੩੮॥  
ਲਾਗ ਦਿਵਾਨ ਅਗ ਤਬ ਭਾਰਾ ॥ ਜਪੁ ਜੀ ਅਰਬ ਭੋਗ ਤਹਿ ਵਾਰਾ ॥  
ਭਾਈ ਭੋਗ ਕਥਾ ਜਬ ਪਾਯੋ ॥ ਦਿਵਾਨ ਮੱਧ ਜੇਠਾ ਤਬ ਆਯੋ ॥੨੩੯॥

ਦੋਹਰਾ—

ਭਾਈ ਕੋ ਬੰਦਨ ਕਰੀ, ਮਨ ਮੈ ਮੁਖੋਂ ਅਲਾਇ ॥  
ਕਾਸ਼ਿ ਰਾਇ ! ਮੋਕਉ ਗੁਰੂ, ਤੁਮਰੇ ਨਿਕਟ ਪਠਾਇ ॥੨੪੦॥

ਚੋਪਈ—

ਇਹ ਪਾਤੀ ਤੋ ਕੋ ਗੁਰ ਦੀਨੀ ॥ ਮੁਖ ਸੋ ਕਹੀ ਸੁਨੋ ਚਿਤ ਚੀਨੀ ॥



ਚੋਰ ਹਮਾਰਾ ਤੁਮਰੇ ਪਾਸ ॥ ਬਾਂਧ ਪਠੋ ਤਿਸ ਹਮਰੇ ਸਾਥ ॥੨੩੧॥

ਨਾਤਰ ਖੇਦ ਹੋਇਗਾ ਭਾਰੀ ॥ ਕਾਸਿ ਰਾਇ ਭਰ ਬਾਤ ਉਚਾਰੀ ॥

ਮਹਾਰਾਜ ! ਨਹਿ ਚੋਰ ਹਮਾਰੇ । ਗਰ ਹੋ ਕੈਸੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ ? ॥੨੩੨॥

ਚਾਹੋ ਮੋਹਿ ਬਾਂਧ ਲੇ ਜਈਏ ॥ ਮੌਕੇ ਚੋਰ ਨ ਦਿਸਟੀ ਪਈਏ ॥

ਥਰ ਹਰ ਕਰੈ ਸਭੀ ਸੁਨ ਐਸੇ ॥ ਗਰ ਕੀ ਗਤੀ ਸੁ ਅਧਭੂਤ ਐਸੇ ॥੨੩੩॥

ਦੋਹਰਾ—

ਭਾਈ ਆਨੰਦ ਧਾਰ ਕੈ, ਗਰ ਅੰਚਰ ਕੋ ਡਾਰ ॥

ਸਿੰਘਾਸਨ ਉਠ ਅਗੁ ਹੋਇ, ਮੁਖ ਤੇ ਕੀਨ ਉਚਾਰ ॥੨੩੪॥

ਚੋਪਈ—

ਸੁਨੋ ਰਾਇ ! ਗੁਰ ਕਾ ਹੋ ਚੋਰਾ ॥ ਪਠੋ ਬਾਂਧ ਮੁਹਿ ਜਾਨ ਨ ਹੋਰਾ ॥

ਸਭਾ ਸਹਿਤ ਪਿਖ ਰਾਇ ਅਲਾਯੋ ॥ ਤੁਮ ਮੇਰੇ ਗੁਰੁ ਕੈਸ ਅਲਾਯੋ ? ॥੨੩੫॥

ਦੋਹਰਾ—

ਕਾਸਿ ਰਾਇ ਗੁਰ ਸਪਤ ਤੁਮ, ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨ ਨ ਹੋਰ ॥

ਮੁਸਕਾ ਬਾਂਧੋ ਮੋਹਿ ਕੀ, ਬਾਂਧ ਪਠੋ ਕਰ ਚੋਰ ॥੨੩੬॥

ਚੋਪਈ—

ਐਸੇ ਸੁਨ ਰਾਜਾ ਬਿਸਮਾਯੋ ॥ ਉਠਾ ਬਿਸਮ ਵਸ ਨਾਹਿ ਚਲਾਯੋ ॥

ਸਭਾ ਦੇਖ ਮੁਖਿ ਅੰਗੂਰੀ ਡਾਰੈ ॥ ਐਸ ਅਚੰਭਾ ਨੇਨ ਨਿਹਾਰੈ ॥੨੩੭॥

ਪਾਛੈ ਭੁਜ ਕਰ ਮੁਸਕ ਬੰਧਾਈ ॥ ਬਿਸਮ ਰਾਇ ਕਾਸ਼ੀ ਕਾ ਪਾਈ ।

ਮੋਕੇ ਯਾਦ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਕੀਨਾ ॥ ਪ੍ਰੀਖਯਾ ਹਿਤ ਅਸ ਕੇਤਕ ਚੀਨਾ ॥੨੩੮॥

ਦੋਹਰਾ—

ਰਾਜਾ ਆਪਨੇ ਗੁਰ ਗਯੋ, ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਸੰਗ ॥

ਰਾਜੇ ਬਿਨਤੀ ਅਸ ਲਿਖੀ, ਭੇਟ ਦੀਨ ਬਹੁ ਅੰਗ ॥੨੩੯॥

ਕੋਸ ਤੀਨ ਆਏ ਜਬੈ, ਕਾਸ਼ੀ ਤੇ ਇਹ ਭਾਇ ॥

ਭਾਈ ਜੇਠੇ ਜੋਰ ਕਰ, ਐਸੇ ਕਹਾ ਸੁਨਾਇ ॥੨੪੦॥

ਚੋਪਈ—

ਧੰਨ ਧੰਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ । ਮੁਸਕਾਂ ਖੋਲ ਚਲੋ ਗੁਰ ਪਾਸ ॥  
ਭਾਈ ਕਹਾਂ ਚਲੈ ਹਮ ਐਸੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਾਖ ਪਠੈ ਬਚ ਜੈਸੇ ॥੨੫੧॥  
ਜੇਠੇ ਕਹਾ ਤੋਹਿ ਸਮ ਨਾਹੀ ॥ ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਮੈਂ ਹੋਇ ਨ ਆਹੀ ॥  
ਜੈਸੀ ਸਿੱਖੀ ਤੋਹਿ ਕਮਾਈ ॥ ਕਾਹੂੰ ਤੈਸ ਨ ਸੁਪਨ ਦਿਖਾਈ ॥੨੫੨॥

ਦੋਹਰਾ—

ਅਬ ਤੋ ਕੋ ਗੁਰ ਸਪਤ ਹੈ, ਮੁਸਕਾਂ ਖੋਲ ਚਲਾਇ ॥  
ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਨਿਕਟ ਤੁਮ, ਲੀਜੈ ਬਹੁਰ ਬੰਧਾਇ ॥੨੫੩॥

ਚੋਪਈ—

ਭਾਈ ਕਹਾ ਭਾਇ ਤੁਮ ਜੈਸੇ ॥ ਮੁਸਕਾਂ ਖੋਲ ਕਰੋ ਅਬ ਤੈਸੇ ॥  
ਜੇਠੇ ਮੁਸਕਾਂ ਮੋਚਨ ਕੀਨੀ ॥ ਚਲੇ ਪੰਥ ਮਨ ਅਨੰਦ ਲੀਨੀ ॥੨੫੪॥  
ਬਿਨ ਪਦਤ੍ਰਾਣ ਚਲਤ ਦੋ ਗਯਾਨੀ ॥ ਚਰਚਾ ਕਰਤ ਬੇਦ ਨਹਿ ਮਾਨੀ ॥  
ਫਲਗੁਨ ਆਧਾ ਤਬੈ ਬਿਤਾਯੋ ॥ ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਨਿਕਟ ਰਹਾਯੋ ॥੨੫੫॥

ਦੋਹਰਾ—

ਜੇਠੇ ਭਾਈ ਕੀ ਤਬੈ, ਮੁਸਕਾਂ ਤੈਸ ਬੰਧਾਇ ॥  
ਗਰ ਅੰਚਰ ਕੋ ਡਾਰ ਕੈ, ਬਡ ਮਨ ਮੋਂ ਭੈ ਪਾਇ ॥੨੫੬॥

ਚੋਪਈ—

ਲਗੋ ਸੁ ਅਧਿਕ ਦਿਵਾਨ ਜਥਾਹੀ ॥ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਗੁਰ ਬੈਠ ਸੁਹਾਹੀ ॥  
ਜੇਠਾ ਆਨ ਚਰਨ ਗੁਰ ਲਾਗਾ ॥ ਬਿਨਤੀ ਕੀਨ ਅਧਿਕ ਰਸ ਪਾਗਾ ॥੨੫੭॥  
ਕਾਸ਼ਿ ਰਾਇ ਕੀ ਭੇਟਾ ਦੀਨੀ ॥ ਪਾਤੀ ਦੇ ਬਹੁ ਬਿਨਤੀ ਕੀਨੀ ॥  
ਪੁਨ ਐਸੇ ਮੁਖ ਬਚਨ ਅਲਾਯੋ ॥ ਮੁਸਕਾਂ ਬਾਂਧ ਭਾਈ ਪ੍ਰਭੂ ! ਆਯੋ ॥੨੫੮॥

ਨੰਟ—ਏਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਲਿਖਾਰੀ, ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਨਾਨੇ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਦੁਹਤਰੇ ਨੇ ਕੀਤੀ ਦਿਸ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਮਰ ਕਰੀਬਨ ਹੁਣ ੮੦ ਸਾਲ ਹੋਵੇਗੀ ।

ਹੁਣ ਜੀਹਨੂੰ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਲਿਖਾਰੀ, ਕਈਆਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਰਚਿਤਾ, ਕਈਆਂ ਦਾ ਟੀਕਾਕਾਰ, ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੰਚਾਲਿਕ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਸਾਹਿਬ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦਾ ਹੈਡ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ, ਆਦਿ ਗਜਾਨੀ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹਦੀ ਹਾਲਤ ਕੀ ਹੋਈ ? ਕਿਉਂ ਹੋਈ ? ਉਹ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੋਖੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਟਾਇਪ ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ ਦਾ ਛਾਪਿਆ ਅਧਯਾਯ ੬੯ ਤੋਂ ਇਓਂ ਆਰੰਭ ਹੈ ।

ਦੋਹਰਾ—

ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਸੰਤੋਖ ਸਮ, ਸਤ ਸੰਗ ਪਾਂਚੋ ਸਾਰ ॥  
ਮਾਂਗਤ ਦਸਮੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਕਰ ਹਰਿ ਗਜਾਨ ਜੁਹਾਰ ॥੧॥  
ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕੀ ਕਥਾ ਅਬ, ਸੁਨੀਏ ਆਦਿਉਪਾਂਤਿ ॥  
ਰਹਿਓ ਜੈਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਢਿਗ ਪਾਯੋ ਜਸ ਸੁਖ ਸਾਂਤਿ ॥੨॥

ਕਬਿਤ—

ਸ਼ਹਿਰ ਸੁਨਾਮ ਪਾਸ, ਕੈਥੋਵਾਲ ਗ੍ਰਾਮ ਖਾਸ,  
ਬਸਤੋ ਥਾ ਸਮੇਂ ਤਾਸ, ਅਬ ਨਾ ਰਹਾਯੋ ਹੈ ॥  
ਗਿਲਜੇ ਗਏ ਉਜਾਰ, ਨਾਦਰ ਕੇ ਆਏ ਨਾਰ,  
ਗਾਮ ਇਨਹੂੰ ਕੇ ਚਾਰ ਹਤੇ ਬਿਦਤਾਯੋ ਹੈ ॥  
ਕੈਥੋਵਾਲ, ਲੋਗੋਵਾਲ, ਉਪਲੀ, ਚੱਠੇ ਬਿਸਾਲ,  
ਤੀਨ ਥੇਹ ਪਰੇ ਲੋਗੋਵਾਲ ਬਡ ਬਾਯੋ ਹੈ ॥  
ਜਿਮੀਦਾਰ ਹੈ ਅਪਾਰ ਗੋਤ ਦੁੱਲਟ ਉਦਾਰ,  
ਸੂਰਬੀਰ ਤੇ ਦਤਾਰ ਤਹਾ ਬਸਤ ਮਹਾਯੋ ਹੈ ॥੩॥  
ਤੁਰਕੋਂ ਕੇ ਉਜਾਰੇ, ਚਕਰੇਲ ਬਨੇ ਫਿਰੇ ਸਾਰੇ,  
ਲੂਟ ਕੂਟ ਕੇ ਗਜਾਰੇ ਦਿਨ ਇਨ ਭਾਵਤੇ ॥  
ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਸੰਗਾਰੇ, ਰਹੇ ਬਹੁ ਮੋਦ ਧਾਰੇ,  
ਕਬੀ ਹੋਇ ਨਜਾਰੇ ਨਜਾਰੇ, ਲੂਟ ਕੂਟ ਰਹੇ ਖਾਵਤੇ ॥  
ਸ੍ਰੀ ਆਲੇ ਸਿੰਘ ਥੇਹ ਲੋਗੋਵਾਲ ਜੋ ਬਸਾਯੋ,

ਇਨਹੀ ਕੋ ਮਾਲਕ ਸਮਝ ਭਏ ਲਯਾਵਤੋ ।  
 ਯਾ ਹੀ ਹੈ ਮੰਨਤ ਧਾਰ, ਖੇੜੇ ਕੀ ਜੋ ਹੋਤ ਕਾਰ,  
 ਕਰ ਹੈ ਦੁਲੱਟ ਸਾਰਿ ਮਾਲਕ ਕਹਾਵਤੇ ॥੪॥  
 ਏਹੋ ਜਿਮੀਦਾਰ ਕੈਬੋਂਵਾਲ ਥੇ ਬਸਤ ਜਬ,  
 ਨੌਮੇ ਗੁਰੁ ਤਬ ਏਸ ਦੇਸ ਮੈ ਸਿਧਾਏ ਹੈਂ ॥  
 ਉਤਰੇ ਅਕੋਈ ਗਾਮ ਛੀਵੈ ਗੁਰੁ ਰਹੇ ਜਹਾਂ,  
 ਸੁਨ ਕੇ ਦਰਸ ਹੋਤ ਤਹਾਂ ਲੋਗ ਆਏ ਹੈਂ ॥  
 ਤਾਹੀਂ ਸਮੇ ਕਲ੍ਹਾ ਨਾਮ ਚੋਧਰੀ ਥਾ ਮਿਲਯੋ ਆਇ,  
 ਮਨੀਆ ਨਗਾਹੀਆ ਪੂਤ ਤਾ ਕੇ ਫਿਰ ਥਾਏ ਹੈਂ ॥  
 ਏਉ ਫੇਰ ਆਨੰਦ ਪੁਰੀ ਮੈ ਗਏ ਗੁਰੁ ਪਾਸ,  
 ਤਬ ਹੀ ਦਸਮ ਗੁਰੁ ਪਟਨਯੋਂ ਥੇ ਆਏ ਹੈਂ ॥੫॥

ਚੋਪਈ—

ਮਨੀਆਂ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੇ ਸੰਗੈ ॥ ਗਯੋ ਹੁਤੋ ਗਰ ਪਾਸ ਨਿਸੰਗੈ ॥  
 ਬਾਲਕ ਸਾਤਕ ਸਾਲਕ ਥਾ ਸੋ ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਆਨੰਦਪੁਰ ਬਾਸੋ ॥  
 ਸਾਹਿਬਜਾਦੇ ਸੰਗੈ ਖੇਲਤ ॥ ਰਹਿਤ ਰੈਨਿ ਦਿਨ ਆਨੰਦ ਝੇਲਤ ॥  
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਮੇਵਾ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ॥ ਮਿਲਤੋ ਗੁਰੁ ਤੇ ਇਨੈ ਮਹਾਨ ॥  
 ਇਸ ਹਿਤ ਮਨੀਏ ਕਾ ਦਿਲ ਲਾਗਾ ॥ ਚਾਹਿਤ ਗੁਰ ਢਿਗ ਰਹਯੋ ਸਭਾਗਾ ॥  
 ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਮਨੀਏ ਕੇ ਜਬੈ ॥ ਘਰ ਕੋ ਚਲਨ ਲਗੇ ਮਿਲ ਸਬੈ ॥  
 ਮਨੀਆ ਗੁਰੁ ਢਿਗ ਰਹਿਨਾ ਚੈਹੈ ॥ ਰੋਵਤ ਪਿਤਾ ਤਾਹਿ ਜਬ ਗੈਹੈ ॥  
 ਰੋਵਤ ਸੁਨ ਗੁਰੁ ਪਾਸ ਬੁਲਾਯੋ ॥ ਕਾਲ੍ਹੇ ਕੋ ਗੁਰੁ ਐਸ ਅਲਾਯੋ ॥  
 ਇਸ ਕੋ ਰਹਿਨੇ ਦਿਹੁ ਹਮ ਪਾਸ ॥ ਸੇਵੇਗੋ ਦਸਮੇਸੈਂ ਖਾਸ ॥  
 ਮਾਨ ਬਚਨ ਕਾਲੇ ਗੁਰੁ ਕੇਰਾ ॥ ਅਰਪਯੋ ਮਨੀਆ ਗੁਰੁਹਿ ਬਧੇਰਾ ॥  
 ਤਬ ਖੁਸ਼ਿ ਹੁਇ ਗੁਰੁ ਬਚਨ ਉਚਾਰਾ ॥ ਬ੍ਰਿਧਹੋਇ ਬਹੁ ਤੁਹਿ ਪਰਿਵਾਰਾ ॥  
 ਸਫਲ ਬਚਨ ਹੋਯੋ ਗੁਰੁ ਕੇਰੋ ॥ ਹੈ ਪਰਿਵਾਰ ਅਬ ਤਾਹਿ ਬਧੇਰੋ ॥  
 ਪੁਨਯ ਪੁੰਜ ਮਨੀਏ ਕਾ ਜਾਗਾ ॥ ਗਰ ਕੇ ਉਰ ਭਾਯੋ ਬਡਭਾਗਾ ॥  
 ਖੇਲੈ ਸਦਾ ਦਸਮ ਗੁਰੁ ਸਾਥ ॥ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਜਾਨ ਨਿਜ ਨਾਥ ॥



ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਸੰਗ ਪਦ੍ਯੋਂ ਬਿਦਯਾ ॥ ਪੰਥ ਸਰਬ ਮੈਂ ਭਯੋਂ ਪਰਸਿਧਯਾ ॥  
ਜੋ ਕਾਰਜ ਮਹਿਲੋਂ ਮੈਂ ਹੋਈ ॥ ਗੁਰੂ ਕਰਾਵੈਂ ਇਸ ਤੇ ਸੋਈ ॥੬॥

ਦੋਹਰਾ—

ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਰਚਯੋਂ ਜਬ, ਤਬ ਗੁਰੂ ਸੁਧਾ ਛਕਾਇ ॥  
ਕਰਯੋਂ ਮਨੀ ਤੈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਕੀਟ ਭ੍ਰਿੰਗੀ ਭਾਇ ॥੭॥

ਚੋਪਈ—

ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜਿਤਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ॥ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਸਬ ਪਿਖੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ॥  
ਕਵੀ ਬਵੰਜਾ ਥੇ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ॥ ਉਨ ਮੈਂ ਗਨਨਾ ਇਨ ਕੀ ਖਾਸ ॥  
ਨੰਦ ਲਾਲ, ਚੰਦਨ ਸਿੰਘ, ਸੈਣਾ ॥ ਕਰਮ, ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਗੰਡਾ, ਗੋਣਾ ॥  
ਦਯਾ ਸਿੰਘ, ਗਰਜਾ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ॥ ਇਤਯਾਦਿਕ ਜੇ ਪੰਡਤਿ ਧੀਰ ॥  
ਬਿਦਯਾ ਪਵੈਂ ਪਢਾਵੈਂ ਸਾਖੈਂ ॥ ਪਰਿਚਾ ਹਰਿ ਚਰਚਾ ਕਾ ਰਾਖੈਂ ॥  
ਥੇ ਵਿਵੇਕ ਆਦਿਕ ਗੁਣ ਪੂਰਿਤ ॥ ਮਨੋ ਸ਼ਾਂਤਿ ਰਸ ਕੀ ਸਬ ਸੂਰਿਤ ॥  
ਰਹਿਤ ਬਿਰਕਤ ਜਗਤ ਸੁਖ ਤੈ ਹੈਂ ॥ ਹਰਿ ਗੁਰੂ ਭਗਤਿ ਸਕਤਿ ਸਬ ਮੈਹੈ ॥  
ਆਤਮ ਔਰ ਅਨਾਤਮ ਕੇਰਾ ॥ ਨਿਤ ਨਿਰੰਣੈ ਰਹਿ ਕਰਤ ਬਧੇਰਾ ॥  
ਸਭਾ ਮਾਹਿ ਜਬ ਗੁਰ ਢਿਗ ਆਵੈਂ ॥ ਮਾਲ ਮਰਾਲਨ ਜਜੰ ਛਬਿ ਛਾਵੈਂ ॥  
ਪੇਖ ਗੁਰੂ ਹਸ ਅੰਤ ਉਚਾਰੈਂ ॥ ਅਏ ਨਿਰਮਲੇ ਏਹੁ ਉਦਾਰੈਂ ॥  
ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬਿਦਯਾ ਗੁਰ ਘਰ ਮਾਹੀਂ ॥ ਪਰਕਾਸ਼ੈ ਇਨ ਤੇ ਅਧਿਕਾਹੀ ॥  
ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਥਾ ਉਨ ਮੈ ਮੁਖੀਆ ॥ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਾਵੇ ਚੁਖੀਆ ॥  
ਆਗੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਿ ਬਿਸਥਾਰੈਂ ॥ ਸਿਖਨ ਕੋ ਸੰਦੇਹ ਨਿਰਵਾਰੈਂ ॥  
ਬਾਨੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜਿਤਕ ਰਚਾਏ ॥ ਜਗ ਨਿਸੰਗ ਕਰੇ ਬਹੁ ਭਾਏ ॥  
ਸਾਬੀ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਸਦ ਰਹਾ ॥ ਸੁੰਦਰ ਚਤੁਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਮਹਾ ॥  
ਸਖਾ ਅੰਤਰੰਗ ਥਾ ਗੁਰੂ ਕੇਰਾ ॥ ਔਰ ਮਾਤਬਰ ਜਾਨ ਬਧਰਾ ॥  
ਅੰਤਹਪੂਰ ਜੋ ਕਰਜ ਹੋਈ ॥ ਗੁਰੂ ਕਰਾਵਤ ਇਸ ਤੇ ਸੋਈ ॥  
ਸਮਾ ਬਿਤਾਯੋਂ ਐਸ ਬਿਸਾਲੈਂ ॥ ਅਰੈਂ ਸੁਨੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਰਾਲੈਂ ॥  
ਪੂਰ ਅਨੰਦ ਥਾ ਜਬ ਗੁਰੂ ਛੋਰਿਓ ॥ ਡੋਰਿਓਂ ਸੰਗ ਇਸੈ ਤਬ ਤੋਰਿਓ ॥

ਗਰਜਾ ਸਿੰਘ, ਜਵਾਹਰ, ਦਰਬਾਰਾ ॥ ਸਹਿਜ ਸਿੰਘ, ਦਿਲਵਾਲੀ ਚਾਰਾ ॥  
 ਇਤਯਾਦਿਕ ਸਿਖ ਮਹਿਲੋਂ ਸਾਥ ॥ ਕਰੇ ਨੇਕ ਲਖ ਕੈ ਗੁਰ ਨਾਥ ॥  
 ਸਰਸੇ ਨਦੀ ਤੀਰ ਜਬ ਆਏ ॥ ਤੁਰਕਨ ਹੱਲਾ ਕੀਨ ਮਹਾਏ ॥  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਤਬ ਹਿਕਮਤ ਕਰ ਕੇ ॥ ਮਹਿਲ ਪਾਰ ਕੀਨੇ ਨਦਿ ਤਰ ਕੇ ॥  
 ਉਭੈ ਮਾਤ ਇਕੋ ਟਹਿਲਨਿ ਤਾਏ ॥ ਤੁਰਕਾਨੀ ਬੁਰਕੈ ਪਹਿਰਾਏ ॥  
 ਆਪ ਭੇਸ ਤੁਰਕਨ ਕਾ ਠਾਨੈ ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਦਿੱਲੀ ਪਧਰਾਨੈ ॥  
 ਘਰ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਕੇ ਜਾਈ ॥ ਸਾਦਰ ਰਾਖੀ ਖੁਫੀਯਾ ਮਾਈ ॥  
 ਸਬ ਬਿਧਿ ਉਭੈ ਮਾਤ ਕੋ ਸੇਵੈ ॥ ਕਥਾ ਅਨਿਕ ਕਹਿ ਧੀਰ ਧਰੇਵੈ ॥  
 ਜਬ ਗੁਰੂ ਦਸਮ ਮੁਕਤਸਰ ਲਰ ਕੈ ॥ ਬਿਰੇ ਦਮਦਮੇ ਆਨੰਦ ਭਰ ਕੈ ॥  
 ਪਾਇ ਸਾਰ ਜੁਗ ਮਾਤਹਿ ਤਾਈ ॥ ਗੁਰ ਢਿਗ ਲਜਾਯੋ ਮਿਲੈ ਮਿਲਾਈ ॥  
 ਮਾਤ ਗੁਜਰੀ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨ ॥ ਕੀ ਕਥ ਸੁਨ ਕਿਯ ਬੋਰ ਬਿਖਾਦ ਨ ॥  
 ਫਿਰ ਜਬ ਗੁਰ ਦੱਖਣ ਮਗ ਲਯੋ ॥ ਮੁੜ ਦਿੱਲੀ ਮਾਤਹਿ ਲੈ ਗਯੋ ॥  
 ਮਾਰ ਆਗਰੇ ਆਜਮ ਤਾਈ ॥ ਗੁਰ ਉਤਰੇ ਜਬ ਦਿੱਲੀ ਆਈ ॥  
 ਸ਼ਾਹਿ ਬਹਾਦਰ ਸੇਵ ਕਮਾਵਤ ॥ ਰਹਯੋ ਗੁਰੂ ਘਰ ਕੇਰ ਯਥਾਵਤ ॥  
 ਫਿਰ ਦੱਖਣ ਜਬ ਚਲੇ ਗੁਸਾਈ ॥ ਦਿੱਲੀ ਸੁੰਦਰੀ ਮਾਤ ਰਹਾਈ ॥  
 ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਤਿ ਸੰਗੈ ॥ ਪਹੁੰਚੇ ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ ਨਿਸੰਗੈ ॥  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਮਾਤਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥ ਕਰਤ ਰਹਯੋ ਸਭ ਭਾਤਿ ਅਭੇਵਾ ॥  
 ਬੰਦੇ ਕੋ ਗੁਰੂ ਪਠਯੋ ਪੰਜਾਬੈ ॥ ਬੈਰ ਸਜ਼ਾਦਨ ਲਯੋ ਸ਼ਿਤਾਬੈ ॥  
 ਇਹ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾ ਹੈ ॥ ਗਹਯੋ ਨਵਿਰਤੀ ਪੱਖ ਤਦਾਰੈ ॥੮॥

ਦੋਹਰਾ—

ਸੰਥਾ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ, ਸਿਖਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਨਾਹਿ ॥  
 ਜਾਂ ਤੇ ਗਯਾਨ ਵਿਗਯਾਨ ਗਹਿ, ਕੇਵਲਜ ਮੁਕਤੀ ਪਾਹਿ ॥੯॥

ਚੌਪਈ—

ਸਭ ਕੋ ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਦਿਦਾਯੋ ॥ ਰੱਜ ਸਰਪ ਜਿਮ ਜਗਤ ਦਿਖ ਯੋ ॥  
 ਅਰਥ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਬਾਨੀ ਕੇਰੇ ॥ ਮੁਕਤਿ ਭੁਗਤਿ ਦਾਇਕ ਗੁਰੂ ਟੇਰੇ ॥  
 ਊਧਵ ਪ੍ਰਤੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਿਮ ਭਾਖਿਓ ॥ ਤਯੋ ਗੁਰ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਮੁਖ ਰਾਖਿਓ ॥

ਨਿਰਣੈ ਪਾਂਚ ਕੋਸ਼, ਤੂੰ ਤਨ ਕੈ ॥ ਤੀਨ ਜੀਵੰਦੀਸ਼ੁਰ ਤੂੰ ਭਨ ਕੈ ॥  
 ਏਨ ਕਾਲ ਵਸਤੂ ਨੋ ਤਾ ਕੈ ॥ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਦਿਖਰਾਏ ਵਾ ਕੈ ॥  
 ਬਿਧਿ ਨਿਖੇਧਿ ਅਨੂਯ ਵਜਤ੍ਰੇ ਕੈ ॥ ਉਕਤਿ ਯੁਕਤਿ ਦ੍ਰਿਤਾਇ ਵਿਵੇਕੈ ॥  
 ਸ੍ਵਪਨ ਸਮਾਨ ਪ੍ਰਪੰਚ ਦਿਖਾਯ ॥ ਕਨਕ ਕਟਕ ਬਿਧਿ ਬ੍ਰਹਮ ਲਖਾਯੋ ॥  
 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਗਾਥ ਮਝਾਰੈ ॥ ਸਿੱਖਨ ਨੀਤੀ ਸਗਰ ਦਿਖਾਰੈ ॥  
 ਜੋ ਸੁਨ ਸਿਖ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕੇਤੇ ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਭਏ ਤਤ ਬੇਤੇ ॥  
 ਤਯਾਗ ਲਾਗਿ ਸੰਸਾਰੈਂ ਕਾਰੈਂ ॥ ਵਿਚਰੇ ਹੁਇ ਨਿਰਬੰਧ ਉਦਾਰੈਂ ॥  
 ਸਾਧੁ ਨਿਰਮਲੇ ਸੋ ਬਿਦਤਾਏ ॥ ਚਲੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਅਗ੍ਰ ਤਿਨਾਏ ॥  
 ਕੇਤਿਕ ਭਏ ਵਿਦੇਹ ਸੁ ਗਯਾਨੀ ॥ ਦਿਹਲੀ ਦੀਪ ਅਚਾਰਯ ਸਾਨੀ ॥  
 ਤਿਨ ਮੈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੀ ॥ ਰਖੀ ਅਚਾਰਯ ਬ੍ਰਿਤਿ ਮਹਾਨੀ ॥  
 ਬ੍ਰਹਮ ਨੇਸਠੀ ਬ੍ਰਹਮ ਸ੍ਰੋਤ੍ਰੀ ! ਭਯੋ ਬਿਦਤ ਜਗ ਮੈ ਸਮ ਜੋਤ੍ਰੀ ॥  
 ਜਬ ਗੁਰ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਏ ॥ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਮਾਤਾ ਸੰਗ ਆਏ ॥  
 ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ॥ ਉਭੈ ਰਹੀ ਮਧ ਦਿੱਲੀ ਅਭੇਵੀ ॥  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਸੇਵਾ ਸਬ ਭਾਤੈਂ ॥ ਕਰਤ ਕਰਾਵਤ ਰਹਯੋ ਬਿਖਯਾਤੈਂ ॥  
 ਦੇਸ ਦੇਸ ਤੈਂ ਸਿੱਖ ਉਦਾਰੈਂ ॥ ਭੇਟਾ ਭੇਜਤ ਰਹੇ ਅਪਾਰੈਂ ॥੧੦॥

ਦੋਹਰਾ —

ਬੰਦਈਯਨ ਤਤ ਪੰਥ ਕਾ, ਅਮ੍ਰਿਤ ਸਰ ਦਰਬਾਰ ॥  
 ਪੂਜਾ ਪਰ ਜਬ ਝਗਰ ਕੈ, ਬਾਢੀ ਢਾਢੀ ਰਾਹਿਰ ॥੧੧॥  
 ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਤਬ ਪਠਯੋ, ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕੇ ਤਾਂਇ ॥  
 ਝਗਰਾ ਏਨ ਨਿਭੇਰਿਓ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਇਸ ਭਾਇ ॥੧੨॥

ਚੌਪਈ—

ਦਹੂੰ ਦਿਸਾ ਤੈ ਲਿਯ ਲਿਖਵਾਈ ॥ ਚਿੱਠੀ ਜਿਸ ਕੀ ਤਰ ਹੈ ਭਾਈ ॥  
 ਸੋ ਮਲਕ ਦਰਬਾਰਹਿ ਹੋਇ ॥ ਨਾਹਿ ਜੁ ਤਾਂ ਕਾ ਹਿੱਸਾ ਕੋਇ ॥  
 ਲਿਖ ਚਿੱਠੀ ਜੁਗ ਤਾਲ ਮਝਾਰੈ ॥ ਗਹਿਰੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਮੈਂ ਦਈ ਡਾਰੈ ॥  
 ਤਤੁ ਖਾਲਸੇ ਹੀ ਤਰ ਆਈ ॥ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਇਮ ਰਾਹਿਰ ਮਿਟਾਈ ॥

ਪੂਜਾ ਮਾਤ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾਈ ॥ ਰਖਯੋ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਟਿਕਾਈ ॥  
 ਭਿਖੇ ਹੁਕਮ ਨਾਮੇ ਭੀ ਮਾਤਾ ॥ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਤੀ ਐਸ ਬਿਖਯਾਤਾ ॥  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕੋ ਮਮ ਸੁਤ ਮਾਨੋ ॥ ਸੇਵਕ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਪ੍ਰਮਾਨੋ ॥  
 ਜੋ ਗੁਰੁਸਿਖ ਇਸ ਕੋ ਕਛੁ ਦੇਹੈ ॥ ਸੋ ਭੇਟਾ ਹਮਰੈ ਦਿਗ ਐਹੈ ॥  
 ਲਿਖਯੋ ਮਾਤ ਕਾ ਸਬ ਨੇ ਮਾਨਿਓ ॥ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕੋ ਮਾਲਕ ਜਾਨਿਓ ॥  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦਿਗ ਜਿਤਕ ਪਦਾਰਥ ॥ ਆਵੇ ਲਾਵੇ ਹਿਤੁ ਪਰਮਾਰਥ ॥  
 ਕੁਛ ਤੇ ਮਾਤਾ ਪਾਸ ਪੁਚਾਵੈ ॥ ਬਹੁਤਾ ਲੰਗਰ ਕਰ ਬਰਤਾਵੈ ॥  
 ਸਿਖ ਸਾਧੁ ਅਭਯਾਗਤ ਜੇਈ ॥ ਆਵੇ ਕੱਛ ਚਾਦਰ ਲਹਿ ਸੋਈ ॥  
 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨਾਵੈ ॥ ਮਰਯਾਦਾ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਿਢਾਵੈ ॥  
 ਸਾਖੀ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਸੁਨੈ ਹੈ ॥ ਜੋ ਸੁਨ ਸੰਗਤ ਅਤਿ ਮੁਦ ਬ ਹੈ ॥  
 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਅਰਥਨ ਕੇਰੀ ॥ ਤਿਸ ਤੇ ਚਾਲੀ ਰੀਤਿ ਬਧੇਰੀ ॥  
 ਜੇਤਕ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ ਔਰੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਿਖੀਅਤ ਗੋਰੈ ॥  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਸਬ ਏਹੁ ਚਲਾਈ ॥ ਜਿਸ ਤੇ ਜਸ ਹੋਯੋ ਅਧਿਕਾਈ ॥੧੩॥

ਦੋਹਰਾ—

ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕਾ ਸੁਜਸ ਸੁਨ, ਬਡ ਭ੍ਰਾਤਰਿ ਤਿਸ ਕੇਰ ॥  
 ਸਿੰਘ ਨਗਾਹੀਆ ਆਇਓ, ਸੰਗ ਕੁਟੰਬ ਬਧੇਰ ॥  
 ਜਥਾ ਜੋਗ ਦਰਬਾਰ ਮੈ, ਭੇਟਾ ਦੇ ਮੁਦ ਧਾਰ ॥  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕੇ ਚਰਨ ਪੈ, ਡਾਰਿਓ ਸਬ ਪਰਿਵਾਰ ॥੧੪॥

ਚੋਪਈ—

ਮਿਲੇ ਪਰਸਪਰ ਦੋਨੋ ਭਾਈ ॥ ਭਏ ਮੋਦ ਅਤਿ ਅੰਗ ਨ ਮਾਈ ॥  
 ਸਾਤੋਂ ਸੁਤਨ ਸਹਿਤ ਪਰਿਵਾਰੈ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਵਾਯੋ ਮੁਦ ਧਾਰੈ ॥  
 ਅਘੜ ਸਿੰਘ ਬਰਾਜ ਦਰਗਾਹਾ ॥ ਤੀਨੋਂ ਤਜੇ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਪਾਹਾ ॥  
 ਰੁਘਾ ਸਿੰਘ ਮਰਾਝ ਸੁਜਾਨਾ ॥ ਬਖਤਾ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਬਲਵ ਨਾ ॥  
 ਚਾਰੋਂ, ਇਹ ਨਿਜ ਪਿਤਾ ਸੰਗਾਰੈ ॥ ਨਿਜ ਘਰ ਲੋਗੋਵਾਲ ਪਧਾਰੈ ॥



( 17 )

ਇਨ ਚਾਰੋਂ ਕੀ ਤਹਿ ਸੰਤਾਨ ॥ ਹੈ ਅਧਿਕੈ ਅਬ ਲਖਤ ਜਹਾਨ ॥  
ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦਿਗ ਤੀਨ ਜੁ ਰਹੇ ॥ ਤਿਨੇ ਸਤ੍ਰੁ ਬਹੁ ਰਣ ਮੇਂ ਦਹੇ ॥  
ਸੋ ਬਿਦਤੈ ਸਬ ਪੰਥ ਮਝਾਰੇ ॥ ਬਲੀ ਬਹਾਦਰ ਬੀਰ ਅਪਾਏ ॥  
ਨਵਾਬ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪਾਸ ॥ ਰਹਜੋ ਬਰਾਜ ਸਿੰਘ ਸਦ ਖਾਸ ॥  
ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਕੀ ਦੇਗ ਚਲਾਵੈ ॥ ਭਯੋ ਸੁਖਈ ਬਿਦਤ ਇਸ ਭਾਵੈ ॥  
ਜਬ ਜਬ ਤੁਰਕਨ ਸੋ ਰਣ ਪਰੇ ॥ ਆਗੇ ਹੋਇ ਇਨੇ ਅਰਿ ਹਰੇ ॥  
ਇਕ ਥਾਂ ਘੇਰਜੋ ਗਯੋ ਨਵਾਬ ॥ ਖੈਰ ਤੇਗ ਇਨ ਜਾਇ ਸ਼ਿਤਾਬ ॥  
ਸਜਾਦਤ ਖਾਨ ਨਵਾਬੈਂ ਬਾਦ ॥ ਲਯਾਯੋ ਨਿਜ ਨਵਾਬ ਕੋ ਕਾਦ ॥  
ਇਸ ਪਰ ਖੁਸ਼ਿ ਹੋਇ ਅਧਿਕ ਨਵਾਬ ॥ ਨਿਜ ਸੁਤ ਕਾ ਤਿਹ ਦਯੋ ਖਿਤਾਬ ॥  
ਸੋ ਅਸਵਾਰ ਕੇਰ ਸਰਦਾਰ ॥ ਕਰ ਦੀਨੋ ਇਸ ਕੋ ਮੁਦ ਧਾਰ ॥  
ਦਾਦਸ ਪਿੰਡ ਦੇਏ ਜਾਗੀਰ ॥ ਥਾ ਇਹ ਜਤੀ ਸਤੀ ਬਡ ਬੀਰ ॥  
ਫਿਰ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ ਦਿਸੋ ਘਨੋਲੇ ॥ ਲੜਜੋ ਪਠਾਨਨ ਸੋ ਅਤਿ ਸੋਲੇ ॥  
ਤਹਿ ਖਰਾਜ ਸਿੰਘ ਭਯੋ ਸ਼ਹੀਦ ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇਂ ਲਈ ਰਸੀਦ ॥  
ਤਾਹਿ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਅਬ ਤੇਂ ਹੈ ॥ ਪੂਜਤ ਸਬ ਜਨ ਬਾਂਛਤ ਪੈ ਹੈ ॥  
ਥਾ ਦਿਦਾਰ ਸਿੰਘ ਇਕ ਤਿਹ ਪਾਲਕ ॥ ਤ੍ਰੈ ਪਿੰਡਨ ਕਾ ਕੀਨੋ ਮਾਲਕ ॥  
ਬ ਔਲਾਦ ਸੋਊ ਜਬ ਮਰਿਓ ॥ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰਾਮ ਜ਼ਬਤ ਤ੍ਰੈ ਕਰਿਓ ॥  
ਬਰਾਜ ਸਿੰਘ ਕਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ ॥ ਥਾ ਰੁੱਘਾ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਮਹਾਈ ॥  
ਖੁਸ਼ਾਲ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਤਾਹਿ ਕੈ ॥ ਪਾਂਚ ਪਿੰਡ ਸਦ ਦੀਏ ਚਾਹਿ ਕੈ ॥  
ਸੁਰਤਾਪੁਰ ਕੀ ਥਾਣੇਦਾਰੀ ॥ ਕਰਤ ਜਹਜੋ ਸੋ ਵਾਸ ਲੰਡਯਾਰੀ ॥  
ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਸੁਤ ਤਿਸਕਾ ਪਾਛੈ ॥ ਮਾਲਕ ਰਹਜੋ ਗਰਾਮਨ ਆਛੈ ॥  
ਜਬੈ ਲਾਹੌਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਨ ਲੀਓ ॥ ਬਦੌਬਸਤ ਇਸ ਦਿਸ ਨਿਜ ਕੀਓ ॥  
ਅੰਗਰੇਜ਼ਨ ਕੀ ਤਾਬੇਦਾਰੀ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾ ਕਰਨੀ ਧਾਰੀ ॥  
ਛੋਡ ਜਗੀਰ ਪਟਿਆਲੇ ਆਇ ॥ ਕਰੀ ਨੇਕਰੀ ਮਨ ਮੁਦ ਥਾਇ ॥  
ਟੋਪੀ ਵਾਲੇ ਤਈਂ ਸਲਾਮ ॥ ਨਾਹਿ ਕਰੀ ਤਜਿ ਦੀਨੇ ਗਾਮ ॥  
ਹੁਤੋ ਨਿਹੰਗੀ ਤਾਹਿ ਸੁਭਾਵ ॥ ਇਸ ਹਿਤ ਲਖਜੋ ਨ ਲਾਭ ਕੁਲਾਵ ॥੧੫॥

ਦੋਹਰਾ—

ਦੁਤੀ ਭਤੀਜਾ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਕੇਰ ਅਘੜ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ॥

ਜੋਧਾ ਬਿਦੇਸ਼ੋਂ ਪੰਥ ਮੈਂ, ਹਤੇ ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਉਨ ਆਮ ॥੧੬॥

ਦੁਯਾ ਛੰਦ—

ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕਾ ਹਤੇ ਭਤੀਜਾ, ਤੀਸਰ ਸਿੰਘ ਦਰਗਾਹ ॥

ਬਹੁਤ ਬਰਸ ਰਹਿ ਪੰਥ ਸਾਥ ਉਨ, ਜ਼ੱਤਰੁ ਬਨ ਕੋ ਦਾਹਾ ।

ਬਾਣ ਸ਼ਬਦ ਬੇਧੀ ਤਿਸ ਤਾਈਂ, ਆਵਤ ਵਿਦਯਾ ਭਾਰੀ ।

ਔਰ ਪੜ੍ਹਿਓ ਥਾ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਤੈ, ਵਿਦਯਾ ਸਬ ਪਰਕਾਰੀ ॥

ਬਲਕੇ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕੀ ਸੇਵਾ, ਮਾਹਿ ਰਹਿਤ ਥਾ ਆਛੇ ॥

ਇਸੀ ਹੇਤ ਤੈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਾਕਾ ਕੀਨੇ ਪਾਛੇ ॥

ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਹੋਇ ਇਕਤ੍ਰ, ਸਾਦਰ ਇਸ ਕੋ ਆਖਯੋ ॥

ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕਾ ਹੱਕਦਾਰ ਤੁਹਿ, ਲਾਯਕ ਪੰਥਹਿ ਲਾਖਯੋ ॥

ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਮਹੰਤ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਸਮ ਪਾਛੇ ॥

ਕਾਯਮ ਹੋਇ ਬਿਹਾਰ ਸੰਭਾਲਹੁ, ਪੰਥ ਚਾਹਿਤ ਤੁਹਿ ਆਛੇ ॥

ਹਾਥ ਜੋਰ ਇਨ ਕਹਿਯੋ ਪੰਥ ਪੈ, ਤੁਮ ਤੋ ਨਿਪਾਕਰ ਹੈਂ ॥

ਪਰ ਇਹੁ ਪੂਜਾ ਧਾਨ ਜ਼ਹਿਰ ਸਮ, ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੇ ਰਰ ਹੈਂ ॥

ਇਸ ਹਿਤ ਮੈਂ ਨ ਚਹੌਂ ਪਰਵਿਰਤੀ, ਐਸੀ ਦੂਖਨ ਕਾਰਨ ॥

ਜਿਸ ਤੇ ਬੁਧਿ ਸੁਧਰੇ ਹੈ ਨਾਹੀ, ਮਨੁਖ ਜਨਮ ਹੈ ਹਾਰਨ ॥

ਇਸ ਮੈ ਝਗੜੇ ਅਰ ਫਸਾਦ ਬਡ, ਕੁਛ ਦਿਨ ਕੋ ਬਦ ਜੈ ਹੈਂ ॥

ਲੋਭ ਲਹਿਰ ਮੈਂ ਫਸ ਕਰ ਫਿਰ ਜਨ, ਅਨਕ ਬਿਕ੍ਰਮ ਕਮੈ ਹੈ ॥

ਅਬ ਤੋ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਮਾਨ ਹੈ, ਫਿਰ ਮਲਕੀਯਤ ਬਪ ਕੈ ॥

ਰਾਗ ਦ੍ਰੋਸ਼ ਲੋਗਨ ਸਿਉ ਠਟ ਕੈ, ਕਰੈ ਉਪਦ੍ਰਵ ਛਪ ਕੈ ॥

ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਕਾਰਨ ਮੈਂ ਆਮਦਨੀ, ਖਰਚੇ ਹੇਤ ਕੁਟੰਬੈ ॥

ਅਭਯਾਗਤ ਕੋ ਪੁਛੈ ਨ ਪਾਨੀ, ਦੋਨੋਂ ਲੋਕ ਬਿਡੰਬੈ ॥

ਪੰਥ ਦੇਖ ਲਾਯਕ ਤਿਸ ਹੀ ਕੋ, ਬਹੁ ਸਮਝਾਯ ਰਹਾਯੋ ॥

ਪਰ ਉਸਨੈ ਪਰਵਿਰਤੀ ਤਜਿ ਕੈ, ਸਰਬ ਸਮਾਨ ਲੁਟਾਯੋ ॥

ਪਾਂਚ ਸਿੰਘ ਸਤ ਸੰਗੀ ਲੈ ਸੰਗ, ਗੰਗ ਤੀਰ ਜਾ ਬੈਸੇ ॥  
 ਅਬ ਲੋ ਨਾਮ ਤਿਸੀ ਕੇ ਡੇਰਾ, 'ਬਾੜਾ' ਪਰਸਿਧ ਹੈ ਸੇ ॥  
 ਪੀਛੇ ਸਰਦਾਰਨ ਨਿਜ ਨੌਕਰ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬੈਠਾਏ ॥  
 ਜੋ ਜੋ ਕਾਮ ਸੋਪਿਓ ਜਿਸ ਕੋ, ਨਾਮ ਵਹੀ ਬਿਦਤਾਏ ॥  
 ਸਨੇ ਸਨੇ ਸੋ ਭਏ ਮਰੂਸੀ, ਪੂਰੀ ਭਈ ਕਹਾਵਤ ॥  
 ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਯਾ ਤੈ ਸੋ ਸੋਗੁਨ, ਬਾਦ ਫਸਾਦ ਰਖਾਵਤ ॥  
 ਆਮਦਨੀ ਝਗੜਿਓ ਮੈਂ ਜਾਵਤ, ਕੈ ਖਰਚਤ ਵਿਖਯੋ ਮੈਂ ॥  
 ਧਰਮ ਅਰਥ ਨਹਿ ਲਗ ਹੈ ਪਾਈ, ਅਜਮਾ ਕਰ ਲਿਖਯੋ ਮੈਂ ॥  
 ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਰਬਾਰ ਵੀਚ, ਜੋ ਪੂਜਾ ਗੁਰਸਿਖ ਦੇ ਹੈਂ ॥  
 ਨਾਹਿ ਲਗਤ ਸੁਭ ਕਾਮ ਵਿਖੈ ਸੋ, ਵਿਸ਼ਯ ਪੁਜਾਰਿ ਭੁਗੈ ਹੈਂ ॥  
 ਕਿੰਚਿਤ ਕਥਾ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ, ਯੁਤ ਪਰਿਵਾਰ ਸੁਨਾ ਕੇ ॥  
 ਧਯਾਇ ਕਰਿਓ ਕਿਸਮ ਇਹਾਂ ਅਬ, ਗੁਰ ਪਦ ਪਦਮ ਮਨਾ ਕੈ ॥੧੭

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਿਤੇ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ  
 ਵਰਨਨੰ ਨਾਮ ਉਨ੍ਰਤਮੋ ਨਿਵਾਸ: ॥੬੯॥

ਦੋਹਰਾ—

ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਸਮਰਥ ਲਖ, ਸਬ ਕੇ ਚਰਨ ਮਨਾਇ ॥  
 ਜਿਉਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਕਥਾ ਸੁਨੋ ਅਬ ਸਾਇ ॥੧॥

ਦੋਯਾ ਛੰਦ—

ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦਰਬਾਰ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਥਾ ਬਨਿ ਰਹਯੋ ਅਚਾਰਯ ॥  
 ਜਬ ਜਬ ਪੰਥ ਆਇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਕਥਾ ਸੁਨਾਵੈ ਆਰਯ ॥  
 ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਬਡ, ਗੁਰੁ ਘਰ ਮਾਹਿ ਦਿਵੈ ਹੈ ॥  
 ਜਾਤੈਂ ਜਤ ਸਤ ਬਢੈ ਬੀਰ ਰਸ, ਦੋ ਬਿਧਿ ਸਤਰੁ ਕਟੈ ਹੈ ॥  
 ਪੁਸਤਕ ਅਨਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਕੇ ਉਨ, ਐਸੇ ਢੰਗ ਰਚਾਏ ॥  
 ਜਿਨ ਕੋ ਪਦ ਸੁਨ ਸਿਖ ਗੁਰੁ ਕੇ, ਅਬ ਲੋ ਪੱਕੇ ਥਾਏ ॥

ਜਪੁ ਜੀ, ਆਸਾਵਾਰ, ਗਯਾਨ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਲੋ ਯੁਤ ਟੀਕੇ ॥  
 ਰਚ ਰਾਖੀ ਸਾਖੀ ਅਤਿ ਤਿਨ ਮੈ, ਦਾਯਕ ਸੁਖ ਜਸ ਟੀਕੇ ॥  
 ਬਾ ਬਹੁ ਗੁਨਾ ਭੰਡਾਰ ਅਕਲ ਕਾ, ਧਰਮ ਧੁਰੰਧਰ ਸੂਟਾ ॥  
 ਸਦਾ ਪੰਥ ਕੀ ਚਾਹਿ ਉਨਤੀ, ਸਮਾ ਵਿਚਾਰਤ ਪੂਰਾ ॥  
 ਜਬ ਜਬ ਕੋਉ ਤੁਰਕ ਬਿਅਦਬੀ, ਕਰਨ ਸੁਧਾਸਰ ਆਵੈ ॥  
 ਬਾਤਾਂ ਤਾਹਿ ਫਤੀਰਨ ਵਾਰੀ, ਐਸੀ ਭਾਤਿ ਸੁਨਾਵੈ ।  
 ਮੋਮਨ ਮੋਮ ਹੋਇ ਦਲ ਜਾਵੈ, ਲਖ ਫਕੀਰ ਤਿਹ ਸਾਰਾ ॥  
 ਪਾਸ ਫਕੀਰ ਟਿਕਾਇ ਰਖੈ ਬਹੁ, ਲੰਗਰ ਦੇਤ ਅਪਾਰਾ ॥  
 ਸੁਲਾਕੁਲ ਉਪਰ ਤੇ ਬਰਤੈ, ਦਿਲ ਤੇ ਸਿਖੀ ਚਾਹੈ ॥  
 ਬਿਨਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੇ ਮਤ ਤੈ, ਔਰ ਸਬਨ ਕੋ ਢਾਹੈ ॥  
 ਪਰਮਾਰਥ ਬਿਵਹਾਰ ਤੋਲ ਉਨ, ਰਾਖੇ ਥ ਸਭ ਭਾਂਤੈ ॥  
 ਸੰਗਤ ਕੋ ਦਰਬਾਰ ਆਇ ਤਿਹ, ਪੱਕੇ ਕਰੇ ਬਖਯਾਤੈ ॥  
 ਉਸ ਕੇ ਬਚਨੋ ਪਰ ਸਿਖ ਸਰਧਾ, ਥੇ ਗੁਰੂਅਨ ਸਮ ਰਖਤੇ ॥  
 ਜੋ ਉਪਦੇਸ ਕਰਤ ਸੋ ਨਿਸਚੈ, ਜਾਤਿ ਨਾਮ ਸਮ ਲਖਤੇ ॥  
 ਸਰਬ ਭਾਂਤਿ ਵਹ ਹੋਤ ਸਿਆਨਾ, ਪਰ ਹੋਣੀ ਜਬ ਆਈ ॥  
 ਤਿਸਨੇ ਦਯੋ ਭੁਲਾਇ ਛਿਨਕ ਮਹਿ, ਦੀਰਘ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚੁਕਾਈ ॥  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕਾ ਤਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾ ? ਬ੍ਰਹਮਾ ਇਸਨੁ ਮਹੇਸ਼ਾ ॥  
 ਗਿੱਧ ਮੁਨਿੰਦ੍ਰ ਜਗਿੰਦ੍ਰ ਸਰਿੰਦ੍ਰ ਭਲਤੇ ਰਹੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ।  
 ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਕੀ ਕਥਾ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਸਿੱਖਹਿ ਨਿੱਤ ਸੁਨਾਵਤ ।  
 ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਤ ਏਕਪਖ, ਹਿਤ ਉਪਕਾਰ ਜਥਾਵਤ ॥  
 ਅੰਤ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਬੀਰ ਦਾਦੂ ਕੀ ਬਾਣੀ ਮੈਂ ਹੈ ਜੈਸੇ ॥  
 ਟੀਕੇ ਯਤ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਕੇਰੇ, ਕਰਨ ਚਹੇ ਤਿਨ ਤੈਸੇ\* ॥

\*ਇਹ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਗਯਾਨੀ ਗਯਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਭਲ ਹੈ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਉਨਾਂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ ਸੀ। ਨਾ ਖੋਜੀ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਕਿ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਉਤੇ ਝੁਠਾ ਦੂਸ਼ਨ ਲਿਖ ਰਹੇ ਨੇ। ਇਹ ਬੀੜ ਪਹਿਲੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਾਦੇੜ (ਦੱਖਣ) ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਵਕੀਲ ਸ੍ਰ: ਨਾਨੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਜੀ ਨੇ (੧੯੦੦) ਚੋਦਾਂ ਸੌ ਰੁਪਏ ਵਿਚ ਖਰੀਦੀ। ਜੋ ਹੁਣ ਰਾਜਾ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿਆਂ ਸਪੁਤ੍ਰਾਂ ਪਾਸ 'ਹਨੂਮਾਨ ਰੱਡ ਕਨਾਟ ਪਲੇਸ ਦਿੱਲੀ' ਮੌਜੂਦ ਹੈ।



ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਬੀੜ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ, ਸਬਦ ਨਿਆਰੇ ਨਿਆਰੇ\* ॥  
 ਛਾਂਟ ਰਖੇ ਪ੍ਰਸੰਗਨ ਪਰ ਜਯੋ, ਚਾਲੈ ਕਥਾ ਉਦਾਰੇ\* ॥  
 ਟੀਕਾ ਰਚ ਕੇ ਬਹੁਸਬਦਨ ਪਰ, ਸਿੱਖਹਿ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ ॥  
 ਵਾਹ ਵਾਹ ਕੀ ਧੁਨੀ ਭਈ ਤਬ, ਜੋ ਨ ਅਨੇਕੈ ਭਾਈ ॥  
 ਉਨ ਬਹੁ ਸੰਗਤ ਤਾਈਂ ਸਿਖਾ ਕੇ, ਭੜਕਾ ਐਸੇ ਦੀਨੀ ॥  
 “ਇਕ ਦਿਨ ਸਿੱਖਨ ਇਹ ਬਿਨਤੀ ਭੀ, ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਦਿਗ ਕੀਨੀ ॥  
 ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਬਾਨੀ ਕੇਰਾ, ਪਾਠ ਜਬੈ ਹਮ ਕਰਹੈ ॥  
 ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨਜ ਹੋਤ ਨਹਿ ਤਹਿ, ਜਹਿ ਅਰਥ ਸਮਝ ਨਾ ਪਰ ਹੈ ॥  
 ਤਾਂਤੇ ਆਪ ਦੀਜੀਏ ਕਰ ਅਬ, ਗਰਬਾਨੀ ਪਰ ਟੀਕਾ ॥  
 ਜਾਂਤੇ ਅਰਥ ਸਮਝ ਕੇ ਸਿਖ ਸਬ. ਸੁਖ ਹਮੇਸ਼ ਲਹਿ ਨੀਕਾ ॥  
 ਸੁਨ ਗਰ ਕਹਯੋ ਏਹੁ ਗੁਰ ਨਾਨਕ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਬਾਨੀ ॥  
 ਹਮ ਇਸ ਪਰ ਕਰ ਸਕੈ ਨ ਟੀਕਾ, ਅਨੁਭਵ ਰੂਪ ਮਹਾਨੀ ॥  
 ਗਰਮੁਖ ਨਿੱਖਨ ਕੀ ਰਸਨਾ ਪਰ, ਟੀਕਾ ਇਸ ਕਾ ਰੈ ਹੈ ॥  
 ਬਾਂਛਤ ਅਰਥ ਮਿਲੇਗੋ ਸਭ ਕੋ, ਕਲਮ ਹੇਠ ਨਾ ਐਹੈ ॥

---

\*ਇਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਯਥਾ ਕ੍ਰਮ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਸ਼੍ਰੀਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਬਿਨਾਂ ਬੀੜ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀਆਂ ਹੀ ਝੂਠ ਦੁਸ਼ਨ ਲਿਖੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ੴ ਇਹ ਗਲ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ੍ਰਾਪ ਦੀ ਕਥਾ ਕਿਸੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੋਖੀ ਦੀ ਹੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਆਪਣੀ ਬੀੜ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਮਕਾਬਲੇ ਤੇ ਲਿਖੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਨਪੜਾਂ ਦਾ ਭੜਕ ਜਾਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹਾ ਵਾਕਿਆਤ ਹੈ, ਚਲਾਕ ਲਕ ਹੁਣ ਵੀ “ਪੰਥ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ ਹੈ” ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਲਾ ਕੇ ਭੜਕ ਕੇ ਆਪਣਾ ਉਲੂ ਸਿੱਧਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਨੇ। ਏਸ ਤੋਂ ਮਾਲੂਮ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਥਾਨਕ ਅਨਜਾਣਾ ਨੂੰ ਭੜਕੋਣ ਵਾਸਤੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿਆਂ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੇ ਹੀ ਘੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੱਚੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕਾਮਧੇਨੁ ਸੁਰਤਰੁ ਚਿੰਤਾਮਨਿ, ਸਮ ਸਾਗਰ ਗੁਰਬਾਨੀ ॥  
 ਜਥਾ ਬੁਧਿ ਬਿਦਯਾ ਸਰਧਾ ਹੈ, ਪੈਰੈ ਅਰਥ ਗਿਆਨੀ ॥  
 ਹੁਕਮ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਕਾ ਇਹੁ ਜਥ, ਹੈ ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਤਾਈ ॥  
 ਤੇ ਫਿਰ ਕਲਮ ਬੰਦ ਕਰੈ ਕਰ ਹੈ, ਟੀਕਾ ਇਸ ਕਾ ਭਾਈ ॥  
 ਔਰ ਬਾਤ ਭੀ ਇਕ ਕਵਿ ਕੋਵਿਦ, ਕਹਿਤ ਸੋਊ ਸੁਨ ਲੈ ਹੋ ॥  
 ਜੇ ਬੁਧਿ ਦਸਗੁਨ ਟੀਕਾਰਾ ਮੈ, ਮੂਲਕਾਰ ਤੇ ਥੈ ਹੋ ।  
 ਤੇ ਕੁਛ ਟੀਕਾ ਕਰ ਸਕ ਹੈ ਨਰ, ਸੋ ਭੀ ਨਾਹਿ ਦਿਸੈ ਹੈ ॥  
 ਗੁਰੁਆ ਤੇ ਦਸ ਗੁਨੀ ਕਮਾਈ, ਬੁਧਿ ਭਾਈ ਮੈ ਨੈ ਹੈ ॥  
 ਪੁਨਾ ਦੇਹ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਕੀ, ਸਰਬ ਪੰਥ ਹੈ ਮਾਨਤ ॥  
 ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਿਜ ਰਸਨਾ ਤੇ, ਏਹੀ ਗਏ ਬਖਾਨਤ ।  
 ਸੋ ਇਨ ਦੇਹ ਗੁਰੂ ਕੀ ਤੋੜੀ, ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਅੰਗ ਕੀਏ ॥  
 ਇਹੁ ਮਨਮੱਤ ਤਨਖਾਹਿ ਕਰੀ ਬਡ, ਚਹੀਏ ਫਲ ਇਹੁ ਦੀਏ  
 ਔਰੈ ਅੰਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਠਟੇ ਜੋ, ਇਹੁ ਭੀ ਭਲੀ ਨ ਬਾਤੇ ॥  
 ਜੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਹਿਤੇ, ਰਹਨੇ ਤੋ ਕਰ ਜਾਤੇ ॥  
 ਫਿਰ ਉਸ ਬਾਨੀ ਕਾ ਹੁੰ ਟੀਕਾ, ਨੀਕੇ ਲੇਹੁ ਵਿਚਾਰੀ ॥  
 ਕੋਸ਼ ਬਿਆਕਰਨੋਂ ਕੀ ਜਿਸ ਪਰ, ਕੈਦ ਲਗੀ ਹੁਇ ਭਾਰੀ ॥  
 ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਿੰਮ੍ਰਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਜੋ ਬਾਨੀ ॥  
 ਭਾਖਾ ਦੇਸ ਫਾਰਸੀ ਅਰਬੀ, ਔਰ ਜੁ ਭਗਤਹਿ ਭਾਨੀ ॥  
 ਬਿਆਕਰਨ ਕੋਸ਼ਨ ਅਨੁਸਾਰੈ, ਅਰਥ ਉਨੋਂ ਕਾ ਥੈ ਹੈ ॥  
 ਈਸ਼੍ਵਰ ਬਪੁ ਗੁਰੂ ਕੇ ਅਨਭਵ ਪਰ, ਪੇਸ਼ ਨਾ ਇਨ ਕੀ ਜੈ ਹੈ ॥  
 ਤਾਂ ਤੇ ਇਸ ਬੇ-ਕੈਦ ਬਾਨੀ ਕੋ, ਕੈਦ ਕਰਜੋ ਜੋ ਚੈ ਹੈ ॥  
 ਏਹੁ ਨ ਕੈਦ ਹੋਇ ਟੀਕਾ ਮੈ, ਕਰਨਹਾਰ ਦੁੱਖ ਪੈ ਹੈ ॥  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਜੀ ਕੋ, ਬਡਿਆਈ ਥੈ ਨ ਚਹਾਵਤ ॥

---

1 ਗੁਰਬਾਨੀ ਕਾ ਟੀਕਾ ਕਰਨੇ ਦੀ ਇਛਿਆ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੀ ਦਸਾ  
 ਦੇਖੋ (੧) ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ ਬੰਦ ਬੰਦ ਜੁਦੇ ਬੀਏ (2) ਭਾਈ ਸ਼ੋਭਾ  
 ਸਿੰਘ ਦਿਲਵਾਲ ਪੰਡਿਤ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਥਾ, ਉਸ ਕੀ ਜ਼ਬਾਨ ਹੈ

( 23 )

ਸੋ ਮਤਸਰੀ ਅਨਪੜੇ ਸਿੱਖਨ ਤਾਈ ਭਏ ਭਖਾਵਤ ॥  
 ਬਿਨ ਸੱਚੇ ਸਮਝੇ ਸੰਗਤ. ਨੇ. ਰੋਸ ਠਾਨ ਅਤਿਸੈ ਹੈ ॥  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਰਾਫ ਭਯਾਨਕ, ਦੀਨੋ ਐਸੇ ਕੇ ਹੈ ॥  
 “ਦੇਹ ਗੁਰੂ ਕੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ, ਜੁਦੀ ਜੁਦੀ ਤੈ ਕੀਨੀ ॥  
 ਅੰਗ ਅੰਗ ਤਯੋਂ ਤੁਮਰੇ ਨਜਾਰੇ, ਚਹੀਏ ਹੋਵਹਿ ਪੀਨੀ ॥”  
 ਇਹ ਅਤੀ ਘੋਰ ਸ਼ਾਪ ਸਿੱਖਨ ਤੈ, ਸੁਨ ਭਾਈ ਜੀ ਡਰਿਓ ॥  
 ਫਿਰੁ ਵਿਚਾਰ ਭਾਵੀ ਧੀਰਜੁਧਰ, ਅਤਿ ਨਿਮਰਿ ਹੁਇ ਰਰਿਓ ॥  
 ਸ਼ਾਪ ਆਪ ਕਾ ਫਿਰੈ ਨ ਕਬਹੂੰ. ਸ਼ਸੀ ਸੂਰ ਜੋ ਟਰ ਹੈ ॥  
 ਸੰਗਤ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ਸੰਗਤ., ਹਮਹੂੰ ਐਨ ਨਿਹਰ ਹੈ ॥

ਉਸ ਮੈਂ ਗਲੀ ਹੋ ਗਈ (੩) ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਕੀ ਦਸ਼ਾ ਤਵਾਰੀਖਾਂ ਸੇ ਜਾਹਰ ਹੈ, ਰਾਜੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੈਸੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਕਰ ਮਾਰਿਆ (੪) ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਕੁਸ਼ਟੀ ਭਯਾ (੫) ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਂਚ ਮਹੀਨੇ ਅਤਿ ਕਸ਼ਟ ਪਾ ਕੇ ਗੁਜਰੇ (੬) ਕਵੀ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਮ ਪੜ ਕੇ ਮਰਾ (੭) ਅਬ ਰਾਜਾ ਫਰੀਦ ਕੋਟੀਏ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਪੁਰਖ ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ ਜੈਸੇ ਪਖੰਡੀ ਮੰਗਤੇ ਉਦਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹੈਂ। ਏਕ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਸਬ ਹਮਨੇ ਅਪਨੇ ਨੇਤ੍ਰੋਂ ਸੋ ਦੇਖੇ ਹੈਂ, ਪਰ ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਬਾਨੀ ਕਾ ਆਜ ਤਕ ਕਿਸੀ ਸੇ ਨਹੀਂ ਬਨਾ ਔਰ ਨਾ ਹੀ ਬਨੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਟੀਕਾ ਸੋ ਕਰੇ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬੋਂ ਸੇ ਅਧਕ ਅਨੁਭਵ ਬਿਦਿਆ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਨੋਟ—ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਕਰਤੇ ਦਾ ਇਹ ਨੋਟ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁਰਾਨੇ ਖਿਆਲੀ ਹੋਣ ਦਾ ਪਰਿਚਯ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪਰਮ ਭੁੱਲ ਹੈ ॥ \*ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਪ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨਪੜ ਅਤੇ ਈਰਖਾਲੂਆਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਯਾ ਵੀ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਯਜ਼ ਵੀ ਠਹਿਰੋਂਦਾ ਹੈ, ਦੋਵੇਂ ਗੱਲਾਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਨੇ ? ਅਨਪੜ (ਮੂਰਖ) ਅਤੇ ਈਰਖਾਲੂ ਬੰਦੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਪ ਚੱਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਰਣ ਤੋਂ ਉੱਖੜ ਉੱਖੜ ਕੇ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਗੜਬੜ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਦਾ ਵੀ ਸੰਦੇਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਹੋਵੇ ਤੇਸੇ ਜੈਸੇ ਭਾਖਯੋ, ਪਰ ਇਕ ਦਾਨ ਮੰਗੇ ਹੋ ।  
 ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਨਿਭੈ ਸ੍ਰਾਸਨ ਸੋ ਕਸਟ ਨਸਟ ਕਰ ਦੇ ਹੋ ।  
 ਤਨ ਲੇ ਵਸਤੁ ਔਰ ਸਭ ਮਿਲ ਹੈ, ਸਿੱਖੀ ਫੇਰ ਨ ਬਿਆਵੇ  
 ਮਾਸ ਤੇ ਕਟਤ ਚੁਰਾਸੀ ਤਿੱਖੀ, ਸੰਤ ਬੇਦ ਗੁਰੂ ਗਾਵੈ ॥  
 ਇਹ ਸੁਨ ਸਿਖਨ ਸਿਦਕ ਪੇਖ ਤਿਸ, ਭਰ ਨੇਤ੍ਰ ਇਮ ਭਾਖਿਓ ॥  
 ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਤੁਮਾਰਾ ਨਿਭ ਹੈ, ਕਸਟ ਨ ਬਿਆਪੈ ਲਾਖਿਓ ॥  
 ਇਹ ਸੁਨ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ ਕੇ, ਕਹਯੋ ਧਨਯ ਗੁਰਸਿਖ ਹੋ ॥  
 ਤਜ ਲਿਹਾਜ਼ ਮਰਯਾਦਾ ਪਾਲੀ, ਦਯ ਸੁਧਾ ਕਟ ਬਿਖ ਹੈ ॥  
 ਅਹੋ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਕਵਿ ਕੈ ਹੈ, ਬਿਨ ਸਲਾਹਿ ਜੋ ਕਰਨਾ ।  
 ਤਿਸ ਤੇ ਭਲਾ ਹੋਤ ਹੈ ਬੋਰਾ, ਪਰੈ ਅਧਕ ਦੁਖ ਭਰਨਾ ।  
 ਦੇਖੋ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੋ ਸਬ ਕੋ, ਲਾਵਤ ਥਾ ਤਨਖਾਹੈ ।  
 ਮਰਜੀ ਭਾਵੀ ਰਹੀ ਨ ਬਰਜੀ, ਚਢਯੋ ਸ਼ਕੰਜੇ ਵਾ ਹੈ ॥  
 ਤਾਰੂ ਡੂਬਤ ਪਾਧੇ ਭੂਲਤ, ਠੀਕ ਸਯਾਨੇ ਕੈ ਹੈ ॥  
 ਪੈਗੰਬਰ ਅਵਤਾਰ ਸੁਰਾਸਰ, ਭਾਵੀ ਸਭ ਨੁ ਭੁਲੈ ਹੈ ॥  
 ਬੀੜ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਥੀ ਜੋ ਤੋੜੀ, ਸੋ ਫਿਰ ਕੀਨੀ ਵੇਸੋ ॥  
 ਅੰਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜੁ ਟੀਕਾ ਕੀਨਾ, ਥਾ ਜਲ ਪਾਯੋ ਹੈ ਸੋ\* ॥

\*ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਬੀੜ ਹੁਣ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਜੀਹਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ “ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ” ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਲਿਖ ਕੇ ਛਾਪ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ, ਓਥੋਂ ਵੇਖੋ । ਅੰਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਟੀਕੇ ਵਾਸਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਬੀੜ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਅਲਿਹਦਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਨੇ ਅਤੇ ਨਾ ਇਹ ਭਾਈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸੀ ਅਨਪੜ ਲੋਕ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ । ਪਰ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਇਉਂ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸੰਚਯ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਹਸਤੀ ਦੇ ਪਰਲੋਕ ਸਿਧਾਰਨ ਬਾਦ ਹੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਸੀ । ਇਹ ਵਿਚਾਰ ‘ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ’ ਭਾਗ ੧ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਣਯ ਨਾਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਓਥੋਂ ਬੀੜ ਨੰ: ੧੫ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹੋ ।

ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਬਿਹਾਰ ਐਸ ਹੀ ਰਜੋ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕਰਤੋ ॥  
ਦੇਗ ਚਲਾਵੇ ਕਥਾ ਸੁਨਾਵੇ, ਪੰਥ ਖੁਸ਼ੀ ਤਿਸ ਪਰ ਬੈ ॥ 2 ॥

ਦੋਹਰਾ—

ਸਮਾ ਸੁਪ ਕਾ ਨਿਕਟ ਜਬ, ਆਯੋ ਭਾਵੀ ਪ੍ਰੇਰ ॥  
ਜਯੋ ਜਿੰਦ ਦੋਵੈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ, ਸੋ ਕਰਵਾਯੋ ਫੇਰ ॥ ੩ ॥

ਦੂਜਾ ਛੰਦ—

ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤਲਾਬ ਮੈਂ ਮਿਟੀ, ਥੀ ਤੁਰਕਨ ਭਰ ਰਾਖੀ ॥  
ਸੋ ਕਾਰਨ ਹਮ ਪੀਛੇ ਭਾਖਯੋ, ਪੜ ਕਰ ਦੇਖਹੁ ਆਖੀ ॥  
ਫਿਰ ਭੀ ਹਾਕਮ ਰਹਿਤੋ ਕਾਜੀ, ਤਹਿ ਅਬਦੁੱਲ ਰਜਾਕੈ ॥  
ਜਿਸ ਤੇ ਡਰਤ ਸਿੱਖ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਦਿਸ, ਕੋਊ ਤੱਕ ਨ ਸਾਕੈ  
ਕੇਵਲ ਭੇਸ ਫਕੀਰੋਂ ਕੇ ਮਹਿ, ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਇਕ ਰੈ ਹੈ ॥  
ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਫਕੀਰਨ, ਕੋ ਲੰਗਰ ਬਰਤੈ ਹੈ ॥  
ਬਾਤੋਂ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕੀ ਜੋਊ, ਏਕ ਬਾਰ ਸੁਨ ਜਾਤੋ ॥  
ਕੰਮ ਹਜ਼ਾਰ ਛੋੜ ਕੇ ਫਿਰ ਭੀ, ਸੁਣਨ ਜਰੂਰੇ ਆਤੋ ॥  
ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਤੁਰਕੋਂ ਕੇ ਅੰਦਰ, ਥਾ ਕੰਡੇ ਜਯੋਂ ਰੜਕਤ ॥  
ਕਹੇ ਕਾਜੀਅਨ ਕੇ ਬਹੁ ਵਾਰੀ, ਕਢਨ ਹੇਤ ਭਏ ਭੜਕਤ ॥  
ਨਾਜਮ ਪਠੇ ਗਿਰਾਵਨ ਹਿਤ ਜਿ, ਸੋ ਜਬ ਈਹਾਂ ਐਹੈ ॥  
ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੈ ਸੰਤਨ ਕੋ, ਮੰਦਿਰ ਅੰਦਰ ਬੈਹੈ ॥  
ਪੇਖ ਜਮਾਤ ਸਾਧੂਅਨ ਬੈਠੀ, ਕਰਤ ਬੰਦਗੀ ਸਾਰੇ ॥  
ਬਾਤ ਗਯਾਨ ਕੀ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਤਬ, ਮੀਠੀ ਐਸ ਉਚਾਰੇ ॥  
ਅਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤਮਾ ਕੁਛ ਤਿਸਕੋ, ਦੇ ਕੈ ਨਰਮ ਬਨਾਵੈ ॥  
ਲਾਟ ਪਾਟ ਕਰ ਅਨਿਕ ਤ੍ਰੁਦੰਦ, ਤਿਸਕੇ ਤਈਂ ਟਰਾਵੈ ॥  
ਚਾਰਕ ਸਾਲ ਐਸ ਹੀ ਭਾਈ, ਮੰਦਿਰ ਰਹਯੋ ਬਚਾਵਤ ॥  
ਕਾਜੀ ਹਾਕਮ ਰਹਿਤੋ ਤਹਿ ਜੋ, ਤਿਸ ਸੋ ਰਖਤ ਰਫਾਕਤ ॥

ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਾ ਸੈ ਪਚਾਨਵੇ,† ਮ੍ਰਿਤੁ ਪਰੇਰੇ ਭਾਈ ॥  
 ਮੇਲਾ ਦੀਪਮਾਲ ਲਾਵਨ ਹਿਤ, ਹਾਕਮ ਸੋ ਠਹਿਰਾਈ ॥  
 ਠੇਕਾ ਪਾਂਚ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਯਾ, ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਕਿਯਾ ਦੇਨਾ ॥  
 ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਰਿਸ਼ਵਤ ਕਾਜ਼ੀ ਨੇ, ਛਕੜੇ ਸੂਰ ਕਿਯ ਲੈਨਾ ॥  
 ਏਹੁ ਲਿਖਤ ਸੂਬੇ ਤੋਂ ਕਾਜ਼ੀ, ਨੇ ਲਿਖਵਾਇ ਮੰਗਾਈ ॥  
 ਦਸ ਦਿਨ ਮੇਲਾ ਦੀਪ ਮਾਲ ਕਾ, ਬੇਸ਼ਕ ਲਾਵੇ ਭਾਈ ॥  
 ਏਹੁ ਲਿਖਤ ਲੈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਝਟ, ਪੰਥ ਲਾਯੋ ਬੁਲਵਾ ਹੈ ॥  
 ਪਠੀ ਚਿਠੀਆਂ ਸੁਨ ਸਬ ਸੰਗਤ, ਆਈ ਾਜ਼ੀ ਮਨਾ ਹੈ ॥  
 ਪੇਖ ਤਾਲ ਕਾ ਹਾਲ ਗਾਰੀਆਂ, ਤੁਰਕਨ ਦੇ ਸਬ ਦੇ ਹੈ ॥  
 ਰਾਤਿ ਦਿਨੇ ਲਗ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਸੈ, ਮਿਟੀ ਤਾਲ ਕਦੇ ਹੈ ॥  
 ਕੂਏਂ ਜੋੜ ਸਿਖੋਂ ਨੇ ਅਨਕੈਂ, ਤਾਲ ਵੀਚ ਜਲ ਭਰਿਓ ॥  
 ਦੀਪਮਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਹਿਤ, ਖਲਕ ਉਛਾਲਾ ਫਰਿਓ ॥  
 ਨਾਜ਼ਮ ਪਾਪੀ ਥਾਪੀ ਔਰੈਂ, ਕਪਟ ਝਪਟ ਕੀ ਚਾਲੀ ॥  
 ਬੰਦੋਬਸਤ ਕੇ ਰਖਨ ਬਹਾਨੇ, ਭੇਜੈ ਫੌਜ ਬਿਸਾਲੀ ॥  
 ਸਿਖ ਸਰਦਾਰ ਈਹਾਂ ਸਬ ਐਹੈਂ, ਪਕੜ ਉਨੇ ਮਰਵਈਏ ॥  
 ਬਾਕੀ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਫਿਰ ਹਤ ਕੈ, ਐਨ ਸੁਖਾਰੇ ਬਈਏ ॥  
 ਚਾਲੇ ਚਲਤ ਨਿੱਤ ਜੋ ਏਹੀ, ਸਿੰਘ ਗਏ ਲਖ ਘਾਤੈ ॥  
 ਡੇਰੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਜਾ ਲਾਏ, ਦੌੜਨ ਹਿਤ ਬਖਿਆਤੈ ॥  
 ਦੀਪਮਾਲ ਤੈ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲੈ, ਫੌਜ ਲਹੌਰੋਂ ਆਈ ॥  
 ਪਿਖ ਡਰ ਕਰ ਸੰਗਤ ਉਠ ਭਾਗੀ, ਨਿਸ ਕੋ ਗਈ ਕਿਥਾਈ ॥  
 ਆਵਤ ਥੀ ਜੋ ਖਲਕ ਚੁਫੇਰਜੋਂ, ਸੋ ਭੀ ਉਲਟਿ ਪਲਾਈ ॥  
 ਸਿੰਘ ਭਲਾ ਕਬ ਕਾਬੂ ਐਹੈਂ, ਬੜੇ ਬਣੇ ਮੈਂ ਜਾਈ ॥  
 ਮੇਲਾ ਭਯੋ ਨ ਅਯੋ ਰੁਪਯਾ, ਮਾਂਗੈ ਤੁਰਕ ਅਜਾਰਾ ॥  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕਹਿ ਤੁਮਹੂੰ ਮੇਲਾ, ਫੌਜ ਮੰਗਾਇ ਉਜਾਰਾ ॥  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਥਾ ਏਹੁ ਵਿਚਾਰਿਓ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੱਖਨ ਬੈ ਹੈ ॥  
 ਮੇਲਾ ਲਗਣੇ ਕੀ ਪਰਿਪਾਟੀ, ਯੋਹੀ ਫਿਰ ਪਰ ਜੈ ਹੈ ॥

---

†ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸੰਮਤ ੧੭੯੭ ਹੈ ।



( 27 )

ਅਰ ਜੋ ਬਹੁ ਬਰਸਨ ਕਾ ਦਸਵੰਧ ਕਾਰ ਭੇਟ ਗੁਰੂ ਕੇਰੀ ॥  
ਹੈ ਸਿੱਖਨ ਦਿੱਗ ਸੋ ਦੇ ਜੋ ਹੈ, ਯੋ ਧਨ ਆਇ ਬਧੇਰੀ ॥  
ਦੇਨਾ ਕਰਜੋ ਜ ਦੇ ਕਰ ਤੁਰਕੈ, ਬਾਕੀ ਲਗਦ ਪੈ ਹੈ ॥  
ਹੋਇ ਮੁਰੰਮਤਿ ਤਾਲ ਮੰਦਿਰ ਕੀ, ਬਨਿਓ ਸਿਲਸਿਲਾ ਰੈ ਹੈ ॥  
ਪਰ ਜੋ ਭਾਵੀ ਥਾਵੀ ਸੋਈ, ਹੋਇ ਨ ਕਿੰਚਿਤ ਦੋਰੈ ॥  
ਬੀਸਕ ਸਿੰਘਨ ਯੁਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋ ਫਤਕੈ ਤੁਰਕ ਲਹੋਰੈ ॥  
ਲੈ ਜਾ ਖੈਰ ਕੈ ਵੀਚ ਕਚਹਿਰੀ, ਸਨਮੁਖ ਸੂਬੇ ਕਰਿਓ ॥  
ਫਤੇ ਗਜਾਈ ਸਿੰਘਨ ਗਜ ਕੈ, ਸੁਨ ਖਾਨ੍ਹ ਜਰ ਬਰਿਓ ॥  
ਸੂਬੇ ਨੇ ਕਾਜੀ ਕੋ ਬੁਝਯੋ, ਸਜਾ ਦਿਨੈ ਕਿਆ ਦਈਏ ?  
ਇਕ ਤੋ ਕਰੀ ਅਹਿਦ ਸਿਕਨੀ ਇਨ, ਦੁਤੀ ਬਿਅਦਬੀ ਅਹੀਏ ॥  
ਸੁਨ ਕੈ ਕੋਲ ਕੁਪੱਤੇ ਕਾਜੀ, ਪਾਜੀ ਖੋਲ ਕਿਤਾਬੈ ॥  
ਬਾਦੀ ਪ੍ਰਮਾਦੀ ਹਾਸਦ ਨੈ, ਫਤਵਾ ਦਯੋ ਸ਼ਿਤਾਬੈ ॥  
ਦੋਇ ਜੁਰਮ ਤੋ ਇਹੁ ਇਨ ਕੀਨੇ, ਜੋਊ ਆਪ ਬਤਲਾਏ ।  
ਤਿਤੀ ਸਿਖਨ ਕੋ ਸਿਖਰਾ ਇਸਨੇ, ਮੋਮਨ ਬਹੁ ਮਰਵਾਏ ॥  
ਫਿਰ ਇਹ ਸਿੰਘ ਮਜ਼ਬ ਕਾ ਮੁਖੀਆ; ਬਡੋ ਮੋਲਵੀ ਕਾਦੀ ॥  
ਗਜ਼ਬ ਮਜ਼ਬ ਕੀ ਦੇਤ ਤਲੀਮਾ, ਅਜ਼ਬ ਗ੍ਰੰਥੀ ਹਾਦੀ ॥  
ਇਸ ਕਾ ਬੰਦ ਬੰਦ ਛੁਡਵਾਨਾ ਸ਼ਰਾ ਮੁਹੰਮਦੀ ਕੈ ਹੈ ॥  
ਕੈ ਇਹੁ ਸਿਖੀ ਪਰ ਦੇ ਲਾਣਤ ਦੀਨ ਮਹੰਮਦੀ ਗੈ ਹੈ ॥  
ਔਰਨ ਤੇ ਲੈ ਚੱਟੀ ਜਾਮਨੀ, ਤਜੋ ਮਨਾ ਇਸ ਤੋਰੈ ॥  
ਫੇਰ ਨਾ ਜਾਵੈ ਕਬੀ ਗੁਰੂ ਚੱਕ, ਹੋਹਿ ਨ ਇਕਠੈ ਗੋਰੈ ॥  
ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਸੁਨ ਕਹਯੋ ਧਨਯਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਭਯੋ ਅਨੁਕੂਲੈ ॥  
ਬਚਨ ਸਿੱਖਨ ਕਾ ਸਫਲਾ ਬੈਹੈ, ਬੰਦ ਬੰਦ ਮਮ ਖੂਲੈ ॥  
ਇਹ ਮਨ ਮੈ ਗਿਣ ਕਹਯੋ ਉਜਾਗਰ, ਤਬੈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਐਹੈ ॥  
ਲਾਣਤ ਪਠੋ ਦੀਨ ਤੁਮਰੇ ਪਰ, ਸਿਖੀ ਪਰ ਬਲਿ ਜੈ ਹੈ ।  
ਇਹ ਸੁਨ ਖਾਨ ਬਹਾਦਰ ਜਰ ਬਰ, ਕਹਯੋ ਜਲਾਦਨ ਤਾਈ ॥  
ਜਾਇ ਨਿਖਾਸ ਚੋਕ ਮੈਂ ਇਸ ਕੇ, ਇਹੁ ਬੰਦ ਬੰਦ ਛੁਡਾਈ ॥

ਪਰ ਜਲਾਦ ਤਬੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋ, ਬਾਹਰ ਕਿਲੇ ਤੋਂ ਆਏ ॥  
 ਉਤ ਤੇ ਸਿੱਖ ਲਹੌਰੀ ਚੰਦਾ ਕਰ ਧਨ ਬੇ ਬਹੁ ਲਯਾਏ ॥  
 ਸੁਨ ਪਿਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੋਲਯੋ ਐਸੇ ਮਮ ਹਿਤ ਜੋ ਧਨ ਦੇ ਹੈ ॥  
 ਇਹੋ ਨਾਪ ਓਸ ਪਰ ਪੈ ਹੈ, ਜੋ ਮਮ ਸੀਸ ਬਿਤੈ ਹੈ ॥  
 ਜਯੋਂ ਗੁਰੂਅਨ ਸਿਰ ਦੇਏ ਧਰਮ ਪਰ, ਤਯੋਂ ਹਮ ਦੇਨਾ ਚੈ ਹੈ ॥  
 ਯੋਹੀ ਪਾਪ ਪਥਰੋਂ ਸੈਂ ਭਰ, ਬੇੜਾ ਇਨੈ ਡੁਬੈ ਹੈ ॥  
 ਰਾਜ ਮਿਲਤ ਜਯੋਂ ਬਡ ਪੁੰਨਨ ਤੈ, ਤਯੋਂ ਪਾਪਨ ਤੈ ਜੈ ਹੈ ॥  
 ਮਿਥਯਾ ਤਨ ਜੋ ਰਹੈ ਨ ਕਯੋਂ ਹੂੰ, ਤਿਸ ਕੋ ਏਹੁ ਕਟੈ ਹੈ ॥  
 ਮੈਹੂੰ ਇਸਤੇ ਸਦਾ ਨਯਾਰਾ, ਜਯੋਂ ਤੁਮ ਹੂੰ ਘਤ ਮੈਂ ਹੈ ॥  
 ਛੇਦ ਸਕੈ ਨਹਿ ਮੁਝ ਕੋ ਕੋਊ, ਜਾਰ ਨ ਮਾਰ ਸਕੈ ਹੈ ॥  
 ਜਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਚਨ ਗਯਾਨ ਕੇ, ਐਸੇ ਅਨਕ ਸੁਨਾਏ ॥  
 ਸੁਨ ਸਭ ਸਿੱਖ ਭਏ ਹੈਰਤ ਮੈਂ, ਨੈਨਨ ਨੀਰ ਬਹਾਏ ॥  
 ਹਰਖ ਸੋਕ ਨਹਿ ਕੁਛ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ, ਸਾਥ ਜਲਾਦਨ ਜਾਏ ॥  
 ਚਿਹਰੇ ਪਰ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਲਾਲੀ, ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ਦਮਕਾਏ ॥  
 ਸੁਨ ਕੈ ਖਬਰ ਏਹੁ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ, ਆਏ ਪਿਖਨ ਅਪਾਰੈ ॥  
 ਗਯਾਨੀ ਭਗਤ ਸਿਦਕ ਪਿਖ ਸਿਖ ਕਾ ਹੋਤ ਲੋਗ ਬਲਿਹਾਰੈ ॥  
 ਤਬ ਜੋ ਜਾਇ ਨਿਖਾਸ ਚੋਕ ਮੈਂ ਕਾਤਲ ਨੇ ਬੈਠਾਯੋ ॥  
 ਦਸਕ ਠੋਰ ਤੈ ਕਟਨ ਚਹਯੋ ਉਨ, ਤਬ ਸਿੰਘ ਬਿਨੈ ਅਲਾਯੋ ॥  
 ਅਹੋ ਜਲਾਦ ! ਖੁਦਾਇ ਵਾਸਤੇ, ਮੇਰਾ ਕਹਯਾ ਕਮਾਵੋ ॥  
 ਅੰਰ ਨਿਮਕ ਜਿਸ ਕਾ ਤੁਮ ਖੇ ਹੋ, ਉਸ ਕਾ ਹੁਕਮ ਬਜਾਵੋ ॥  
 ਜੋੜ ਜਿਤਕ ਹੈ ਮੇਰੇ ਤਨ ਮੈਂ, ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਸਭ ਕਾਟੋ ॥  
 ਜੋੜ ਛੋੜ ਜੇ ਇਕ ਭੀ ਜੈ ਹੋ, ਤਉ ਅਕਬਤ ਮੈਂ ਡਾਟੋ ॥  
 ਇਮ ਕਹਿ ਫਤੇ ਬੁਲਾ ਕੇ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਦਾਹਿਨਿ ਭੁਜਾ ਪਸਾਰੀ ॥  
 ਇਕ ਇਕ ਉਂਗਲੀ ਤ੍ਰੈ ਤ੍ਰੈ ਥਾਵੋਂ, ਤਹਿ ਕਟਵਾਈ ਸਾਰੀ ॥  
 ਪੁਨ ਪਹੁਚਾ ਕੂਹਣੀ ਅਰੁ ਮੋਢਾ, ਸੈਨਤ ਸਾਥ ਕਟਾਏ ॥  
 ਆਪ ਰਹਯੋ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਪੜਦਾ, ਦਰਦ ਨ ਜਰਾ ਜਤ ਏ ॥

ਯੋਹੀ ਬਾਈਂ ਭੁਜ ਕਟਵਾਈ, ਫਿਰ ਜੁਗ ਜੰਘ ਛਿਦਾਈ ॥  
 ਵੱਟਿਓ ਨੱਕ ਨ ਹੰਝੁ ਸਿਟੀ, ਮੁੱਖੋਂ ਨ ਹਾਇ ਅਲਾਈ ॥  
 ਜਨਕ ਬਿਦੇਹੀ ਮਾਤ ਕਰਜੋ ਸਿੰਘ, ਜਾਨੀਂ ਦੇਹ ਪਰਾਈ ॥  
 ਦੇਹ ਅਧਯਾਸ ਨ ਲੇਸ ਹੁਤੋ ਇਹ, ਪਰ ਤਨ ਜਜੋਂ ਕਟਵਾਈ ॥  
 ਹੁਤੋ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨੀ ਵਹਿ ਪੂਰਨ, ਰਹਜੋ ਦੇਹ ਕਾ ਸਾਖੀ ॥  
 ਮਗਨ ਰਹਜੋ ਗੁਰੁਬਾਣੀਂ ਮਾਰੈਂ, ਬ੍ਰਿਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈ ਰਾਖੀ ॥  
 ਲੋਗ ਬਿਅੰਤ ਜੁ ਦੇਖ ਰਹੇ ਬੇ, ਕਈ ਗਿਰੇ ਗਸ ਖਾਈ ॥  
 ਕਿਨ ਹੈਰਤ ਅੰਗੁਰੀ ਮੁਖ ਲੀਨੀ, ਦੀਨੀ ਰਾਮ ਦੁਹਾਈ ॥  
 ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਪਿਖਨਵਾਰੋ ਕਹਿ, ਬੇੜਾ ਮੁਗਲਨ ਗਰਕੈ ॥  
 ਐਸੋ ਜੁਲਮ ਰਾਜ ਜਿਸ ਮੈ ਹੁਇ, ਛਾਰ ਹੋਇ ਸੋ ਜਰ ਕੈ ॥  
 ਤਪ ਜਪ ਹਠ ਪਿਖ ਸਿਦਕ ਸਿੰਘ ਕਾ, ਹੋਵਤ ਸਬ ਬਲਿਹਾਰੈਂ ॥  
 ਟਪਕਤ ਅਬਰੂ ਮੇਂਹ ਸਮਾਨੈਂ, ਕੋਚਿਤ ਭੁੱਬਾਂ ਮਾਰੈਂ ॥  
 ਕਠ ਪੁਤਲੀ ਸਮ ਸਿੰਘ ਕਟਾਵੈ, ਰਹੇ ਜਲਾਦ ਹਿਰਾਨੇ ॥  
 ਸੱਯਦ ਫੱਕਰ ਪਿਖ ਨਵਾਬ ਪੈ, ਜਾਇ ਸੁਖਨ ਇਮ ਭਾਨੇ ॥  
 ਜਾਲਮ ਜੁਲਮ ਕਰਜੋ ਤੈਂ ਭਾਰੀ, ਨਿਜ ਪਗ ਜੜੀ ਕੁਹਾੜੀ ॥  
 ਤੁੱਛ ਗੁਨਾਹ ਦੰਡ ਬਡ ਦੀਨਾ, ਇਹੁ ਗਲ ਕੀਤੀ ਮਾੜੀ ॥  
 ਐਸਾ ਵਲੀ ਨ ਭਯੋ ਹੋਯਗੋ, ਜੈਸਾ ਇਹੁ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸਜੋ ॥  
 ਕੰਡਾ ਚੁਭ ਹੋਤ ਨਰ ਵਯਾਕੁਝ, ਇਹੁ ਬੈਠਾ ਹੈ ਬਿਗਸਜੋ ॥  
 ਏਕ ਹੋਥ ਮਨਸੂਰ ਕਟਾਯੋ, ਭਯੋ ਵਲੀ ਵਡ ਵਾਹੈ ॥  
 ਅੰਗੁਰੀ ਇਕ ਸਰਮੱਦ ਕਟਾਈ, ਜਰੀ ਨ ਅਜਮਤ ਕਾ ਹੈ ॥  
 ਦੋ ਸ੍ਰਾਪ ਜਜੋਂ ਰਿਖੀ ਧੁੰਦਲੀ, ਗਰਕ ਕਰੇ ਬੇ ਖੇੜੇ ॥  
 ਜੇ ਸਿੰਘ ਚਹੇ ਸਬ ਤੁਰਕੈਂ, ਇਸ ਹੀ ਵਖਤ ਨਬੇੜੇ ॥  
 ਸੁਨ ਨਵਾਬ ਡਰ ਕਾਪਜੋ ਸੀਘ੍ਰ, ਛੋਡਨ ਹੁਕਮ ਪਠਾਯੋ ॥  
 ਪਰ ਉਸ ਕੇ ਆਵਨ ਤੇ ਪਹਿਲੇ, ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੀਸ ਕਟਾਯੋ ॥  
 ਕਟੇ ਸੀਸ ਨੇ ਜਪੁ ਜੀ ਬਾਕੀ, ਪੜ ਕਰ ਪੂਰੀ ਕੀਨੀ ॥  
 ਆਪਨੇ ਚਲਤ ਆਪ ਹੀ ਕਰ ਹੈ, ਇਹੁ ਅਵਾਜ਼ ਫਿਰ ਦੀਨੀ ॥

ਇਹ ਸੁਨ ਲੋਗਨ ਸਿੰਘ ਸਮਦਰਸੀ, ਗਜਾਨੀ ਸਹੀ ਪਛਾਨਾ ॥  
 ਚੜ ਬਿਵਾਨ ਚਾਲੋ ਸਚਖੰਡੇ, ਭਯੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮਹਾਨਾ ॥  
 ਸੁਨ ਧੁਨਿ ਸੰਖਨ ਫੂਲਨ ਬਰਖਾ, ਪਿਖ ਸਭ ਜਨ ਬਿਸਮਾਏ ॥  
 ਨਭ ਮੈਂ ਜੈ ਜੈ ਧੁਨੀ ਰਹੀ ਭਰ, ਹੈ ਹੈ ਧਰਾ ਅਲਾਏ ॥  
 ਮਿਲੀ ਸਰੂਪ-ਮੁਕਤਿ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋ ਦੁਲਭ ਜੁਗੀਸ਼ਨ ਜੋ ਹੈ ॥  
 ਸਾਦਰ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਸ਼ਹਜ਼ਾਦਿਓਂ ਪਾਸ ਰਾਖਯੋ ਹੋ ਹੈ ॥  
 ਅੰਗ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਿੱਖਨ ਦਿੱਲੀ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ॥  
 ਸਸਕਾਰੇ ਤਹਿ ਹੈ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ, ਮੰਨਤ ਸਬ ਜਨ ਜਾਹਰ ॥  
 ਦੁਤੀ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਹੈ ਤਹਿ ਠਾਂ, ਕਟੇ ਅੰਗ ਜਿਸ ਠੋਰੇ ॥  
 ਮਸਤੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਪਾਸ ਮਸੀਤ ਲਹੋਰੇ ॥  
 ਹੁਤੋ ਉਮੱਸਯਾ ਕੋ ਦਿਨ ਮੱਘਰ, ਜੋੜ ਮੇਲ ਸੋ ਥੈ ਹੈ ॥  
 ਮਨਤ ਕਰਤ ਨਾਰਿ ਨਰ ਜੋਈ, ਬਾਂਛਿਤ ਸੋ ਫਲ ਪੈ ਹੈ ॥  
 ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਕੋ ਕੀਨੋ ਸਬ ਤੈ ਚਦ ਕੈ ॥  
 ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਬਚਨ ਸੰਗਤ ਕਾ ਠੀਕ ਨਿਬਾਹਯੋ ਬਦ ਕੈ ॥੪॥

ਦੋਹਿਰਾ—

ਮਰਨ ਸਬਨ ਕੇ ਮੂੰਡ ਪਰ ਸਫਲ ਮਰਨ ਹੈ ਤਾਹਿ ॥  
 ਤਨਕ ਵਿਖੇ ਤਨ ਕੋ ਤਜੈ ਪ੍ਰਿਯ ਸਿਉਂ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿਬਾਹਿ ॥੫॥  
 ਜਬ ਲੋ ਇਹੁ ਜਗ ਰਹੇਗੋ, ਜਲ, ਅਗਨੀ, ਸਸਿ, ਸੂਰ ॥  
 ਮੋਹਿ ਪਿਤਾਮਾ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕਾ ਜਸ ਰਹਿ ਹੈ ਭਰਪੂਰ ॥੬॥  
 ਤਿਸ ਸਮ ਕਰਨੀ ਕਠਨ ਅਤਿ, ਕਰਨੀ ਕਿਨ ਜਗ ਮਾਹਿ ॥  
 ਅਧਿਕ ਬਿਦੇਹੀ ਜਨਕ ਤੈ, ਭਯੋ ਬਿਦੇਹੀ ਵਾਹਿ ॥੭॥  
 ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕੀ ਗਾਥ ਯਹਿ, ਪਵੈ ਸੁਨੈ ਜਨ ਜੋਇ ॥  
 ਸਿਦਕ ਨਿਭੈ ਸੰਗ ਸ੍ਵਾਸ ਤਿਸ ਸਿਖੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ ॥੮॥  
 ਧਨਯ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਖੁਦ ਤਰਿਓ, ਇੱਕੀ ਕੁਲਾ ਤਰਾਇ ॥  
 ਸਤ੍ਰਾਂ ਸਏ ਪੰਚਾਨਵੇਂ, ਗਾਥ ਭਈ ਇਹੁ ਆਇ ॥੯॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸੇ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤੇ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਵਨ  
ਵਰਨਨੇ ਨਾਮ ਸੱਤਮੇ ਨਿਵਾਸ ॥੧੦॥

ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਗਿਆਨੀ ਦੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ  
ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਬੜਾ ਖੋਲ ਕੇ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਨਪੜ ਮਤਸਰੀ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ  
ਆਪ ਨੂੰ ਭੱਟ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੰਗਤ ਕਹਾ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕੀਤੇ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ  
ਅਪਕਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਨੇ ? ਕਿਵੇਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ  
ਨੂੰ ਮਿਟੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾ ਰਹੇ ਨੇ ।

ਤੀਜੀ ਥਾਂ ਗਿਆਨੀ ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹੈ । ਆਪ ਜੀ ਕੌਮ ਦੇ ਭਾਟੀਆ  
ਸਨ, ਜੋ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵੇਸ਼ ਹੈ । ਗਿਆਨੀ ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ, ਸਿੰਘ  
ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀ । ਸ੍ਰ. ਗੁ. ਪ੍ਰ. ਕ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ (੭੦)  
ਸੱਤਰ ਰੁਪਯੇ ਮਾਹਵਾਰ ਤੇ ਨੌਕਰ ਹੋ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਗ ਵਿੱਚ  
ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰੱਖਾਨਾ ਕਥਾ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ।  
ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਬੜੀ ਸੁਆਦਲੀ ਤੇ ਸਿਆਣੇ ਖੋਜੀਆਂ ਵਾਲੀ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸੰਗਤ ਬੜਾ ਚਾ ਨਾਲ ਸੁਣਦੀ । ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨਾਲ ਚੀਫ਼  
ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਮੁੰਤਜਿਮ ਵੀ ਪੂਰੇ ਸਹਿਮਤ ਸਨ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਪਟਿਆਲਾ  
ਭੂਪਿੰਦੂ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਗੜੀਆ ਵੀ ਆਪ ਦਾ ਸਤਕਾਰ  
ਰਖਦੇ ਸਨ । ਸ੍ਰ. ਬ. ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਨਾਭਾ) ਨੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ 'ਪੰਜ  
ਪਿਆਰੇ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਯਾਖ਼ਯਾ ਵਾਸਤੇ ਗਿਆਨੀ ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਚਿਤ  
'ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਰਸ਼ਨ' ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਗਵਾਹੀ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥

ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ (ਸੰਤ) ਬਖਤ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਐਸ ਵੇਲੇ ਮਦਰਾਸ ਵਿਚ  
ਕ੍ਰਿਸਚਿਨ ਮੱਤ ਦਾ ਮਹਾਨ ਮਿਸ਼ਨਰੀ [ਪ੍ਰਚਾਰਕ] ਹੈ । [ਸੰਤ] ਬਖਤ ਸਿੰਘ  
ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਇੰਜੀਨਰਿੰਗ ਕਾਲਜ ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਮਕੈਨੀਕਲ ਕੋਰਸ ਕਰਨ ਗਿਆ  
ਹੋਇਆ ਕ੍ਰਿਸਚਿਨ [ਇਸਾਈ] ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਤਰੱਕੀ  
ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਮਦਰਾਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਇਕ ਕ੍ਰਿਸਚਿਨ ਆਸ਼੍ਰਮ ਦਾ ਸੰਚਾਲਕ  
ਵੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਇਬਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਏਸ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕ੍ਰਿਸਚਿਨ ਬੱਚੀਆਂ ਬੱਚੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ । ਸੰਤ ਬਖਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੱਖਣ ਅਤੇ ਸੂਬਾ ਮਦਰਾਸ ਦੇ ਸਾਰਿਆਂ ਚਰਚਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਮ-ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਰੋ ਵਾਰ ਸਾਰੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਈਬਲ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਬਲਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਏਥੋਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਤਸੰਗ ਗੁਰਦੁਆਰੇ (ਨੀਯਰ ਸੰਤ ਬੀਏਟਰ) ਮਦਰਾਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਮਯ-ਸਮਯ ਅਨੁਸਾਰ ਓਥੋਂ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਕਰਵਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਗਿਆਨੀ ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਿਬੇਕਸਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਦੇ ਕੰਢੇ ਉੱਪਰ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਇਕ ਆਸ਼੍ਰਮ ਬਣਾਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਆਪ ਖੁਦ ਕਰੋਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਮੁਫਤ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ਬੜੀ ਤਰੱਦਦ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਸਥਾਨ ਬਣਾਇਆ ਸੀ । ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੋ: ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕ: ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ ਨਾਲ ਕੱਢਿਆ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਧਾਰਮਿਕ ਨਾਮ ਤੇ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਖੋਹ ਲਿਆ । ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਉੱਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ, ਬਰਛੀਆਂ ਨਾਲ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੀ ਜਮਾਤ ਨੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਬੱਚਿਆਂ ਸਮੇਤ ਸਾਮਾਨ ਕੱਢ ਕੇ ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਅਨੇਕਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੀਆਂ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਰੋਣ ਪਿੱਟਣ ਤੋਂ ਸਿਵਾਇ ਕੁਝ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ । ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਗਿਆਨੀ ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪਿਸ਼ੌਰੀਆਂ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਲੈ ਗਏ ਅਤੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਟਿਕਾਈ ਰੱਖਿਆ । ਪਰ ਬ੍ਰਿਧ ਸ਼ਰੀਰ ਅਤੇ ਬਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਰੋਟੀ ਨਾ ਪੂਰੀ ਹੋ ਸਕੀ । ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਸੰਤ ਬਖਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਓਸ ਵੇਲੇ ਪੜ੍ਹ ਲਿਖਕੇ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਔਣ ਲਈ ਮਨਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਭੁੱਖ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋਏ ਹੋਏ ਸੰਤ ਬਖਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਾਟੀਆ ਦੇ ਨਾਲ ਏਸ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸਚਿਨ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਗਏ, ਜਿਥੇ ਸਾਰੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ



ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਬਖਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸਚਿਨ ਮੱਤ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਅਤੇ ਭੇਟਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਕ੍ਰਿਸਚਿਨਾਂ (ਈਸਾਈਆਂ) ਨਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਗਿਆਨੀ ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ੨੫ ਦਸੰਬਰ ਸਨ ੧੯੪੫ ਨੂੰ ਬਾਕਾਯਦਾ ਬਪਤਿਸਮਾ ਦੇ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸਚਿਨ ਮੱਤ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਮਦਰਾਸ ਵਿੱਚ ਹੀ ੩੦ ਜੁਲਾਈ ਸਨ ੧੯੪੬ ਵਿੱਚ ਪਰਲੋਕ ਸਿਧਾਰਨ ਹੋਇਆ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕਬਰ ਹੁਣ ਮਦਰਾਸ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਵੇਖੋ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਸੰਤ ਬਖਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਉਰਦੂ ਵਿੱਚ 'ਮੈਨੇ ਕਿਸ ਤਰਹ ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਸਲ ਕੀ, ਜੋ ਬਿਆਨ ਸੇ ਬਹਾਰ ਔਰ ਜਲਾਲ ਸੇ ਭਰੀ ਹੈ।' ਸਫਾ ੩੨। ਜੀਹਨੂੰ printed and published for Masihi prakashak sangha by the gaspal for literature service P. O, Box Bombay. How i got unspeskable and fall of Gory ਨੇ ਛਾਪਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਪ੍ਰਕਰਣ ਦਸਤਖਤਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਿਆਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਕੁਲ ਦਸਤਖਤਾਂ ਦੇ ਅੱਖਰ ਸਿਰਫ ਦੁਹ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਨੇ, ਪਰ ਲਗਾ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਫਰਕ ਤਾਂ ਹਰੇਕ ਦਸਤਖਤ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜ਼ਾਦਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਾਂ ਕੁਝ ਫਰਕ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਦਸਤਖਤ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ, ਏਸ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਮੌਜੂਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਰੂਪ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਦਿੱਤਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ ਹਰੇਕ ਬੰਦਾ ਫਰਕ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ੴ

ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ, ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ॥

ਨੋਟ—ਮੌਜੂਦਾ ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ ਨਾਲ 'ਪੁਰਖ' 'ਪੁਰਖੁ', 'ਨਿਰਭਉ' 'ਨਿਰਭਉ' 'ਨਿਰਵੈਰ' 'ਨਿਰਵੈਰੁ' ਅਤੇ 'ਪਰਸਾਦਿ' 'ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਫਰਕ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ

ਦਸਤਖਤ ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਚੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਨ, ੧੯੫੦ ਈ. ਦੇ ਅਰਧ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਛਾਪੇ ਹਨ । ਪਰ ਉਹ ਟ੍ਰੇਸਿੰਗ ਰਾਹੀਂ ਲਏ ਹੋਏ ਨੇ ।

ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਬਾਬਾ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੇਦੀ ਕੁਝ ਸਮਝ ਤੱਕ ਸ਼੍ਰੀ ਪਟਣਾ ਹਰਿ-ਮੰਦਿਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਮਹੰਤ ਰਹੇ ਸਨ । ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਜੀ ਤੋਂ ਇਹਨਾਂ ਇਕ ਆਦਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਕਰ ਲਈ, ਭਾਵੇਂ ਏਥੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਬੀੜਾਂ ਦਸਤਖਤਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਇਕੋ ਹੀ ਬੀੜ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਦਾ ਨਿਤਯਨਿਯਮ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵੀ ਪੁੰਨਿਆਂ ਯਾ ਖਾਸ ਦਿਨਾਂ ਵੇਲੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਮੈਂ ਸਨ ੧੯੩੨ ਵਿੱਚ ਏਥੇ ਇਕ ਸ਼੍ਰੀ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਉੱਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਚਸਪਾਂ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਵੀ ਵੇਖੇ ਸਨ । ਇਕ ਦਸਤਖਤਾਂ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਭਾਈ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਗਰਾਰੀ ਪੁਜਾਰੀ (ਗ੍ਰੰਥੀ) ਨੇ ਵੀ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਿਰ ਜੀ 'ਚੋਂ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਕਰ ਲਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਹੁਣ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ?

ਸ਼੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੇਦੀ ਪਰਲੋਕ ਸਿਧਾਰ ਚੁਕੇ ਨੇ, ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸਪੁਰ੍ਹੀ ਬੀਬੀ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਜੋ ਐਸ ਵੇਤੇ ਦਿਲੀ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਨੇ, ਉਹਨਾਂ ਪਾਸ ਇਹ ਬੀੜ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਏਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨੇ :—

ੴ ਸਤਿਗੁਰ

ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ  
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਇਹਨਾਂ ਦਸਤਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ 'ਪੁਰਖ' 'ਨਿਰਵੈਰ' ਅਤੇ 'ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ' ਰੂਪ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਕਿ ਇਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ।

ੴ ਗਉੜੀ ਨਬੀਰ ਜੀਉ ॥੩੩੪॥੨੨

ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਏਕੋ ਸੋਈ, ਹੁਕਮੇ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥  
ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦੀ ਹੁਕਮੇ ਬੂਝੈ, ਟਿਹੁ ਸੰਸਾ ਇਉ ਜਾਈ ॥੪॥  
ਨ ਕਿਛੁ ਤੁਟੈ ਨ ਕਿਛੁ ਬਿਨਸੈ, ਮੂਲ ਪਛਾਣਹੁ ਭਾਈ ॥  
ਅਨੇਕ ਅਸੰਖ ਖੇਲ ਹਹਿ ਤਿਸ ਕੇ, ਗਣਤ ਨ ਕਰਹੁ,  
ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਵਹੁ, ਸਹਜੇ ਰਹਹੁ ਸਮਾਈ ॥੫॥੫੨॥

ਬੀੜ ਨੰ. ੧੭॥੩੪ ਸਿਖ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੋਢੀ ਤੀਰਥ  
ਦਾਸ ਜੀ ਲਾਹੌਰੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ।

ੴ ਬਿਖੈ ਬਾਚ ਹਰਿ ਰਾਚ ਸਮਝ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ, “ਦੁਰਲਭ ਦੇਹ ਕੋ ਕਾਜ ॥”  
ਨਿਰਭੈ ਹੋਇ ਨ ਹਰਿ ਭਜਹਿ ਮਨ ਬਹੁਰਾ ਰੇ, ਗਹਿਓ ਨ ਰਾਮ ਜਹਾਜ ॥੧॥  
ਰਹਾਉ॥

ਬੀੜ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪਾਡਲ ਸਾਹਿਬ ਮੰਡੀ (ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼)  
ਸੰਤ ਗਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਮਦਮੀਏ ਦੀ ਲਿਖਤ ॥

ੴ ੬੮੩॥੧੧॥ ਆਸਾ ॥

ਦੇਖਹੁ ਲੋਗਾ ਰਾਮ ਕੀ ਸਗਾਈ ॥ ਮਾਂ ਧਰਿ ਪੂਤ ਧੀਆ ਸੰਗਿ ਜਾਈ ੧॥  
ਰਹਾਉ ॥  
ਹਮਹਿ ਬਾਪੁ ਰਾਮ ਪੂਤ ਹਮਾਰਾ ॥ ਮੈ ਬਹਨੋਈ ਰਾਮੁ ਮੋਰ ਸਾਰਾ ॥੧॥  
ਅਬ ਮੇਰੀ ਰਾਮ ਕਹੈ ਬਲਈਆ ॥ ਰਾਮ ਮੋਰੇ ਸਸੁਰ ਮੈ ਰਾਮ ਕਾ ਜਵੀਆ ॥੨॥  
ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਪੂਤਾ ॥ ਰਾਮ ਜਪਹਿ ਤੇਈ ਨਰ ਕੂਤਾ ॥੩॥੨॥੩੫॥  
(ਬੀੜ ਗਿਆਨੀ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਗਰੂਰ)

ੴ ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ ੧ ਘੜੁ ੨॥ ਸਫਾ ਪਪਟ ਸਤਰ ੧੧ ਵਿਚ

× × × ਜਾ ਸਹੁ ਭਇਆ ਵਡਾਣਾ ॥

ਆਪਣੇ ਪਿਰ ਭਾਈ, ਸਹਿਜ ਬੁਲਾਈ, ਨਾਨਕ ਸੰਗਿ ਸਮਾਣਾ ॥  
(ਸੋਢੀ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਮਿਹਰਵਾਨ ਲਿਖਤ ਗੋਸ਼ਟਿ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ)

ੴ ਸੋਰਠਿ ਦੀ ਵਾਰ, ਪਉੜੀ ਨੰ. ੨੬,  
ਆਪੇ ਸੇਵਾ ਲਾਇਅਨ

ਆਪੇ ਦੇਇ ਵਡਿਆਈਆਂ ਆਪੇ ਨਦਰਿ ਕਰੋਇ ॥

ਸਭਨਾ ਕਾ ਮਾ ਪਿਓ ਆਪਿ ਹੈ, × × × ×

(ਬੀੜ ਭਾਈ ਪਾਖਰ ਮੱਲ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਬਨਾਰਸੀ ਬੀੜ ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੇ::

੨੭॥੬੨੮੧॥ ਸਿਖ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ)

(੬) ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ ਸਫੇ ੮੭੩॥ ਸਤਰ ੧੦ ॥

ਗੋਂਡ ਨਾਮਦੇਵ ਘਰੁ ੧॥ ਇਕ ਹੋਰ ਤੁਕ ਇਉਂ ਹੈ—

ਏਈ ਰਾਮਾ ਏਈ ਤੇ ॥੫॥੩॥

(ਭਾਈ ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਤ ਬੀੜ ਸਿਖ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬਰੇਰੀ)

(੭) ਰਾਮਕਲੀ ਸਤੇ ਬਲਵੰਡ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀਆਂ ਇਹ ਦੋ ਪਉੜੀਆਂ ਨੇ ਜੋ ਕਿ ਭਾਈ ਪ੍ਰੇਮਦਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਲਿਖਤ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਈ ਵਿਸਾਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਹਰਿਭਜਨ ਕੌਰ ਜੀ ਮਹੱਤਾ ਆਰਾਕਸ਼ਾਂ ਪਹਾੜ ਗੰਜ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਪਾਸ ਹੈ ।

ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਬੀੜ ਦਾ ਸਫਾ ੯੬੮ ॥

(੮) ਪੰਚਾਇਣ ਕਾਇਆ ਪਲਟਿ, ਥਾਇ ਛੇਵੇਂ ਕੀਓ ਨਿਵਾਸੁ ॥

ਅਉਤਰਿਆ ਅਉਤਾਰ ਲੈ, ਬਾਲ ਜੂਪ ਸਭ ਗਣ ਤਾਸੁ ॥

ਪਿਛੇ ਕੁਦਰਤਿ ਘੜੀਅਨੁ, ਧਰਿ ਤਕੜ ਤੋਲਿਆ ਆਕਾਸੁ ॥

ਦਿਨਸੁ ਚੜਾਇਅਨ ਰਾਤਿ ਘੱਟਿ, ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਓਨ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥

ਆਈ ਵਾਉ ਨ ਡੋਲਈ, ਪਰਬਤ ਮਿਵੈਂ ਖਉਲਾਸੁ ।

ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਅਮਰਦਾਸ, ਗੁਰ ਅਰਜੁਨ ਤੂ ਰਾਮਦਾਸੁ ॥

ਪੰਚਾਇਣ ਕਾਇਆ ਪਲਟਿ, ਥਾਇ ਛੇਵੇਂ ਕੀਓ ਨਿਵਾਸੁ । ੯॥

ਅੰਬਰ ਧਰਤਿ ਵਿਛੋੜਿਅਨੁ, ਵਿਣ ਥਮਾਂ ਗਗਨੁ ਖਲੋਇਆ ॥

ਬਾਬੈ ਤੂ ਵਡਿਆਇਓ, ਸੁਵਨੀ ਖਿਵੈ ਚੰਦੋਆ ॥

ਚਉਦਹ ਰਤਨ ਨਿਕਾਲਿਉਨ, ਕਲਿ ਅੰਦਰਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਆ ॥

ਅਗੇ ਡੁਬੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਮੇਦਨੀ, ਦੇ ਹੱਥੀਂ ਆਪ ਖਲੋਆ ॥

ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਅਮਰ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ, ਗੁਰ ਅਰਜੁਨ ਸਭਿ ਆਪੋਂ ਹੋਆ ॥

( 37 )

ਪੰਚਾਇਣ ਆਪ ਵਰਤਿਆ, ਛਿਅ ਪੁਰਖੁ ਭੀ ਆਪੇ ਹੋਆ ॥ ੧੦॥੧॥੩॥

(੮) ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਬੀੜ ਦੇ ਸਫੇ ੯੭੦, ਸਤਰ ੧੩॥ ਤੋਂ ਅਗੇ ਇਹ ਪਾਠ  
ਹੈ :—

॥੩॥ ਅਖਰ ਸਾਰੇ ਬੇਦ ਭੀ ਸਾਚਾ, ਤਿਨ ਕਾ ਕਹਿਆ ਤੂ ਕਿਉ ਨ ਕਰਹਿ ॥  
ਕਹਤੁ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ ! ਭਾਰ ਉਠਾਈ ਲੀਏ ਵਿਰਹਿ ॥੪॥੫॥

(੯) × × ॥੧੨੭॥੩॥੯॥ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫॥

ਪ੍ਰਾਨ ਮਾਨ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚੀਤਿ ॥੧॥

ਜਾਪ ਤਾਪ ਧਿਆਨੁ ਮੋਰੈ, ਮਨਿ ਬਨੀ ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਨਾਠੈ, ਭਰਮ ਮਿਟੀ ਭੀਤਿ ॥੨॥

ਸਹਜ ਸੂਖ ਅਨੰਦੁ ਘਨੋ, ਨਾਨਕ ਗਨ ਗਾਉ ਨੀਤ ॥੩॥੯॥੩੧॥

ਮ: ੧॥੯॥ ਮ: ੩॥੧੩॥ ਮ: ੪॥੯॥ ਜੋੜ ੬੨॥

(ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ ਸਫਾ ੨੨)

(੧੦) ਬੈਂਤ ॥

ਦੁਅੰ ਬਾ ਸਿਫਲ ਗੋਇ ਬਲੁਤਫੋ ਖੁਸ਼ੀ ॥

ਫਜ਼ੈ ਗਰਦ ਦਸਿ ਕਿ ਬਰ ਗਰਦਨ ਕਸ਼ੀ ॥੧॥੫੨॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਸਾਥਿ ਜੋ ਕਰਤ ਦੀਨ ਸਿਉਂ ਬਾਤ ॥

ਉਚੀ ਗ੍ਰੀਵਾ ਗਰਬ ਫੁਨਿ ਬੇਗ ਤਾਹਿ ਬਢ ਜਾਤ ॥੨॥੫੩॥

(ਸਲੋਕ ਮ: ੯)

× × × ×

× × × ਇਹ ਜਗ ਕਿਸੀ ਕਾ ਨਾਹਿ ॥

ਹਰਿ ਕੇ ਭਗਤ ਅਨੰਦ ਮੈ ਹਰਖ ਸੋਗ ਮੈ ਨਾਹਿ ॥੫੮॥

(ਸਲੋਕ ਮ: ੯)

(ਬੀਤ ਨੰ: ੩੮ ਸਿਖ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ)

(੧੧) ਕਬੀਰ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੈ ਪਟੇਤਰੈ, ਲੈਬੇ ਕਉ ਕਿਛੁ ਨਾਹਿ ॥

ਕਿਆ ਲੇ ਗੁਰੁ ਸੰਤੋਖ ਦੇਇ, ਚਉਪ ਰਹੀ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥੨੪੩॥੧॥

(ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ)

## ਗਲਤੀ ਨੰ. ੧

ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਮੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਬੀੜ ਨੰ. ੧੩ ਵਿਚ ਭਾਈ ਕੀ ਡਰੋਲੀ ਜ਼ਿਲਾ ਫ਼ਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਨਦ ਚੰਦ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਲਿਖ ਕੇ ਛਾਪ ਚੁਕੇ ਹਾਂ। ਉਸ ਵਿਚ ਨਿਗਾ ਦੇ ਝੋਲੇ ਕਾਰਣ ਇਕ ਵਡੀ ਭਾਰੀ ਭੁੱਲ ਮੈਥੋਂ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਦਬਾਰਾ ੮-੩-੭੧ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ, ਪਹਿਲਾ ਸੰਮਤ ੧੭੫੫ ਗਲਤ ਹੈ ਬੀੜ ਦੇ ਸੰਮਤ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਠ 'ਸੰਬਤ ੧੭੪੫ ਮਿਤੀ ਭਾਦਉ ਸੁਦੀ ੫॥ ਸੋਮਵਾਰ ਲਿਖਿ ਪਹੁਤੇ' ਹੈ। ਏਸ ਬੀੜ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਰ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਮਿਲੀ ਹੈ ਕਿ ਏਸ ਵਿੱਚ 'ਦੁਲੈਂਕੜੇ' ਕਿਤੇ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਰੂਪ ਵਾਲੇ ਨੇ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਾਲੇ ਹੀ ਨੇ।

ਯਥਾ—(੧) 'ਪ੍ਰਤ੍ਰ ਸੀਤ ਧਨੁ "ਕਿਛੂ" ਨ ਰਹਿਓ ਸੁ ਛੋਡਿ ਗਇਆ ਸਭ ਭਾਈ ਸਾਕੁ' (ਪੰਨਾ ੪੦੩) (੨) ਅਉਧੂ ਸੋ ਜੋਗੀ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥ ਇਸ ਪਦ ਕਾ ਕਰੇ ਨਿਬੇਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ। (ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ ਪੰਨਾ ੩੧੬ ॥) ਪਾਠ ਹੈ ॥ (੩) ਮਹਲਾ ੨॥ ਉਦੋ ਸਾਹੇ ਕਿਆ X X (ਪੰਨਾ ੬੭੧ ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਮ. ੧।

ਨੋਟ—ਸ੍ਰ. ਜੰਗ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਭੋਜ ਪਤ੍ਰ ਨਾਲ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਗਵਾਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਅਡਰਾ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਹੈਰਾਨੀ ਏਸ ਗਲੋਂ ਵੀ ਆਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਪਾਸ ਬੀੜ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਅਡਰਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ, ਮਲੋਟ ਵਾਲਿਆਂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਪਲਾਸਟਿਕ ਲਿਫਾਫਿਆਂ ਵਾਲਾ ਕਾਗਜ਼ ਹਰ ਪਤਰੇ ਉਤੇ ਚੜਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਂਗੂ ਧਨ ਖਰਚ ਕੇ ਮਸ਼ੀਨ ਨਾਲ ਕਾਗਜ਼ ਚੜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਬੀੜ ਦੀ ਉਮਰ ਬਹੁਤ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ॥

## ਗਲਤੀ ਨੰ. ੨

'ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ' ਦਾ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿੱਚ ਖਰੜਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ



ਤਾਂ ਕੰਪੋਜ਼ੀਟਰਾਂ ਦੀ ਅਣਗਹਲੀ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਨਾਲ ਨੰ. ੧੬ ਦੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਾਲਾ ਪਤਾ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ, ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਬੇਅੰਤ ਅਲੋਕਿਕ ਤੋਂ ਅਲੋਕਿਕ ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਣ ਕੀਤੇ ਨੇ। ਪਰ ਏਸ ਕਮੀ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਿਰਫ ਜ਼ਬਾਨੀ ਹੀ ਯਾਦ ਦਾਸ਼ਤ ਤੋਂ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ।

ਚਿੱਟਾ ਅਖਾੜਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਦੋ ਬੀੜਾਂ ਪੁਰਾਤਨਿ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਦੁਹੂੰ ਦੁਹੂੰ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਿਲਦ ਬੱਧੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ। ਦੋਹਾਂ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਮਤ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ।

(ੳ) ਧਨਾਸਰੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ “ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾ ਕੀ ਹੈ ਕਿਰਣੀ X X” ਹੈ।

(ਅ) ਦੋਹਾ ਵਿਚ ਹੀ :—

‘ਸੁ ਕਹੁ ਕਲ ਗੁਰ ਸੇਵੀਐ’ ਪਾਠ ਹੈ।

ਹੁਣ ਅੱਗੇ ਬਾਕੀ ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ੪੧ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਹਨ।

੨੧-੯-੭੦

ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਹਰਿਨਾਮ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀਨ,  
ਕਾਂਤੋਸ਼ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਫਾਰਮੋਸੀ,  
ਕਪੂਰਥਲਾ [ਪੰਜਾਬ]

— — — —

# ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨਿ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਭਾਗ ੨ ਬੀੜ ਨੰ: ੪੧

ਇਹ ਬੀੜ ਕੇਂਦ੍ਰੀ ਸਿਖ ਅਜਾਯਬ ਘਰ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਵਿੱਚ ਐਸੇ ਵੇਲੇ ਇਕ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਬਕਸੇ ਵਿੱਚ ਰਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਏਸ ਬੀੜ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਦਸਤਖਤਾਂ ਵਾਲੀ ਜਾਣ ਕੇ ਸਤਕਾਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ: ਗਿਆਨੀ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਗਰ ਪਿੰਡ ਜੰਗੀ ਈਸਾਪੁਰ ਤਹਿਸੀਲ ਰਾਜਪੁਰਾ (ਪਟਿਆਲਾ) ਪਾਸੋਂ ਕੇਂਦ੍ਰੀ ਸਿਖ ਅਜਾਯਬ ਘਰ ਨੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਏਸ ਦੀ ਰੀਸਰਚ ੧੨-੧੨-੬੬ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜੋ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ।

(੧) ਏਸ ਬੀੜ ਦੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਅੱਠ ਪੜ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖਤ ਦਾ ਸੰਮਤ, ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਆਦਿ ਮੁੱਢਲੀ ਵਾਕਫੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। (੨) ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਏਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਿਰਫ '੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਪਤਿ' ਅਥਵਾ '੧ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ' ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੩) ਬੀੜ ਦਾ ਆਰੰਭ ਰਾਗ ਗੋਂਡ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਬੀੜ ਸੁਰ ਸਿੰਘ ਜਿਲਾ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼੍ਰੀ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਏਸ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤ੍ਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤ੍ਰ ਅੱਡ ਅੱਡ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਦੋਵੇਂ ਬੀੜਾਂ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। (੪) ਅੰਗ ਤਤਕਰੇ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਨੇ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਾਰੰਭਕ ਪੰਨਾ ੧੫ ਹੈ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਅਤੇ ਬੜਤ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਾਂਗੂ ਹੀ ਪੰਨਿਆਂ ਦੇ ਅੰਗ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤਤਕਰਾ ਪੰਨੇ ੧੧ ਤੇ ਸਮਾਪਤਿ ਹੋ

ਚੁਕਾ ਹੈ, ਅੱਗੇ ਪੰਨਾ ੧੨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ੧੩ ਅਤੇ ੧੪ ਅਤੇ ੧੫ ਦੇ ਪੰਨੇ ਲੇਵੀ ਨਾਲ  
 ਜੋੜ ਕੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਨੇ। (੬) ਪੰਨਾ ੨੦, ਦਾ ਅੱਧਾ ਪਤਾ ਸਫੇਦਾ ਛੱਡ ਕੇ  
 ਫੇਰ ਗੋਂਡ ਰਾਗ ਦੀ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੭) ਪੰਨਾ ੨੩  
 ਦਾ ਅੱਧਾ ਪਤਾ, ੨੪ ਅਤੇ ੨੫ ਦਾ ਅੱਧਾਅੱਧਾ ਪਤਾ ਸਫੇਦ ਹੀ ਨੇ (੮) ਹਰ ਮਹਲੇ  
 ਦੀ ਬਾਣੀ ਪਿਛੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਸਫੇਦਾ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੯) 'ਰਣਝੰਤਨੜਾ  
 ਛੰਤ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਤੁਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। (੧੦) ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਹਾਹਾ ਖਮਦਾਰ ਹੈ ਪਰ  
 ਲੱਲਾ ਅਤੇ ਕੰਨਾ ਪੁਰਾਤਨਿ ਤਿਖਤ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ  
 (੧੧) ਹਰ ਇਕ ਭਗਤ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਵੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਸਫੇਦਾ ਛੱਡਿਆ  
 ਹੋਇਆ ਹੈ। (੧੨) ਪੰਨੇ ੮੫ ਉਤੇ ਸਿਰਫ 'ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਹੀ ਲਿਖ  
 ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੧੩) ਬੀੜ ਦੇ ਸੰਪੂਰਣ ਮੰਗਲ ਸਜੇ ਪਾਸੇ ਹਨ ਪਰ ਕਿਤੇ  
 ਕਿਤੇ ਉਪਰ ਵੀ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ 'ਬਸੰਤ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫' ਦਾ ਮੰਗਲ ਉਪਰ ਹੈ  
 ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੧੯੨। (੧੪) ਪੰਨੇ ੧੪੩ ਉਤੇ 'ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ॥ ਜਿਨਿ ਗੜ੍ਹ  
 ਕੋਟ ਕੀਏ ਕੰਚਨ ਕੇ ਛੋਡਿ ਗਇਆ ਸੋ ਰਾਵਨੁ ॥੧॥ ਦੇ ਅੱਗੇ ਇੱਕ ਸਤਰ ਸਫੇਦਾ  
 ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਸ਼ੱਕ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਏਥੇ  
 ਇੱਕ ਤੁਕ ਦਾ ਪਾਠ ਪਹਿਲੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ,  
 ਜਦੋਂ ਪਾਠ ਮਿਲ ਜਾਏਗਾ ਤਾਂ ਸਫੇਦ ਥਾਂ ਤੇ ਲਿਖ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। (੧੫) ਮਾਰੂ  
 ਸ਼੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਾਰੀ ਇਕੋ ਥਾਂ ਹੈ, ਸ਼੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ੧੧ ਗਿਣੇ  
 ਹੋਏ ਨੇ 'ਗਗਨ ਦਮਾਮਾ ਬਾਜਿਓ' ਵਾਲੇ ਸ਼ਲੋਕਾਂ, ਦੇ ਨੰਬਰ ਅੱਡਰੇ ਹਨ।  
 (੧੬) ਮਾਰੂ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਇੱਕੋ ਸ਼ਬਦ 'ਚਾਰਿ ਮੁਕਤਿ ਚਾਰੈ + + +'  
 ਹੀ ਹੈ। (੧੭) ਪੰਨੇ ੧੪੫ ਉਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪਾਠ 'ਬਦਤਿ'  
 ਜੈਦੇਉ ਜੈਦੇਵ ਕਉ ਰੰਮਿਆ' ਹੈ। (੧੮) ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਲਿਖਾਰੀ ਦੇ ਅੱਖਰ ਵੀ  
 ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੰਨੇ ੧੯੫ ਉਤੇ 'ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧' ਪਾਠ ਤਾਂ  
 ਪਹਿਲੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ 'ਚਉਪਦੇ'  
 ਪਾਠ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੧੯) ਪੰਨੇ ੧੭੫ ਉਪਰ 'ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫॥  
 ਜੋ ਪਾਬਰ ਕਉ ਕਹਤੇ ਦੇਵ X X X (੨੦) ਪੰਨੇ ੧੮੬ ਉਤੇ 'ਚਉਪਦੇ' ਹੋਰ  
 ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੨੧) 'ਛਾਡਿ ਮਨ ਹਰਿ ਬਿਮੁਖਨ ਕੋ ਸੰਗ' ਦੀ ਤੁਕ  
 ਵੀ ਸਾਰੰਗ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ। (੨੨) ਸਾਰੰਗ ਰਾਗ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ

‘ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਉਨਿ ਸਹਾਈ X X ਪ੍ਰੇਸ ਦੀ ਬੀੜ ਵਾਗੁ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਸੂਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਾਦ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (੨੩) ਪੰਨੇ ੨੩੮ ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਘੀਦਰ ਜਹੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ‘ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ’ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

(੨੪) ਇਹ ਨੋਟ ਏਸ ਬੀੜ ਬਾਰੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸਿਖ ਅਜਾਯਬ ਘਰ ਵੱਲੋਂ ਕਰ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪਾਵਨ ਬਾਣੀ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਜੋ ਕਿ ਗੋਂਡ ਰਾਗ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਹਨ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਗਿਆਨੀ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਗਰ ਪਿੰਡ ਜੰਗੀ ਈਸਾਪੁਰ ਵਾਲੇ ਤਹਿਸੀਲ ਰਾਜਪੁਰਾ (ਪਟਿਆਲਾ) ਪਾਸੋਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

(੨੫) ਪੰਨੇ ੨੭੮ ਉੱਤੇ ਦਸਤਖਤ ਇਉਂ ਹਨ।

ੴ

ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ਮੁ ॥ ਕਰਤਾ ॥ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੈ  
ਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ  
ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
ਰ. ਸੌ ਦਿ

ਨੋਟ—ਇਹ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਂਦਾ।

(੨੬) ਪੰਨਾ ੨੮੬ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਪੰਨਾ ੨੯੬ ਤਕ ਸਫੈਦ ਹੀ ਹਨ।

(੨੭) ਪੰਨੇ ੩੧੨ ਉੱਤੇ ‘ਸੁਕਹੁ ਟਲ ਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ’ ਹੀ ਪਾਠ ਹੈ।

(੨੮) ਪੰਨੇ ੨੧੯ ਉੱਤੇ ‘ਹੈਨਿ ਵਿਰਲੈ ਨਾਹੀ ਘਣੇ ਫੈਲ ਫਕਤੁ ਸਸਾਰ ॥੧੨॥’ ਹੀ ਪਾਠ ਹੈ।

(੨੯) ਪੰਨੇ ੩੨੬ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੜ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਹਲਾ ੫ ਦਾ ਸਲੋਕ ‘ਸਜਣੁ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸਿਰ ਸਾਹਾਂ ਦੇ’ ਤਕ ਹੀ ਪਾਠ ਹੈ।

### ਬੀੜ ਨੰ: ੪੨

ਅ. ਨੰ. ੧੧—ਬੀੜ ਦੇ ਪੰਨੇ ੯੦ ਉਤੇ “ਗਉੜਾ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪॥  
ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣੁ ਕਰੇ × ×” ਪਾਠ ਹੈ।

(ਅ) ਹੇਠਲੇ ਯਾ ਬਰੋਬਰ ਦੇ ਕੋਈ ਵੀ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਹਨ।

(ੲ) ਬੀੜ ਦਮਦਮੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਸੰ: ੧੯੦੦ ਦੇ ਲਗ  
ਭਗ ਦੀ ਹੈ।

ਹੋਰ ਕੋਈ ਖਾਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ।

### ਬੀੜ ਨੰ: ੪੩

ਅ. ਨੰ. ੨ ਬੀੜ ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਹੈ। ਸੰਮਤ ਦਾ ਲੇਖ ਨਹੀਂ। ਇਹਨੇ  
ਵੀ ‘ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੇ ਕਾ ਚਰਿਤ੍ਰ’ ਅਤੇ ‘ਨੀਸਾਣੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਦਸਖਤ’ ਪਾਠ  
ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਨਕਲ ਕਰ ਹੀ ਦਿਤਾ ਹੈ ਪਰ ਅਗੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਲਿਖਤ  
ਅੰਦਾਜ਼ਨ ਸੰ: ੧੯੦੦ ਦੇ ਲਗ ਭਗ ਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਰਾਗ ਜਾਤੀ ਦੇ ਨਾਮ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦਾ, ਸਿਰਫ ਮੂਲ ਵਿਚ  
‘ਬੈਰਾਗਣਿ’ ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਹੇਠਲੇ ਯਾ ਬਰੋਬਰ ਦੇ ਗਿਣਤੀ  
ਅੰਗ ਏਸ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ। ਮੰਗਲ ਸੰਪੂਰਨ ਪਹਿਲੋਂ ਜਾਂ ਉਪਰ ਹਨ।

---

ਇਹ ਨੰ: ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਬੇਗ ਦੇ ਉੱਪਰ ਵਾਲੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਹਨ। ਏਥੇ  
ਆਮ ਲੋਕ ਬ੍ਰਿਧ ਬੀੜਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ  
ਸ੍ਰੋ: ਗ. ਪ੍ਰ. ਕ. ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ ਟ੍ਰਕ ਤੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਬਿਆਸ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਜਾਂ  
ਕੇ ਅਗਨਿ ਭੇਟਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਵਿੱਚੋਂ ਜੋ ਕਾਜਆਮਦ ਅਤੇ ਗਵਾਹੀ  
ਲਾਇਕ ਬੀੜਾਂ ਮਿਲੀਆਂ ਨੇ ਓਹਨਾਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਵੀ ਮੈਂ ਹੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ  
ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ।

੩-੧-੭੦

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਿਨਾਮਦਾਸ

ਉਦਾਸੀਨ ਵੇਦਯ

“ਤੂੰ ਕੁਨਰੇ ਮੈ ਜੀ ਨਾਮਾ ਹੋ ਜੀ ।” ‘ਇਕੋ ਤੁਕ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ।’ ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੨੯੪ ।

“ਸੁਕਹੁ ਕਲ ਗੁਰ ਸੇਵੀਐ । (ਪੰਨਾ ੫੯੩)

ਪੰਨੇ ੬੧੨ ਹਨ । ਅਤੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਹੈ ।

‘ਪਾਤਸਾਹਿ ੧੦’॥ ਬਲੁ ਹੋਆ ਬੰਧਨ’ (ਪੰਨਾ ੬੦੯)

### ਬੀੜ ਨੰ. ੪੪

ਅ. ਨੰ. ੩—ਨਕਲ ਦਮਦਮੀ ਹੈ । ਹ੍ਵ-ਬ-ਹ੍ਵ ਪ੍ਰੈਸ ਵਰਗੀ ਹੀ ਹੈ ।

ਕੋਈ ਖਾਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ । ਅੰਦਾਜ਼ਨ ਲਿਖਤ ਸੰ. ੧੯੧੫ ਕੁ ਦੀ ਹੈ ।

### ਬੀੜ ਨੰ. ੪੫

ਅ. ਨੰ. ੪—ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਦੀ ਹੈ । ਸਮਤ ਅਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ, ਅੰਦਾਜ਼ਨ ਸੰਮਤ ੧੯੨੦ ਕੁ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ । ਏਸ ਨੇ ‘ਤਤਕਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਲਿਖਿਆ ਸੁਚੀ ਪੜ੍ਹੀ’ ਅਤੇ ‘ਤਤਕਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ’ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

(ਅ) ਗੁਜਰੀ ਤਿਲੋਚਨੁ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ‘ਨਵਨਿਧ ਪਰਸੀ ਕਾਹੇ ਰੇ’ ਲਿਖ ਕੇ ਹੜਤਾਲ ਵੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

(ੲ) ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹ ਜੀਉ ॥ ਕਵਲ ਨੈਨ ਮਧੁਰ ਬੈਨ ਕੋਟ ਸੈਨ ਸੰਗ ਸੋਭ ਕਹਤ ਮਾ ਜਸੇਦ ਜਿਸਹਿ ਦਹੀ ਭਾਤੁ ਖਾਹਿ ਜੀਓ ॥ ਦੇਖ ਰੂਪੁ ਅਤਿ ਅਨੂ ਮੋਹ ਮਹਾ ਮਗਨ ਭਈ ਕਿੰਕਨੀ ਸਬਦ ਝਨੰਤਕਾਰ ਖੇਲੁ ਪਾਹਿ ਜੀਓ । ਕਾਲ ਕਲਮ ਹੁਕਮੁ ਹਾਥ ਕਹਹੁ ਕਉਨ ਮੇਟ ਸਕੈ, ਈਸੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨੁ ਧਰਤ ਹੀਐ ਚਾਹਿ ਜੀਉ ॥ X X X (ਪੰਨਾ ੬੩੯)

(ਅ) ‘ਹੈਨਿ ਵਿਰਲੇ ਨਾਹੀ ਘਣੇ ਢੈਲ ਫਕਤੁ ਸੰਸਾਰ’

X X ਦੇ ਅਗੇ ਤਿੰਨ ਸਤਰ ਸਫੇਦਾ ਛਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੬੪੪॥



## ਬੀੜ ਨੰ. ੪੬

ਅ. ਨੰ. ੫—ਬੀੜਦਮਦਮੀ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਭੈੜੀ ਜਹੀ ਹੈ ਸੰਨਤ ਅਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾਮ ਨਹੀਂ । ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਪ੍ਰੈਸ ਵਾਂਗ ਲਿਖਤ ਹੀ ਹੈ ।

(ਅ) ਕਿਸੇ ਸੋਧਕ ਨੇ 'ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪॥ ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣੁ' × × ਵਿਚੋਂ 'ਬੈਰਾਗਣਿ' ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰਕੇ 'ਗੁਆਰੇਰੀ' ਅਸੁੱਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।  
ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੮੨

(ੲ) ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਸਾਹੁ

ਹਮਾਰਾ ਤੂ ਧਣੀ' ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਵਿੱਚੋਂ 'ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਉਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਅਸੁੱਧ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

(ਸ) ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅੰਤਮ ਅੰਗ ਕਈ ਥਾਂਈਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਦੇ ਅਗੇ ਠੀਕ ਥਾਂ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਯਥਾ 'ਗਉੜੀ ॥੫੭॥ ਅਗਨਿ ਨ ਦਹੈ ਪਵਨੁ' × × ਆਦਿਕ ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੧੬੪॥

## ਬੀੜ ਨੰ. ੪੭

ਅ. ਨੰ. ੬. 'ਸੰਮਤੁ ੧੬੧੦ ਮਿਤੀ ਵਿਸਾਖੋ ਦਿਨੈ ੧੭ ਪੋਥੀ ਲਿਖ ਪਹੁਚੇ' ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ । ਬੀੜ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

(ਅ) ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣੇ ਕਾ ਚਰਿਤ੍ਰ' ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹੀ ਤੱਕ ਹੈ ।

(ੲ) ਗਉੜੀ ਤੇ ਆਸਾ ਦੇ ਗਿਣਤੀ ਅੰਗ ਜੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਏਸ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਆਸਾ ਰਾਗ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ 'ਸੋਦਰੁ × ਸੁਣਿਵਡਾ × ਆਖਾ ਜੀਵਾ' × ਅਤੇ 'ਸੋਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨੁ' ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥ ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੧੩੫॥

'ਸਾਤ ਸਮੁੰਦੁ ਜਾ ਕੀ' ਸ਼ਬਦ ਧਨਾਸਰੀ ਵਿੱਚ ਹੈ ॥ ਪੰਨੇ ੫੦੧ ਹਨ ।

( 46 )

ਬੀੜ ਨੰ: ੪੮

ਅ. ਨੰ. ੭ (ੳ) “ਸੰਮਤ ੧੮੯੧ ਮਿਤੀ ਮਘਤ ਵਦੀ ਦਸਮੀ ਪੋਥੀ  
ਲਿਖ ਪਹੁਚੇ ਨੀਸ਼ਾਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਦਸਤਖਤ ਮਹਲਾ ॥”

ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹੈ ।

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਕਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤੱਕ ਹੀ ਹੈ ।

(ਅ) ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਦੇ ਆਦਿ ਵੱਡਾ ਮੰਗਲ ਹੈ ਅਤੇ ‘ਰਾਗੁ ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ  
੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ “ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ X X” ਸਿਰਲੇਖ ਹੈ । ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੫॥

(ੲ) ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣੁ ਕਰੇ X  
X (ਪੰਨਾ ੬੧)

(ਸ) ‘ਸੁਕਹੁ ਕਲ ਗੁਰ ਸੇਵੀਐ’ (ਪੰਨਾ ੫੫੧)

(ਹ) ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਅਤੇ ‘ਸਿਆਹੀ ਕੀ ਬਿਧਿ’ ਉਪਰ ਸਮਾਪਤੀ ਹੈ । ਕੁਲ  
ਪੰਨੇ ੫੭੦ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੪੯

ਅ. ਨੰ. ੮—ਇਹ ਬੀੜ ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਇਸ ਦਾ  
ਆਰੰਭ ਤਤਕਰੇ ਤੋਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ—

“ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤਤਕਰਾ ਸਿਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਕੀ ਅਖਰੀ  
ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਤ੍ਰੀਕ ਕਤਕ ਦਿਨ ੨੨ ਸੰ. ੧੯੩੮ ।”

ਇਸ ਵਿੱਚ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਕਾ ਚਲਿਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਸੰਦਰ  
ਦਸਮੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਹੈ । ਰਹਿਰਾਸ ਵਿੱਚ ਸੌ ਪੁਰਖ ਦੇ ੪ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਹਨ । ਸ੍ਰੀ  
ਰਾਗ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਮੰਗਲ ਅਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਅ. ਨੰ. ੭ ਵਾਂਗੁ ਹੀ ਹੈ । ਵੇਸ  
ਵਿੱਚ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਨਾਲੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਪਾਠ ਇਹ ਹਨ—

(ੳ) ਗਉੜੀ ਯਾ ਆਸਾ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਨਾਲ ਆਏ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਹਨ ।

( 47 )

(ਅ) ਗਉੜੀ॥ ਐਸੇ ਅਚਰਜ ਦੇਖਿਓ ਕਬੀਰੁ × × ਹੀ ਪਾਠ ਹੈ ।  
ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨਾਲਿ ਰਲਾਇ ਲਿਖਿਆ ਮਹਤਾ ਪ' ਨਹੀਂ ਹੈ । (ਪੰਨਾ  
੧੫੯) ।

(ੲ) ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾ ਕੀ ਹੈ × × ਧਨਾਸਰੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ  
ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹਾਸੀਏ ਤੇ ਕਿਸੇ ਪਿਛੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੩੩੬ ।  
ਧਨਾਸਰੀ ਵਿਚ “ਧਨਾਸਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ ਜੀ ਆਰਤੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥੧॥ ਧੂਪ ਦੀਪ ਘ੍ਰਿਤ × × (ਪੰਨਾ  
੩੩੭)

ਧਨਾਸਰੀ ਸ੍ਰੀ ਪੀਪਾ ਜੀ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
ਕਾਯਉ ਦੇਵਾ ਕਾਇਅਉ × × (ਪੰਨਾ ੩੩੭)

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਧੰਨਾ ਜੀ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
ਗੋਪਾਲ ਤੇਰਾ ਆਰਤਾ × × (ਪੰਨਾ ੩੩੭)  
ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧ ॥ “ਦੁਖ ਵੇਛੋੜਾ” ਵਿੱਚ ‘ਵੈਦ ਨ ਭੋਲੇ ਦਾਰੂ ਲਾਇ ॥  
॥੧॥, ਇੱਕੋ ਵਾਰ ਹੈ । ਪੰਨਾ ੬੦੨॥

(ਸ) ਭੋਗ ‘ਸਿਆਹੀ ਕੀ ਬਿਧਿ’ ਤੇ ਹੈ ॥ ਕੁਲ ਪੰਨੇ ੬੯੦ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੫੦

ਅ ਨੰ. ੯. ਬੀੜ ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਦੀ ਹੈ ॥ “ਧਨਾਸਰੀ ॥ ਸਾਤ  
ਸਮੁੰਦ ਜਾ ਕੀ” ਹੈ (ਪੰਨਾ ੩੩੫)

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ॥ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖੁ ਇਕਲਤੁ ਉਪਾਇਆ × × ਪਾਠ ਹੈ । ਪੰਨਾ  
੬੩੧ ॥ ‘ਸੁਕਹੁਕਲ ਗੁਰੂ ਸੇਵੀਐ’ ਪੰਨਾ ੬੪੭ । ਕੁਲ ਪੰਨੇ ੬੬੬ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੫੧

ਅ. ਨੰ. ੧੦—ਨਕਲ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹੈ । ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਅੰਤ  
ਸਹਸ ਕ੍ਰਿਤੀ ਮ; ੧ ਤੋਂ ਥਾਂ ਪਰਥਾਂ ਮੰਗਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਖਾਸ ਦਰਸ਼ਣ

(48)

ਯੋਗ ਹਨ । ਵੇਖੋ ਤਤਕਰੇ ਦਾ ਪੰਨਾ ੨੬ ਅਤੇ ੨੭ ॥ ਇਸ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਆਦਿ ਅੰਗ ਵੀ ਹਨ ।

(ੳ) ਪਰਿਓ ਕਾਲ ਸਭੈ ਜਗ ਉਪਰ ਮਾਹਿ ਲਿਖੇ 'ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ' ॥  
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜਨੁ ਭਏ ਖਾਲਸੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਜਿਹ ਜਾਨੀ ॥੪॥੩॥"  
(ਪੰਨਾ ੩੫੩),

ਅੰਤ ਰਾਗਮਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਲ ਪੰਨੇ ੭੬੦ ਹਨ ।

### ਬੀੜ ਨੰ: ੫੨

ਅ. ਨੰ. ੧੧—ਬੀੜ ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨ ਜੀ ਦੀ ਹੈ । ਕੁਲ ਪੰਨੇ ੫੨੧ ਹਨ, ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਕਾ ਚਾਲਿਤ੍ਰ ਅਖੀਰ ਉਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤੱਕ ਹੈ ॥ 'ਸੰਮਤਿ ੧੮੮੬ ਮਿਤੀ ਚੇਤਰ ਸੁਦੀ ੧ ਪੋਥੀ ਲਿਖਿ ਪਹੁਚੇ' ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਹੈ । ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਨਹੀਂ ਸਿਰਫ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਅੰਤ 'ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਪਤਿ X X' ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਤਤਕਰਾ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਰਾਗ ਤੱਕ ਹੀ ਹੈ ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫॥ ਛੰਤੁ ਘਰੁ ੨॥ ਵਧੁ ਸੁਖੁ ਰੈਨੜੀਏ" ਹੀ ਪਾਠ ਹੈ । ਪੰਨਾ ੨੦੧

ਧਨਾਸਰੀ ॥ ਸਾਤ ਸਮੁਦ ਜਾ ਕੀ X X ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਿਛੋਂ ਹਾਸੀਏ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (ਪੰਨਾ ੨੫੬) ।

ਸੁਕਹੁ ਕਲੁ ਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ X X (ਪੰਨਾ ੫੦੫)

### ਬੀੜ ਨੰ: ੫੩

ਅ. ਨੰ. ੧੨—ਨਕਲ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹੈ । ਕੁਲ ਪੰਨੇ ੮੧੬ ਹਨ 'ਮੋਹਮਹਾ ਮਰਨ ਭਈ' ਦੇ ਨੰਨੇ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ । 'ਈਸ ਬ੍ਰਹਮ' ਤੇ ਵੀ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ 'ਈਸ ਬ੍ਰਹਮ' ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੮੦੩ ।

(ਅ) ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ । ਤੁਖਾਰੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਮੰਗਲ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪੰਨਾ ੬੪੯ ।

( 49 )

ਬੀੜ ਨੰ: ੫੪

ਅ. ਨੰ. ੧੩—ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੰਮਤ ਅਤੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਕਾ ਚਲਿਤ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ :—

“ਜਪੁ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਕਾ ਮਹਲਾ ੧॥ ਸੋਦਰ ਪੰਚ ਸਸਬਦ ॥ ਸੋਹਲਾ ਆਰਤੀ ਪੰਚ ਸਬਦ ॥” ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਏਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਤਿਲੰਗ ਮ. ੯ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਠੀਕ ਥਾਂ ਹਨ। ਲਿਖਤ ਕੋਈ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ।

‘ਚਿੰਤਮਣਿ ਕਰੁਣਾਮਏ’ ਸ਼ਬਦ ਸੁੱਧ ਹੈ। (ਪੰਨਾ ੮੧)

‘ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬਿਰਲੇ ਹੀ’ ਦੇ ਚਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁੱਧ ਹਨ। (ਪੰਨਾ ੮੨)

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਤਿਪਦੇ ੧੫॥ ਕੰਚਨ ਸਿਉ ਪਾਈਐ × × ਪਾਠ ਹੈ।  
(ਪੰਨਾ ੧੨੪)

ਕੁਲ ਪੰਨੇ ੫੩੭ ਹਨ ਪਰ ਅੰਤ ਵਾਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੫੫

ਅ. ਨੰ. ੧੪—ਬੀੜ ਦਮਦਮੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਅਖਰ ਗੋਲ ਅਤੇ ਬੜੇ ਸਾਫ ਦਮਦਮੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਅਤੇ ਸੰਮਤ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ।

(ਅ) ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥  
ਮੋਤੀ ਨ ਮੰਦਰੁ ਉਸਰਹਿ × × ਪਾਠ ਹੈ (ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੭)

(ੲ) ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪॥ ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣੁ ਕਰੇ × ×  
(ਪੰਨਾ ੯੦) ਆਦਿ ਗਿਣਤੀ ਅੰਗ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਂਗੁ ਸਾਰੇ ਹਨ।

ਅੰਤ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਤੇ ਹੈ, ਕੁਲ ਪੰਨੇ ੭੫੯ ਹਨ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੫੬

ਅ. ਨੰ. ੧੫—‘ਸੰਮਤ ੧੯੧੯ ਮਿਤੀ ਜੇਠ ਬਦੀ ਤ੍ਰਯੋਦਸੀ’ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਦਾ ਹੈ। ਪਰ “ਚਲਿਤ ਜੋਤ ਜੋਤਿ

ਸਮਾਵਣ ਕਾ” ਵੀ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਹੀ ਤੱਕ ।

ਪੰਨੇ ੬੯੮ ਦਾ ਇਕ ਪਾਸਾ ਖਾਲੀ ਹੈ ।

‘ਜੋ ਉਪਜਿਓ ਸੋ ਬਿ  $\times \times$ ’ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਮ.੯ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਕੀ ਬਿਧਿ ਵੀ ਹਨ । ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਤੇ ਸਲੋਕ ਮ: ੫, ਮਹਲਾ ੯ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਹਨ । ਕੁਝ ਪੰਨੇ ੭੦੯ ਹਨ ।

### ਬੀੜ ਨੰ: ੫੭

ਅ. ਨੰ ੧੬—ਬੀੜ ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਲਿਖਤ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

(ਅ) ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਕਿਤਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣੁ ਕਰੇ  $\times \times$   
(ਪੰਨਾ ੭੫)

(ੲ) ਗਉੜੀ ॥੯॥ ਰਾਮੁ ਜਪਉ ਜੀਅ ਐਸੇ ਐਸੇ  $\times \times$  (ਪੰਨਾ ੧੫੫)

(ਸ) ਗਉੜੀ ॥੮॥ ਜੋਨਿ ਛਾਡਿ ਜਉ ਜਗ ਮਹਿ । (ਪੰਨਾ ੧੫੫)

(ਹ) ਨੇਤ ਦਰਸੁ ਸ੍ਵਨ ਹਰਿ ਜਸ  $\times \times \times$  (ਗੁ.ਅ.ਮ. ੫)(ਪੰਨਾ ੨੩੧)

(ਕ) ਤਿਲੰਗ ਮ. ੯ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਠੀਕ ਥਾਂ ਸਿਰ ਹਨ (ਪੰਨਾ ੩੧੯)

(ਖ) ਈਸੁ ਬ੍ਰੰਮ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ  $\times \times \times$  (ਪੰਨਾ ੫੭੬)

(ਗ) ਸੁ ਕਹਹੁ ਕਲ ਗੁਰ ਸੇਵੀਐ  $\times \times$  (ਪੰਨਾ ੫੭੧)

(ਘ) ਏਸ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ‘ਹੈਨਿ ਵਿਰਲੇ ਨਾਹੀ ਘਣੇ ਫੈਲ ਫਕੜੁ ਸੰਸਾਰੁ’ ॥੧੨॥ ਵਾਲੀ ਤੁਕ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥ ਪਾਠ ਦਾ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਇਹ ਹੈ—  
 $\times \times \times$  ਹਉਮੈ ਆਵਉ ਜਾਇ ॥੧੧॥ ਨਾਨਕ ਲਗੀ ਤੁਰ ਮਰੇ ਜੀਵਣੁ ਨਾਹੀ ਤਾਣੁ  $\times \times \times$  (ਪੰਨਾ ੫੫੬)

(ਙ) ਭੋਗ ਦਾ ਯਥਾਕ੍ਰਮ :—ਸਲੋਕ ਸਹੱਸ ਕ੍ਰਿਤੀ ਮ: ੧ ਹਨ ਹੀ ਨਹੀਂ । ‘ਚਉਬੋਲੇ ਮ. ੫’ ‘ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਮ: ੧’ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ‘ਮ: ੫’ ਤਕ ਸਲੋਕ ਮ: ੫॥ ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ  $\times \times$  ਅਤੇ ‘ਮੁੰਦਾ ਵਣੀ ਮ: ੫॥ ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ,

ਫਰੀਦ ਜੀ, ਸਵਯੇ ਮ: ੫, ਸਵੱਯੇ ਭੱਟਾਂ, ਸੋਰਠਾ ਮ: ੧ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜਿਤ ਦਰਿ ਲਖ ਮਹਿਮਦਾ × × ਬਾਇ ਆਤਸ ਆਬਿ ਖਭ × × ਸਲੋਕ ਮ: ੯ ॥  
ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਇਉ × × ਮ: ੯ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਦਾ ਯਥਾਕ੍ਰਮ 'ਜੋ ਉਪਜੈ ਸੁ  
ਬਿਨਸ ਹੈ' × × ੪੮ । ਸੰਗ ਸਖਾ ਸਭ × × × ੪੯ ॥ ਚਿੰਤਾ ਤਾਕੀ ਕੀਜੀਐ  
× × × ੫੦ ॥ ਬਲ ਛੂਟਿਉ ਬੰਧਨ × × × ੫੧, ਮ: ੧੦ ॥ ਬਲ ਹੁਅਉ  
ਬੰਧਨ × × ੫੨, ਰਾਮ ਨਾਮ ਉਰ ਮੈ × × ੫੩ ॥ ਸਿਰ ਕੰਪਿਉ ਪਗ × × ੫੪,  
ਨਿਜ ਕਰਿ ਪੇਖਉ ਜਗਤਿ ਮਹਿ × × ੫੫ ॥ ਜਗ ਰਚਨਾ ਸਭ ਝੂਠ ਹੈ × × ੫੬,  
ਨਾਮ ਰਹਿਉ ਸਾਧੂ ਰਹਿਉ × × × ੫੭, ਹੈ । ਏਥੇ ਹੀ ਸਲੋਕ ਮ. ੯ ਦੀ  
ਸਮਾਪਤੀ ਹੈ । ਅੱਗੇ 'ਰਤਨਮਾਲਾ' 'ਹਕੀਕਤ ਰਾਹਿ ਮੁਕਾਮ × × ×'  
ਰਾਗਮਾਲਾ, ਸਿਆਹੀ ਕੀ ਬਿਧ, ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਕਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਹੈ । ਜੋਤੀ  
ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣੇ ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਾਠ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ :—“ਸੰਮਤ ੧੭੬੬  
ਕਤਕ ਸੁਦੀ ੫ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਮਾਣੇ, ਸੋਮਵਾਰ ਕਾ ਦਿਨ ਥਾ  
ਪਹਿਰ ਰਾਤਿ ਗੁਦਰੀ ਤੀਰਥ ਸਥਾਨ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਉਪੁ ਸਾਂਗ ਹੋਆ ਦਖਣ ਦੇਸ  
ਨਦੋਣ ॥ ਜੋਤੀ ਚਲਿਤ੍ਰ ਸੰਪੂਰਨ ਭਇਆ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤਿ ਤੇਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ  
ਸੰਪੂਰਨ ॥ ਬੋਲੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਤਿ ਪੁਨਾ ਗੁਰੂ ਅਟਲ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਸੋਢੀ ਸੁਲਤਾਨ ਗੁਰੂ  
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਰਾਜਿਧਿਰਾਜ ਕੁੰਟ ਜੁਗ ਪ੍ਰਮਾਨ ॥ ਧ੍ਰਮ ਧਜਾ ਝੂਲੇ ॥ ਪਾਤਸਾਹਾ  
ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਧ੍ਰਮ ਮੂਰਤਿ ।

ਏਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਇਹ ਲੇਖ ਹੈ :—

ਲਿਖਤਮ ਭਾਈ ਸੁਰਜਣ ਸਿੰਘ ਪੁਤਰ ਭਾਈ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ॥ ਦਰਬਾਰ  
ਸਾਹਿਬ ਲਿਖਿਆ ਡੇਰੇ ਕੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ ॥ ਸਮਤਿ ੧੯੪੦ ਵਿਚ ॥ ਜੋਠ  
ਤ੍ਰੀਜੀ ਸਪੂਰਨ ਹੋਆ ਮੰਗਲਵਾਰ ॥ ਨੌ ਘੜੀਆਂ ਦਿਨ ਚੜੇ ॥ ਸੁਦੁ ਕੇ ਪੜਿਨਾ  
ਭੁਲ ਚੁਕ ਮਾਫ ਕਰਨੀ ਜੀ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥

ਏਸੇ ਥਾਂ ਸਮਾਪਤੀ ਹੈ । ਕੁਲ ਪੰਨੇ ੫੮੩ ਹਨ ।

### ਬੀੜ ਨੰ; ੫੮

ਅ. ਨੰ. ੧੭—ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹੈ ॥ 'ਜਪੁ' ਜੀ  
ਦਾ ਤਤਕਰੇ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਤਕਰਾ ਰਾਗਾਂ ਦੀ 'ਰਾਗੁ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ  
ਮਹਲਾ ੧' ਆਦਿਕ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਵਾਲਾ ਹੈ ।



(ੳ) ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ । ੨. ਸੌਦਰ ਤੇਰਾ ਕੇਹਾ ਪੰਨੇ ੩ ਸੁਣਿ ਵਡਾ ਆਖੇ ਪੰਨੇ । ੪. ਸੌ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ ਪੰਨੇ । ੫. ਸੌਹਿਲਾ ਜੈ ਘਰ ਕੀ ਪੰਨੇ ਲਿਖ ਕੇ ਫੇਰ । '੧ ਮੌਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰ X X ਆਦਿਕ ਲੇਖਾਂ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਪੰਨਿਆਂ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ । ਤਤਕਰੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਪੂਰੇ ਗਿਣ ਕੇ ਅਸ਼ਟਪਦੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅੱਡਰੀ, ਬਾਣੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅੱਡਰੀ, ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅੱਡਰੀ ਅਤੇ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅੱਡਰੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਮਹਲੇਵਾਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅੱਡ ਅੱਡ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਪੰਨਿਆਂ ਦੇ ਉੱਤੇ ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਜਿਸ ਰਾਗ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਚਲਦਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਤਤਕਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਵਾਂਗ 'ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਪਤਿ' ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ । ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਹੱਥ ਦੇ ਮੰਗਲ ਹਾਸੀਆਂ ਤੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਵੀ ਹਨ, ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੪੭ ਅਤੇ ੪੮, ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਦੀ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਤਿਲੋਚਨ ਜੀ ਕਾ ॥ ਮਾਣਿਆ ਮੋਹੁ ਮਨੁ X X ਸ਼ਬਦ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਹੈ । ਮੰਗਲ ਵੀ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਆਦਿ ਵੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੱਥ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦਾ ਮੰਗਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥  
ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲੋਚੈ ਗੁਰੁ X X X ਪਾਠ ਹੈ (ਪੰਨਾ ੪੯) ।

(ੲ) ਜਿਥੈ ਨਾਮੁ ਜਪੀਐ ਪ੍ਰਭੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਸੇ ਅਸਥਲ ਸੋਇਨ ਚਉਬਾਰੇ ॥  
ਜਿਥੈ ਨਾਮੁ ਨਾ ਜਪੀਐ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ, ਸੇਈ ਨਗਰ ਉਜਾੜੀ ਜੀਉ ॥੧॥  
(ਪੰਨਾ ੫੩)

(ਸ) ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਕਰੁਣਾਮਏ ॥੧॥ ਸ਼ਬਦ ਸੁੱਧ ਹੈ (ਪੰਨਾ ੧੦੪)

(ਹ) ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਰਲੇ ਹੀ ਕੀ X X ਸ਼ਬਦ ਸੁੱਧ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ।  
(ਪੰਨਾ ੧੦੪)

( 53 )

(ਕ) ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ ਨਾਲ ਰਲਾਇ ਲਿਖਿਆ ॥  
ਐਸੇ ਅਚਰਜ ਦੇਖਿਓ × × (ਪੰਨਾ ੧੫੮)

(ਖ) ਇਸ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਗਿਣਤੀ ਵਾਲੇ ਅੰਗ ਬਿਲਕੁਲ  
ਨਹੀਂ ਹਨ ।

(ਗ) ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਅਸਟਪਦੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ॥ ਸੁਖ ਮਾਂਗਤ ਦੁਖ  
ਆਗੇ × × (ਪੰਨਾ ੧੬੦)

(ਘ) ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਸਾ ਕੀ ਵਾਰ ਸਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮਹਲਾ :  
ਮਹਲਾ ੧॥ ਟੰਡੇ ਅਸ ਰਾਜੇ ਕੀ ਧੁਨੀ ॥ ਸਲੋਕ ਮ: ੧॥ ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ  
× × (ਪੰਨਾ ੨੨੪)

(ਙ) ਪੰਨਾ ੨੨੯ ਦਾ ਇਕ ਪਾਸਾ ਸਿਰਫ ਡੰਡੀਆਂ ਨਾਲ ਨਕਸ਼ ਕੇ-  
ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

(ਚ) ਏਸ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਵਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਏ ਸਲੋਕ  
ਵੀ ਗਿਣ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

(ਛ) “ਧਨਾਸਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ ਜੀ ਕੀ” ‘ਧਨਾਸ੍ਰੀ ਪੀਪਾ ਜੀ’ ‘ਧਨਾਸ੍ਰੀ ਧੰਨਾ  
ਜੀ’ ਸਿਰਲੇਖ ਹਨ । (ਪੰਨਾ ੩੨੭) ।

(ਜ) ਤਿਲੰਗ ਮ: ੯ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਠੀਕ ਥਾਂ ਸਿਰ ਹਨ । ਏਥੇ ਕਿਸੇ ਸੋਧਕ ਨੇ  
ਇੱਕ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਹੈ—“ਮਹਲੇ ਨਾਵੇਂ ਦੇ ੩ ਤਿੰਨ ਸ਼ਬਦ ਏਸ  
ਵਿਚ ਪਹੇਲੇ ਹੈਨ” ਜਿਨ ਕੀਆ ਇਹ” ਏਹ ਸ਼ਬਦ ਛਾਪੇ ਵਿੱਚ ਪੀਛੇ ਹੈਨ ।”  
(ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੩੪੦)

(ਝ) ਪੰਨੇ ੪੨੪ ਦਾ ਇੱਕ ਪਾਸਾ ਕੁਝ ਡੰਡੀਆਂ ਦੀ ਨਕਸ਼ੀ ਕਰ ਕੇ ਖਾਲੀ  
ਹੀ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

(ਞ) ਸਾਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਸੰਪੂਰਣ ਮੰਗਲ ਪਹਿਲੇ ਹਨ ।

(ਟ) ਏਸ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ‘ਕੰਬੀਰ’ ਪਾਠ ਅਨੁਪ  
ਵੀ ਹੈ । (ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੫੦੪ ਅਤੇ ਪੰਨਾ ੫੦੫)

( 64 )

(ਨੰ) ਮਾਠੂ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ 'ਦੀਨ ਬਿਸਾਰਿਓ × ×  
ਸਲੋਕ ॥ ਗਗਨ ਦਮਾਮਾ × × ਤੋ ਰਾਮ ਸਿਮਰ ਪਛੁਤਾਹਿਗਾ × ×  
ਦੇ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਇੱਕੋ ਥਾਂ ਹਨ । ਅੱਗੋਂ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ, ਜੈਦੇਉ ਜੀ ਅਤੇ  
ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ  
ਹੋਇਆ ।

(ਡ) ੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲਮੂਰਤਿ  
ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥ ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ੧॥ ਬਾਰਾ ਮਾਹ॥ ਬਾਣੀ ਦਖਣੀ  
॥ ਛੇਤੁ ॥ ਤੈ ਸੁਣਿ ਕਿਰਤ ਕਰੇਮਾ × × (ਪੰਨਾ ੫੦੬)

(ਢ) ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਵਿੱਚ 'ਛਾਡਿ ਮਨ ਹਰਿ ਬਿਮੁਖਨ ਕੋ ਸੰਗ' ਤੁਕ ਲਿਖੀ  
ਹੀ ਨਹੀਂ । ਅਤੇ 'ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਉਨੁ ਸਹਾਈ' ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੂਰਦਾਸ  
ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਾਦ ਬੇਮਿਸਲਾ ਹੀ ਹੈ । (ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੫੬੬)

(ਣ) ਵੈਦ ਨ ਭਲੈ ਦਾਰੂ ਲਾਇ ॥੧॥ × × ਇਕੋ ਵਾਰ ਹੈ (ਪੰਨਾ ੫੬੭)

(ਤ) ਸੁਕਹੁ ਕਲ ਗੁਰ ਸੇਵੀਐ × × (ਪੰਨਾ ੬੨੫)

(ਥ) ਈਸ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨੋ × × (ਪੰਨਾ ੬੩੦)

(ਨ) ਦੋਹਰਾ ਮਹਲਾ ੯ ॥ ਬਲ ਟੂਟਿਓ ਬੰਧਨੁ ਪਰਿਓ ਰਹਿਓ ਨ × ×

ਮਹਲਾ ੧੦॥ ਬਲ ਹੂਓ ਬੰਧਨ ਛੁਟੇ × ×

ਮਹਲਾ ੯॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਉਰ ਮੈ × ×

ਬੰਧ ਸਖਾ ਸਭਿ ਤਜਿ × × ਨਾਮੁ ਰਹਿਓ ਸਾਧੂ ਰਹਿਓ × ×  
ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਹਨ (ਪੰਨਾ ੬੪੧) ਅਖੀਰ 'ਚਲਿਤੁ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਕਾ'  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤੱਕ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਏਸ ਹੀ ਪੰਨੇ ਤੇ ਸਮਾਪਤਿ  
ਹੈ । ਕੁਲ ਪੰਨੇ ੬੪੫ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੫੯

ਅੰ: ਨੰ: ੧੮ ਅ. ਨੰ: ੧੭ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ, ਪਰ ਮੰਗਲ ਹੇਠ ਉਪਰ ਹਨ ।

ਸੁਕਹੁ ਕਲੁ ਗੁਰ ਸੇਵੀਐ × × (ਪੰਨਾ ੫੯੮)

( 55 )

ਬੀੜ ਨੰ: ੬੦

ਅ: ਨੰ: ੧੯—ਪਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਾ ਜਿਲਦ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।  
ਪਾਟਣ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਨਹੀਂ ।

(ਅ) ਤਤਕਰਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਰਾਮਕਲੀ ਦੀ ਰਾਇ ਬਲਵੰਡ ਤਥਾ ਸਤ੍ਰੇ ਫ਼ੂਮ  
ਦੀ ਵਾਰ ਤੱਕ ਹੀ ਹੈ ।

(ੲ) ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹੈ । ਕੁਲ ਪੜ੍ਹੇ ੬੬੫ ਹਨ ।

(ਸ) ਸੁਕਹ ਅਟਲ ਗੁਰੂ ਸੇਵੀਐ X X (ਪੰਨਾ ੬੪੫)

(ਹ) ਭਾਗ ਉਦਿਮ ਲਬਧਜੰ ਮਾਇਆ X X ਸ. ਸ. ਮ. ਪ, ੩੧, ਪੰਨਾ  
੬੨੮ ।

(ਕ) ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ਦਾ ਇੱਕ ਸਲੋਕ ਲਿਖ ਕੇ ਅਗੇ ਇਉਂ  
ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ—

“ਮਹਲਾ ੨ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਨਿਹਫਲੰਤਸ੍ਯ ਜਨਮਸ੍ਯ X X”  
(ਪੰਨਾ ੬੨੭)

(ਖ) ਸਾਰਗ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਛਾਡਿ ਮਨ ਹਰਿ ਬਿਮੁਖਨ ਕੋ ਸੰਗ ॥

ਕਹਾ ਭਏ ਪੀਪਾਂਏ ਪੀਆਏ ਬਿਖ ਨ ਤਜੈ ਭੁਅੰਗ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਕਾਗਾ ਕਹਾ ਕਪੂਰ ਚੁਗਾਏ, ਸੁਆਨ ਨਵਾਏ ਗੰਗ ॥

ਖਰ ਕੋ ਕਹਾ ਅਗਰ ਕੋ ਲੇਪਨ, ਮਰਕਟ ਭੂਖਨ ਅੰਗ ॥੧॥

ਪਾਹਨ ਪਤਿਤ ਬਾਨਨ ਬੇਧੇ, ਰੀਤੇ ਹੋਇ ਨਿਖੰਗ ॥

ਸੂਰਦਾਸ ਓਇ ਕਾਰੀ ਕਾਮਰੀ, ਚੜਤ ਨ ਦੂਜੇ ਰੰਗ ॥੨॥੧॥

(ਪੰਨਾ ੫੮੩)

(ਗ) ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਰਗ ॥ ਘਰੁ ੩ ॥ ਤੇ ਨਰ ! ਕਿਆ  
ਪੁਰਾਨ ਸੁਨਿ ॥ (ਪੰਨਾ ੫੮੨)

(ਘ) ਮਾਰੂ ਦੀ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿੱਚ ਆਈ ਬੀੜ ਦੇ ਵਾਂਗੂ ਹੀ ਹੈ ।

(ਙ) ਇਕ ਉਅੰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ ॥ ਐਸੀ ਲਾਲ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕਉਨੁ ਕਰੈ X X (ਪੰਨਾ ੫੨੧)

(ਚ) ਧਨਾਸਰੀ ॥ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾ ਕੀ X X (ਸਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਪੰਨਾ ੩੨੨)

(ਛ) ਧਨਾਸਰੀ ॥ ਪਹਿਲ ਪੁਰੀਏ ਪੰਡਰੁ ਕਵਨਾ X X (ਪੰਨਾ ੩੨੨)

### ਬੀੜ ਨੰ: ੬੧

ਅ ਨੰ. ੨੦ — ਬੀੜ ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਦੀ ਹੈ । ਤਤਕਰਾ ਸਿਰਫ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕੋ ਹੈ । ਪੰਨੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ । ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ । ਲਿਖਤ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਜੁਲਦੀ ਹੈ ।

(ਅ) ਜਿਥੈ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪੀਐ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ ਸੇਈ ਨਗਰ ਉਜਾੜੀ ਜੀਉ ।  
X X (ਪੰਨਾ ੩੬)

(ੲ) ਮਾਝ ਰਾਗ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ੧੮ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੋਣਾ ਪੱਤ੍ਰਾ ਸਫੇਦ ਹੈ ।  
(ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੫੨)

(ਸ) ਕਈ ਥਾਂਈ 'ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਪਾਠ ਉੱਤੇ ਹੜਤਾਲਾਂ ਫੇਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । ਜੋ ਮਾਲੂਮ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸੋਧਿਕ ਨੇ ਛਾਪੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਫੇਰੀਆਂ ਹਨ ।

(ਹ) ਆਦਿ ਵਾਲੇ ਗਿਣਤੀ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਹਨ ।

(ਕ) ਗੁਜਰੀ ਵਿੱਚ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਜੀ ਦਾ 'ਨਵਨਿਧਿ ਪਰਸੀ ਤਉ ਕਾਇ ਰੇ X X ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਕਲਮ ਨਾਲ ਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਮਾਲੂਮ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਪਿਛੋਂ ਕਟਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਜੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਹਏ ਹਨ । (ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੧੮੬)

(ਖ) ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ॥੧॥ ਘਰੁ ॥੨॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੋਰੀ:  
ਰੁਣਝੁਣ ਲਾਇਆ × × × (ਪੰਨਾ ੧੯੮)

(ਗ) ਪਰਿਉ ਕਾਲੁ ਸਭੇ ਜਗ ਉਪਰਿ ਮਾਹਿ ਲਖੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ॥ ਕਹੁ  
ਕਬੀਰ ਜਨ ਭਏ ਖਲਾਸੇ, ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਜਿਹ ਜਾਨੀ ॥ × × (ਪੰਨਾ ੨੩੧)

(ਘ) ਕਈ ਥਾਈ ਮੰਗਲਾਂ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਦਾ ਅਜੀਬ ਕ੍ਰਮ ਹੈ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ  
ਆਦਿਕ ਬੀੜਾਂ ਵਾਂਗੁ ਨਮੂਨੇ ਮਾਤ੍ਰ ਇਹ ਹੈ :—

ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ ਬਾਣੀ ਭਗ  
ਤਾ ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਮਹੇਸ ਸਮਾਨਾ × × × (ਪੰਨਾ ੨੪੪)

ਹੋਰ :—

ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ ਬਾਣੀ ਭਗ  
ਤੁ ਨਾਮੁਦੇਵੀ ਜੀਉ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥  
ਗਹਰੀ ਕਰਿ ਕੈ ਨੀਵ × × × (ਪੰਨਾ ੨੪੫)

(ਙ) ਧਨਾਸਰੀ ॥ ਸਾਤ (ਸ) ਮੁੰਦ ਜਾ ਕੀ ਹੈ × × × (ਸਾਰਾ ਸ਼ਬਦ  
ਹੈ, ਪੰਨਾ ੨੪੫) ।

(ਚ) ਤਿਲੰਗ ਮ. ੯ ਦੀ ਬਾਣੀ ਠੀਕ ਥਾਂ ਹੈ । ਪਰ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ  
'ਜਾਗ ਲੇਹੁ ਰੇ' 'ਹਰਿ ਜਸ ਰੇ' ਅਤੇ 'ਚੇਤਨਾ ਹੈ ਤਉ' ਹੈ ॥ (ਪੰਨਾ ੨੫੫)

(ਛ) ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਦੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਇਕੋ ਥਾਂ ਹੈ । ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ  
'ਸਲੋਕ ॥ ਗਗਨ ਦਮਾਮਾ' ਤੋਂ ਅੱਗੇ 'ਰਾਮ ਸਿਮਰੁ ਪਛੁਤਾਹਿਗਾ' × × ਸਾਰਾ  
ਸ਼ਬਦ ਹੈ । (ਪੰਨਾ ੩੮੮)

(ਜ) ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਮੀਰਾ ਬਾਈ ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮਨੁ ਹਮਾਰੋ  
ਬਾਧਿਓ ਮਾਈ ॥ ਕਵਲ ਨੇਨ ਅਪਨੈ ਗੁਣੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੀਖਣ ਤੀਰ ਬੇਧਿ  
ਸਰੀਰ ਦੂਰਿ ਗਯੋ ਮਾਈ ॥ ਲਾਗਿਓ ਤਬ ਜਾਨਿਓ ਨਹੀਂ, ਅਬ ਨ ਸਹਿਓ ਜਾਈ  
ਰੀ ਮਾਈ ॥੧॥ ਤੰਤ ਮੰਤ ਅਉਖਦੁ ਕਰਉ, ਤਉ ਪੀਰ ਨ ਜਾਈ ॥ ਹੈ ਕੋਉ

ਉਪਕਾਰੁ ਕਰੈ ਕਠਿਨ ਦਰਦ ਮਾਇ ਰੀ ॥੧॥ ਨਿਕਟਿ ਹਉ ਤੁਮ ਦੂਰਿ ਨਾਹੀ,  
ਬੇਗਿ ਮਿਲਹੁ ਆਈ ॥ ਮੀਰਾ ਗਿਰਧਰ ਸੁਆਮੀ ਦੋਆਲ ਤਨ ਕੀ ਤਪਤੁ ਬੁਝਾਈ ॥  
ਰੀ ਮਾਈ, ਕਵਲ ਨੈਨ ਆਪਨੈ ਗੁਨ ਬਾਧਿਓ ਮਾਈ ॥੩॥ (ਪੰਨਾ ੩੮੯)

- (ੜ). ਭੈਰਉ ਰਾਗ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਪੋਣਾ ਪੱਤ੍ਰਾ ਸਵੈਦਾ ਹੈ । (ਪੰਨਾ ੪੧੧)  
(ਵ). ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧॥ ਬਸਤ੍ਰ ਉਤਾਰਿ ਦਿਗੰਬਰੁ × × × (ਪੰਨਾ ੪੧੨)  
(ਟ) ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧॥ ਸਾਹਿਬੁ ਭਾਵੈ ਸੇਵਕ × × × [ਪੰਨਾ ੪੧੨]  
(ਠ) 'ਛਾਡਿ ਮਨ ਹਰਿ' × × × ਇਕੋ ਤੁਕ ਹੈ (ਪੰਨਾ )

(ਣ) ਸਾਰੰਗ ਸੂਰਦਾਸ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਗ ਬਸੇ  
(ਪੰਨਾ ੪੪੦)

(ਤ) ਸਾਰੰਗ ਪਰਮਾਨੰਦ ਜੀ ॥ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤੈ ਨਰ ਕਿਆ ×  
(ਪੰਨਾ ੪੪੦)

(ਥ) × × ਮੋਹ ਮਹਾ ਮਗਨ ਭਈ × × × ਈਸ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ  
× × (ਪੰਨਾ ੪੯੫)

(ਦ) ਚੜ ਦਲ ਰਵਿੰਦ ਜੀਉ × + × (ਪੰਨਾ ੪੯੫)

(ਧ) ਮ. ੯ ਦੇ ਸਲੋਕ ਪਿਛੇ ਦਸ ਆਏ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਹਨ । ਸਲੋਕ ਮ.੯  
ਤੋਂ ਬਾਦ ।

(ਨ) ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸਲੋਕ ਅਤੇ ਮ. ੩ ਦੇ ਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ 'ਸਮਰਥੁ  
॥੬੨॥ ਹਰਹਠ ਭੀ ਤੂੰ ਤੂੰ ਕਰਹਿ × × ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 'ਕਰਣ ਪਲਾਹੁ ਕਰੇ ॥੬੭॥'  
ਤੱਕ ਫਟਕਲ ਜਹੇ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਤੇ ਲਿਖਿਆਂ ਹੋਇਆ ਪਾਠ ਹੈ । ਅੱਗੇ 'ਰਾਗ ਮਾਲਾ' ਤੇ  
'ਸਿਆਹੀ ਕੀ ਬਿਧਿ' ਹੈ । ਪੰਨੇ ਸਾਰੇ ੫੦੨ ਅਬਵਾ ੪੮੨ ਹਨ । ਕਿਉਂਕਿ  
ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਦੋਹਰੇ ਅੰਗ ਹਨ, ੪੭੫ ਤੋਂ ਅਗੇ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਗੜਬੜ ਹੋਈ  
ਹੋਈ ਹੈ ।

( 59 )

ਬੀੜ ਨੰ: ੬੨

ਇਹ ਵੀ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ ਉੱਤੇ ਹੈ ਇਹ ਬੀੜ ਬਹੁਤ ਮਸਤਾਨੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਅ. ਨ. ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ”.

ਜਿਥੇ ਨਾਮ ਨ ਜਪੀਐ ਮੌਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ’ (ਪੰਨਾ ੪੩)

ਸੁਕਹੁ ਕਲੁ ਗੁਰ ਸੇਵੀਐ’ (੬੦੧) ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੬੨੧ ਹਨ ਅੰਤਿ ਵਿਚ ‘ਸੰਮਤ ੧੯੦੨’ ਮਿਤੀ ਅਹਾੜ ਦਿਨੇ ੭ ਸਪੁਰਨੇ, ਪਾਠ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੬੩

ਅ. ਨੰ. ੨੧. ਬੀੜ ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੋਂ ਫਕਤ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਹੀ ਤਤਕਰਾ ਹੈ । ਹੋਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਹਰ ਰਾਗ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਇਕ ਇਕ ਰਾਗ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਇਹ ਪਾਠ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈਨ--

“ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਚਲਿਤੁ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣੇ ਕਾ ॥ ਸੰਮਤੁ ੧੫੬੬ ਅਸੁ ਵਦੀ ੧੦ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇਵ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀਓ ਸਮਾਣਾਂ ਕਿਤੜੇ ਵਰੇ ਜੋਗੁ ਕੀਤਾ ਸੁ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀਓ ਜੋਗੁ ਟਿਕਾ ਦਿਤੋਸੁ ਵਰੇ ੧੨, ਮਹੀਨੇ ੬, ਦਿਨ ੯, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀਓ ਜੋਗੁ ਕੀਤਾ ॥ ਸੰਮਤ ੧੬੦੯ ਮਿਤੀ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੪ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਸਮਾਣਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸੁ ਜੀਉ ਜੋਗੁ ਟਿਕਾ ਦਿਤੋਸੁ ਵਰੇ ੨੨, ਮਹੀਨੇ ੫, ਦਿਨ ੧੧, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀਉ ਜੋਗੁ ਕੀਤਾ ॥ ਸੰਮਤ ੧੬੩੧ ਮਿਤੀ ਭਾਦੋ ਸੁਦੀ ੧੫ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸੁ ਜੀਉ ਮਸਾਣਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਉ ਜੋਗੁ ਕਾ ਦਿਤੋਸੁ ਵਰੇ ਛਿਅ ੬, ਮਹੀਨੇ ੧੧, ਦਿਨ ੧੮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸਿ ਜੀਉ ਜੋਗੁ ਟਿਕਾ ਦਿਤੋਸੁ, ਸੰਮਤ ੧੬੩੮ ਮਿਤੀ ਭਾਦੋ ਸੁਦੀ ੩ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸਿ ਜੀਉ ਸਮਾਣਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਮਲ ਜੀਉ ਜੋਗੁ ਟਿਕਾ ਦਿਤੋਸੁ ਵਰੇ ੨੪, ਮਹੀਨੇ ੯, ਦਿਨ ੧ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਮਲ ਜੀਉ ਜੋਗੁ ਕੀਤਾ ॥ ਸੰਮਤ ੧੬੬੩,



ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੪ ਸ੍ਰੀਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਮਲ ਜੀਉ ਸਮਾਣਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀਉ ਜੋਗੁ ਟਿਕਾ ਦਿਤੋਸੁ ॥ ਸੰਮਤ ੧੭੦੦ ਚੇਤ ਪਹਲੇ ਸੁਦੀ ੫ ਛਨਿਛਰਵਾਰ ਘੜੀ ੯ ਰਾਤਿ ਗੁਜਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀਉ ਸਮਾਣਾ, ਵਰੇ ੩੭ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜੀਉ ਜੋਗੁ ਕੀਤਾ ॥ ਅਗੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀਉ ਜੋਗੁ ਟਿਕਾ ਦਿਤੋਸੁ, ਵਰੇ ੧੮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਜੋਗੁ ਕੀਤਾ, ਸੰਮਤ ੧੭੧੮ ਕਤਕ ਵੰਦੀ ੯ ਆਇਤਵਾਰ ਘੜੀਆਂ ਛਿਅ ਦਿਨ ਰਹਦੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਸਮਾਣੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਪਤਾਲਗੜ, ਸੰਮਤ ੧੭੧੮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕਿਸਨ ਜੀਉ ਟਿਕਾ ਦਿਤੋਸੁ, ਵਰੇ ੩ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕਿਸਨ ਜੀਉ ਜੋਗੁ ਕੀਤਾ ॥ ਸੰਮਤ ੧੭੨੧ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੧੪ ਬੁਧਵਾਰ ਦੁਇਪਹਰ ਦੁਇ ਘੜੀਆਂ ਰਾਤਿ ਗੁਦਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕਿਸਨ ਜੀਉ ਸਮਾਣੇ ਜਹਾਨਾਵਾਦਿ ਜੈ ਸਿੰਘ ਪੁਰੇ ।

(ਪਹਿਲਾ ਪਤ੍ਰਾ ਬਿਨਾ ਅੰਗ ਤੋਂ ਹੈ)

(ਅ) ਏਨ ਬੀੜ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਪੰਨੇ ੩੮੧ ਤੱਕ ਹੀ ਬੀੜ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਹ ਏਥੋਂ ਤਕ ਕੰਨੇ ਦਾ ਚਿਨ੍ਹ ਬਿੰਦੁ ੦ ਲਿਖਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਜੋ ਪੰਨੇ ੩੮੧ ਦੀਆਂ ਛੇ ਸਤਰਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਲਿਖਿਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । ਤੂ ਸਭਨੀ ਥੰਮ੍ਹ ਈ ਜਿਥੇ ਹਉ ਜੰਠੀ ਸੰਚੰ ਸਿਰਜਣ ਹੰ ਰੁ ਜੀਉ ॥੧॥ (ਆਸਾ ਛੰਤੁ ਮ. ੧) ਅਗਲੀ ਬੀੜ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ ॥

ਮਾਝ ਦੀ ਵਾਰ ਨਾਲ ਧੁਨੀ ਦਾ ਲੇਖ ਨਹੀਂ (ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੧੨੭)

‘ਜਿਥੇ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪੀਐ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ’ × × (ਪੰਨਾ ੬੬)

ਨਿਰਗੁਨ ਰਾਮੁ ਜਪਹੁ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥ ਸਤ ਮੰਗਤ ਰਾਮ ਰਿਦੇ ਬਸਾਈ ॥

(ਪੰਨਾ ੫੬੦)

ਗੁਜਰੀ ਵਿੱਚ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ‘ਨਵਨਿਧਿ ਪਰਸੀ ਤਉ’ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਧਨਾਸਰੀ ਵਿੱਚ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ‘ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾਕੀ ਹੈ ਕਿਰਣੀ’ ਵੀ ਹੈ । ਵੇਖੋ ਬੀੜ ਅ. ਨੰ. ੨੧ ॥

(ਅ) ਹਰੇਕ ਰਾਗ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਤਤਕਰਾ ਅੱਡ ਅੱਡ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ।

(ੲ) ਪੰਨੇ ੯ ਤੋਂ ਜਪੁ ਜੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

‘ਮੁਹੋ ਕਿ ਬੋਲਣੁ’ ॥ (ਪੰਨਾ ੯)

× × ‘ਜਸੁ ਕੀਰਤਿ ਜਗਿ ਲੈ ॥’ (ਪੰਨਾ ੧੦)

‘ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮਾਉ’ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੨)

‘ਜੇ ਕੋ ਆਪੋ’ (ਪੰਨਾ ੧੨)

‘ਇਕਦੂ ਜੀਭੋ’ (ਪੰਨਾ ੧੪)

‘ਤਿਥੈ ਲੋਅ ਲੋਆਕਾਰ’ (ਪੰਨਾ ੧੫)

‘ਜਤੁ ਪਹਾਰਾ’ (ਪੰਨਾ ੧੫)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧ ਆਰਤੀ ਸੋਹਲਾ ੧ ॥  
ਜੈ ਘਰਿ ਕੀਰਤਿ ਆਖੀਐ × + (ਪੰਨਾ ੧੬)

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ  
ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ × (ਪੰਨਾ ੨੩)  
‘ਮਾਝ’ ਅਤੇ ‘ਮਾਝਿ’ ਦੋ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜਨ ਭਏ ਖਲਾਸੀ × × (ਪੰਨਾ ੫੩੩)

ਦੇਵ ਲੋਕੀ ਸਿਵ ਲੋਕੀ ਜਾਈਐ ॥ ਹੋਛੀ ਭਗਤਿ ਬਹੁਰਿ ਫੁਨਿ ਆਈਐ ॥੧॥  
ਕਿਆ ਮਾਗਉ ਕਿਛੁ ਥਿਰੁ ਨਾਹੀ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਖ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ਰਹਾਉ॥  
ਪ੍ਰਭੁ ਕਲਤ੍ਰੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਲੱਖਮੀ ਮਾਇਆ । ਇਨਤੇ ਕਹਹੁ ਕਿਨੇ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ।  
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਮੇਰੇ ਅਵਰ ਨ ਕਾਮਾ ॥ ਮਰਣ ਜੀਵਣ ਧਨੁ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮਾ ॥੩॥੪॥  
(ਧਨਾਸਰੀ ਪੰਨਾ ੫੬੦)

ਆਸਾਵਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥ ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਸਭ ਕੋ ਸੇਵੇ ॥ ਉਨ ਮਿਲਿ ਭੂਪਤਿ ਹਮ  
ਗੁਰ ਦੇਵੈ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਉਨ ਮਿਲਿ ਭੂਪਤਿ ਜਾਇ ਚਿਰਾਇਆ ॥ ਪਰਪੰਚੁ ਝੂਠ  
ਦਿਖਾਲੀ ਮਾਇਆ ॥ ਅਪੁਨਾ ਜੇਹਾ ਬਹੁਤੁ ਖਰੇ ਭਨੇ ॥ ਹਮਰਾ ਰਾਖਾ ਸਾਰਗ

( 62 )

ਪਾਨੇ ॥੧॥ ਉਹੁ ਕਹੈ ਮੈ ਮਾਨੁਖ ਤਾਣੁ ॥ ਹਮਰੇ ਘਰਿ ਸਾਚਾ ਦੀਬਾਣੁ ॥ ਉਹ  
ਕਿਰਮ ਕੇ ਪਾਛੈ ਪਰਿਆ ॥ ਗਲਾ ਘੁਟਿ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ ਖਰਿਆ ॥੨॥ ਹਰਿ  
ਚਦਉਰੀ ਜਿਉ ਦੁਇ ਘਰਿਆ ॥ ਫੂਲੈ ਫੂਕੈ ਤਿਸੁ ਉਪਰਿਆ ॥ ਬਿਨਸਿ ਗਇਓ  
ਬਾਦਲ ਜਿਉ ਬਾਇ ॥ ਹਮਰਾ ਸੁਆਮੀ ਆਵੈ ਨ ਜਾਇ ॥੩॥ ਪਚਿਆ ਨਿੰਦਕੁ  
ਸਨੁ ਮਿਲਿ ਭੂਪਤ ਸਭਾ ॥ ਇਕਿ ਕਾਟੇ ਇਕਿ ਭਾਗਨ ਲਭਾ ॥ ਜਨ ਕਾਲੀਆ  
ਕੁਪਿਆ ਰਾਮਰਾਇ ॥ ਜਨ ਨਿਰਭਉ ਨਿੰਦਕੁ ਦਏ ਬਹਾਇ ॥੪॥ ਜਨ ਕੀ ਰੀਸ  
ਕਰਹੁ ਮਤੁ ਕੋਇ ॥ ਜਨ ਕਾ ਰਾਖਾ ਸਾਚਾ ਸੋਇ ॥ ਪੁਤੁ ਰਾਖਿਓ ਜਿਉ ਮਾਤਾ  
ਬਾਪਿ ॥ ਕਹ ਨਾਨਕ ਜਨ ਆਪੇ ਆਪਿ ॥੫॥੧੬੪॥ (ਪੰਨਾ ੩੫੮)

ਗਉੜੀ ॥ ਐਸੇ ਅਚਰਜੁ ਦੇਖਿਓ ਕਬੀਰ ॥  
ਦਧਿ ਕੇ ਭੋਲੇ ਬਿਲੋਵੈ ਨੀਰੁ ॥ × × ਮਾਤਾ ਭੋਸਾ ਉਮਹਾ ਜਾਇ × ×  
(ਪੰਨਾ ੨੮੬)

ਹਰਿ ਹਰਿ ਬਾਸੁ ਸੁਗੰਧ ਗਾਧਾਈ ॥ (ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਪੰਨਾ ੨੯੦)

ਮਨ ਕਿਉ ਬੈਰਾਗੁ ਕਰਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰਾ ਪੂਰਾ ॥  
(ਆਸਾ ਮ. ੫ ਪੰਨਾ ੩੩੨)

ਧਿਆਵਉ ਗਾਵਉ ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦਾ ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੋਹਿ ਲਾਗੈ ਭਾਉ ॥  
(ਆਸਾ ਮ. ੫ ਪੰਨਾ ੩੩੩)

‘ਭ੍ਰਮ ਮਹਿ ਸੋਈ ਸਗਲ’ ਆਸਾ ਮ. ੫ ਵਿੱਚ ਰਹਾਉ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ  
ਹੋਰ ਖੋਜ ਕਰਨੀ ਯੋਗਜ ਹੈ ।

‘ਅਜਾ ਕੈ ਵਸਿ’ ਆਸਾ ਮ. ੫ (ਪੰਨਾ ੩੩੬)

‘ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਅਮਿਉ ਪੀਆਇਆ’ (ਆਸਾ ਮ. ੫ ੩੩੬)

ਸਤਗੁਰੁ ਮੇਰੁ ਮੇਰਾ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ਮੋਹਿ ਦੀਨ ਕਉ ਰਾਖਿ ਲੀਆ ॥  
ਕਾਟਿਆ ਰੋਗੁ ਮਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਅੰਕਿਤੁ ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਦੀਆ ॥ਰਹਾਉ॥  
(ਆਸਾ ਮ. ੫ ਪੰਨਾ ੩੩੭)

‘ਮਹਾ ਮੰਤ੍ਰੁ ਗੁਰ ਹਿਰਦੈ ਬਸਾਇਓ’ (ਆਸਾ ਮ. ੫ ਪੰਨਾ ੩੩੮)

( 63 )

ਮਿਟਿ ਗਈ ਗਣਤ ਬਿਨਾਸਿਉ ਸੰਸਾ ॥

ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਜਨ ਭਏ ਭਗਵੰਤਾ ॥ਰਹਾਉ॥ (ਆਸਾ ਮ. ੫ ਪੰਨਾ ੩੪੨)

ਜਗ ਮੋਹਨੀ ਹਮ ਤਿਆਗਿ ਗਵਾਈ ॥

ਨਿਰਗੁਨੁ ਮਿਲਿਆ ਵਜੀ ਵਧਾਈ ॥ਰਹਾਉ॥

(ਆਸਾ ਮ: ੫ ਪੰਨਾ ੩੩੪)

‘ਸੰਤਹ ਰਹਤ ਸੁਨਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ’ (ਆਸਾ ਮ. ੫ ਪੰਨਾ ੩੪੫)

‘ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਕੀ ਮੁਕਤੀ ਬੀਬੀ’ (ਆਸਾ ਮ. ੫ ਪੰਨਾ ੩੪੫)

‘ਡੀਗਾ ਡੋਲਾ ਤਉ ਲਉ’ (ਆਸਾ ਮ. ੫ ਪੰਨਾ ੩੪੬)

ਹਰਿ ਵਿਤ ਚਿਤੁ ਦੁਖਾਹੀ (ਆਸਾ ਮ: ੫ ਪੰਨਾ ੩੪੪)

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫॥ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸਿ ਅਪਣਾ ਕੀਤਾ ਪਾਇਆ ॥

ਸੰਤ ਜਨਾ ਸਿਉ ਦੂਖਨ ਕਰਤਾ, ਤਿਨਿ ਕਰਤੇ ਆਪਿ ਪਚਾਇਆ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੰਤਨ ਕਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਭ ਉਪਰਿ, ਉਨ ਕਉ ਕੋਇ ਨ ਪਹੁਚਨਹਾਰਾ ॥

ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਾਲੈ, ਅਖੁਟ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ॥੧॥

ਜਿਸ ਕਾ ਗਰਬੁ ਕਰੇ ਓਹੁ ਪਾਪੀ, ਤਿਨਹੀ ਮਾਰਿ ਪਛਾਰਿਆ ॥

ਜਿਉ ਕੁਠਾਰ ਕਰ ਧਰੇ ਬਾਢਈ, ਸੁਕਾ ਕਾਸਟੁ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰਿ ਡਾਰਿਆ ॥੨॥

ਮਾਨਸੁ ਸੇਵੈ ਸੋ ਦੁਖੁ ਪਾਏ, ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸ ਸੁਹੇਲਾ ॥

ਪਾਪੀ ਪਾਪ ਕਰੇ ਸਿਰ ਉਪਰਿ, ਜਮਪੁਰਿ ਉਠਿ ਸਿਧਾਰਿ ਇਕੋਲਾ ॥੩॥

ਸੁਨਹੁ ਸੰਤ ਲੋਕ ਸਭ ਸੁਨਿਅਹੁ, ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਬੀਚਾਰਾ ॥

ਜੋ ਭਗਤਨ ਸਿਉ ਕਰੇ ਬਖੀਲੀ, ਸੋ ਪਰਮੇਸਰਿ ਮਾਰਾ ॥੪॥੫੧॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫॥ ਮਨਿ ਸਚੇ ਇਹ ਗਲ ਭਾਣੀ ॥ ਗਰਿ ਪੂਰੇ ਭੋਜੀ ਬਾਣੀ ॥

ਸੁਖਿ ਸਹਜਿ ਅਨੰਦਿ ਘਰਿ ਆਇਆ ॥ ਮਨਿ ਚਿੰਦਿਅਤਾ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ॥੧॥

ਸੰਤਹੁ ਸੇਵਾ ਸਫਲ ਸੁਆਮੀ ॥

ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਆਪਿ ਨਿਵਾਇਅਨੁ, ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ਰਹਾਉ॥

ਪੂਰਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਮਨਿ ਧਾਰੈ ॥ ਜਿਨਿ ਕਾਰਜ ਸਗਲ ਸਵਾਰੈ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਇਆ ॥ ਹਰਿ ਜਪਿ ਜਪਿ ਚੜੈ ਸਵਾਇਆ ॥

੨॥੫੨॥੪੪॥੩੩॥੧੨੯॥ (ਪੰਨਾ ੫੧੬)

‘ਗੋਡੁ’ ਅਤੇ ‘ਗੋਡ’ ਰਾਗ ਦੇ ਨਾਮ ਆਏ ਹਨ ॥ (ਪੰਨਾ ੬੮੮)

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫ । ਮਾਦਰ ਪਦਰ ਬਿਰਾਦਰਾ, ਮਹਲ ਮੰਡਪ ਉਚ ॥

ਚੰਦਾਨ ਆਲਮੁ ਚਾਲਸੀ, ਸੰਸਾਰ ਖਾਨੈ ਕੂਚ ॥੧॥

ਦੁਨੀਆ ਮੁਕਾਮੇ ਫਨਾਇ ॥

ਦਰ ਪੇਸਿ ਅਜਰਾਈਲੁ ਹਾਜਰ, ਕਬਜ ਕਰਿ ਲੈ ਜਾਇ ॥ਰਹਾਉ॥

ਕਰਤਾਰੁ ਏਕ ਕਰੀਮੁ ਕਾਦਰੁ, ਸਚੁ ਕਰਤਾ ਪਾਕ ॥

ਸਰਤ ਬਾਜੀ, ਖਲਕ ਸਾਜੀ, ਹਮਾ ਹੋਸੀ ਖਾਕ ॥੨॥

ਅਰਦਾਸਿ ਬੰਦੇ ਬਗੋ ਨਾਨਕ, ਕਰਣਹਾਰ ਖੁਦਾਇ ॥

ਨਾਮੁ ਤੁਰਾ ਹਮੁ ਰਜੀ ਅਪਨੀ, ਪੈਜਾਰ ਪਾਨੇ ਲਾਇ ॥੩॥੬॥

(ਪੰਨਾ ੫੮੫)

ਤਿਲੰਗ ॥ ਮੇਰੀ ਕਵਨ ਗਤਿ ਗੁਸਾਈ ॥ ਸੁਣ ਜਗਤ ਭਰਣਿ ਦੇਵਾ ॥

ਜਾਤ ਹੀਣ, ਕਰਮ ਛੀਣਿ, ਭੂਲ ਗਈ ਮੋਹ ਸੇਵਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪਤਤਿਨ ਮੈ ਬਡੋ ਪਤਿਤ, ਕੂੜੁ ਕੁਚਲ ਕਾਮੀ ॥

ਜੇ ਜੇ ਪਤਤਿ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਨੇ, ਤਿਨ ਮੈ ਹਉ ਨਾਮੀ ॥੧॥

ਸੁਨਤਿ ਹੋ ਪ੍ਰਭ ਬੇਨਤੀ ਕਰਉ, ਤੁਮ ਹੋ ਅੰਤਰਿਜਾਮੀ ॥

ਨਾਮੇ ਕੀ ਅਰਦਾਸ ਸੁਨ ਕੈ, ਠਾਕੁਰ ਨੇ ਮਾਨੀ ॥੨॥੪॥

(ਪੰਨਾ ੫੮੮)

ਭੂਘੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ਨੀਵ ਦਿਵਾਈ ਉਪਰਿ ਮੰਡ ਮਲ ਛਾਏ ॥

ਮਾਰਕੰਡ ਤੇ ਕੋ ਅਧਕਾਈ ਜਿਨਿ ਤ੍ਰਿਣ ਧਰਿ ਮੂਡ ਵਲਾਏ ।੧॥

× × ਹਉ ਝੂਠੀ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇਗੀ ਦੇਹੀ ॥ × × ×

ਛਤੁ ਚਲੈ ਥਾ × × ਸਰਬ ਸੁਇਨੇ ਕੀ × × ਸਿਉ ਕਰੀ ਠਗਾਈ

× × × ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਜਨ × × ॥੧॥

ਪੰਚਹੁ ਕਾਮਿ ਡਨਾਵਉ ॥

ਬਜਰ ਕਾ ਕੋਠਾਰੁ ਮੋਹਿ ਛੀਨਾ × × ॥੨॥ (ਪੰਨਾ ੫੬੦)

ਮਾਰਵਾੜਿ ਜੈਸੇ ਨੀਰੁ ਵਾਲਹਾ ਵੇਲ ਵਾਲਹਾ ਕਰਹਲਾ ॥

× × × × ×

ਜਿਉ ਧਰਣੀ ਪਤਿ ਇੰਦੁ ਵਾਲਹਾ

ਜਿਉ ਤਰੁਣੀ ਪ੍ਰਤਿ ਕੰਤੁ ਵਾਲਹਾ ॥੩॥

ਪਹਿਲਾ ਪੁਰੀਏ ਪੁੰਨਰ ਕਵਨਾ ॥ ਤਾਕੇ ਹੰਸਾ ਸਗਲੇ ਜਨਾ ॥ ਕਿਸਨਾਤੇ  
ਜਨਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਚੰਤੀ ਨਾਚਨਾ ॥੧॥ ਪਹਿਲਾ ਪੁਰਸਾ ਬਿਰਹਾ ॥ ਅਬ ਨੋ  
ਪੁਰ ਸਾਦ ਮਰਾ ॥ ਅਸਗ ਅਸ ਉਸਗਾ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਬਾਗਰਾ ॥ ਨਾਚੈ ਪਿਧੀ ਮਧੇ  
ਸਾਗਰਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਚੰਤੀ ਗੋਪੀ ਜਨਾ ॥ ਨਈਐ ਤੇ ਬੈਰ ਕਨਾ ॥ ਤਰਚਛਾ  
ਭ੍ਰਮਿਛਾ ॥ ਕੇਸਵਾ ਬਾਚਨੀ ਮਈਐ ਅਈਐ ਏਕੈ ਆਨੋ ਜੀ ॥੨॥ ਪਿਧੀ ਉਭਕਲੇ  
ਸੰਸਾਰਾ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਏ ਤੁਮਚੇ ਦੁਆਰਾ ॥ ਤੂ ਕਉਨ ਰੇ ਮੈ ਜੀ ਨਾਮਾ ਹੋ ਜੀ ॥  
ਆਲਾਤੇ ਨਿਵਾਰਣ ਜਮਕਾਰਣਾ ॥੩॥ (ਪੰਨਾ ੫੬੧)

ਭੈਰਉ ॥ ਪਉੜੀ ਤਿਸਰੀ ਸਾਝਿ ॥ ਤੇ ਨਰ ਗਨੀਅਹਿ ਪਸੂਅਨ ਮਾਝਿ ॥੧॥  
ਪਰਧਨ ਪਰਦਾਰਾ ਪਰਹਰੀ + + (ਪੰਨਾ ੫੬੮)

ਕਿਸਹੀ ਵਣਜਿਆ ਕਾਸੀ ਤਾਬਾ × × ਆਪੇ ਦਸੀ ਦਿਸੀ ਚਾਲਾਏ ਆਪੇ  
ਨਿਹਚਲੁ ਹੈ ਵਾਪਾਰੀ ॥ × × (ਕੇਦਾਰਾ ਕਬੀਰ ਜੀ ਪੰਨਾ ੫੬੦)

ਨੋਟ—ਇਹ ਲਿਖਾਰੀ ਸਾਰੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ‘ਐਮ੍ਰਿਤੁ’ ਦੀ ‘ਐਬ੍ਰਿਤੁ’ ਲਿਖਦਾ  
ਹੈ । ‘ਭੈਰਉ’ ਅਤੇ ‘ਭੈਰੋ’ ਰਾਗ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਜੈਸੇ ਪਨ ਕਤ ਬੁ ਟਿਟਿ ਹਾਂਕਤੀ ॥ × × (ਬਸੰਤ ਠਾਮਦੇਵ)

(ਪੰਨਾ ੬੦੬)

ਗੋਡ ॥ ਮੋਕਉ ਲਾਗੈ ਤਾਲਬੇਲੀ ॥ × × ਮੀਨੁ ਤੜਫੈ ॥ ਐਸੇ ਰਾਮ  
ਨਾਮ ਬਿਨੁ × × ਜੈਸੇ ਗਾਇ ਕਉ ਬਾਛਾ ਛੂਟਲਾ ॥ ਬਨ ਚੁਘਤ ਮਾਖਨੁ  
ਘੂਟਲਾ ॥ × × × (ਪੰਨਾ ੬੬੬)

ਰਾਮਕਲੀ ॥ ਐਸਾ ਜੋਗੁ ਰੇ ਧਿਆਇ ਬਾਲਾ ਜ  $\times \times$  ਸੀ ॥ ਕਰਮ ਕੇ ਸਭਿ  
ਬੰਧ ਛੂਟੇ ਅਗਮੁ ਸਨਿਆ  $\times \times \times$  ਕੀ ਪੰਖੁੜੀ ਜਾਗੀ ॥ ਅਰਧ ਉਰਧੈ ਕਲਾ ਲਾਗੀ ॥  
ਚੰਦੁ ਸੂਰਜ ਸਮੇ ਹੋਏ ਧਾਰਨਾ ਧਾਰੀ ॥੧॥ ਬਿਖਮ ਕਾਇਆ ਸਹਜ ਡੰਡੀ ॥ ਜਨਮ  
ਮਰਣ ਉਪਾਧਿ ਖੰਡੀ ॥ ਸਿੰਘੁ ਸਹੀ ਅਚਰਣਿ ਲਾਗੇ ਭਇਓ ਨਿਰਦੰਦੀ ॥੨॥  
ਤੀਨਿ ਬਾਜੇ ਤੀਨਿ ਗਾਜੇ ॥ ਤੀਨਿ ਮੇਟੈ ਏਕੁ ਸਾਜੇ ॥ ਮੀਨ ਜਿਉ ਉਲਟਾਇ  
ਰਾਖੈ ॥ ਤਉ ਉਨਮਨੀ ਮਾਹੀ ॥੩॥ ਸ਼ਬਦੁ ਬਾਜੈ ਮੋਹੁ ਤਾਜੈ ॥ ਸਾਰ ਸੇਤੀ ਸਾਰੁ  
ਵਾਜੈ ॥ ਗੁਰੁ ਚੇਲੇ ਭਇਆ ਪਰਚਾ, ਭੇਦੁ ਤਹ ਨਾਹੀ ॥੪॥ ਆਦਿ ਸਬਦੇ ਸੁਰਤਿ  
ਖਾਈ ॥ ਬਿੰਦੁ ਕਉ ਲੇ ਚਰੀ ਬਾਈ ॥ ਕਾਲ ਕਾ ਭਉ ਤਹਾ ਭਾਗਾ, ਜਹ ਸੰਖਨੀ  
ਬੰਦੀ ॥੫॥ ਸਕਤ ਮਧੇ ਸਕਤ ਰਾਤਾ ॥ ਆਪ ਸੇਤੀ ਆਪੁ ਜਾਤਾ ॥ ਆਪੁ ਚੀਨੈ  
ਭਇਆ ਪਰਚਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥੬॥ ਸੁਨ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥ ਆਪੁ  
ਸੇਤੀ ਆਪੁ ਜਾਨਿਆ ॥ ਆਪੁ ਚੀਨੈ ਭਇਆ ਪਰਚਾ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਮੁਕਤਾ ॥੭॥  
ਖੇਚਰੀ ਨਾਹੀ ਵਾਖਾਣੀ ॥ ਸਹਜ ਮਧੇ ਕਲਾ ਜਾਣੀ ॥ ਭਣਤ ਬੇਣੀ ਪਿੰਡ ਸਿਧਾ,  
ਜਨਮ ਤੇ ਰਹਤਾ ॥੮॥੧॥ (ਪੰਨਾ ੭੫੭)

ਗਲਤਾਨ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥੭॥

ਨਟ ਮ. ੪ ਪੜਤਾਲ) ਪੰਨਾ ੭੬੦)

ਤੁਖਾਰੀ ਪਹਰੇ ਮਹਲਾ ॥੧॥ ਪਹਿਲੈ ਪਹਿਰੈ ਨੈਨ ਸਲੋਨੜੀਏ  $\times \times$   
(ਪੰਨਾ ੮੫੧)

ਉਲਟਿ ਜਾਤਿ ਕੁਲ ਦੋ ਉ ਬਿਗਾਰੀ  $\times \times$  (ਪੰਨਾ ੮੮੫)

ਬੀੜ ਨੰ: ੬੪

ਅ. ਨੰ. ੨੨ ਬੀੜ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ ।

ਜਿਥੇ ਨਾਮੁ ਨਾ ਜਪੀਐ ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦਾ  $\times \times$  (ਪੰਨਾ ੪੯)

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤ ਬਨੀ ॥

---

ਇਥੋਂ ਬੀੜ ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ ਦੀ ਗੁਠ ਪਾਟੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਾਗਜ਼  
ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪਰ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ । (ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੭੫੭)

( 67 )

ਤੋਰੀ ਨ ਤੂਟੈ ਛੋਰੀ ਨ ਛੂਟੈ ਐਸੀ ਮਾਧਓ ਖਿੰਚੁ ਤਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਦਿਨਸੁ ਰੈਨ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਸਤੁ ਹੈ, ਤੂੰ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੀ ॥  
ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਸਿਆਮੁ ਸੁੰਦਰ ਕਉ, ਅਕਥ ਕਥਾ ਜਾ ਕੀ ਬਾਤਿ ਸੁਨੀ  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨ ਦਾਸੁ ਕਹੀਅਤਿ ਹੈ, ਮੋਹਿ ਕਰਉ ਕਿਰਪਾ ਠਾਕੁਰ ਅਪਨੀ ॥  
੨॥੨੮॥੧੧੪॥ (ਪੰਨਾ ੩੬੭)

ਬੀੜ ਬਹੁਤੀ ਮਸਤਾਨੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੬੫

ਅ. ਨੰ. ੨੩ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਹੈ । ਪ੍ਰੈਸ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸਾਰਾ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੬੬

ਅ. ਨੰ. ੨ ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹੈ ॥

ਜਿਥੇ ਨਾਮ ਨ ਜਪੀਏ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ × × (ਪੰਨਾ ੪੭)

ਬੀੜ ਨੰ ੬੭

ਅ. ਨੰ. ੨੫ ਬੀੜ ਨਕਲ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੀ ਜੀ ਦੀ ਹੈ । ਏਸ ਬੀੜ ਵਿਚ  
'ਗੋਵਿੰਦਾ' ਪਾਠ ਕੱਟ ਕੇ 'ਗੋਇੰਦ' ਅਸ਼ੁਧ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । (ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੪੦)

ਬੀੜ ਨੰ: ੬੮

ਅ. ਨੰ. ੨੬ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਹੈ । ਧਨਾਸਰੀ ॥ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਜਾ ਕੀ ਹੈ

× × × (ਪੰਨਾ ੩੦੮)

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮ; ਪ॥ ਮੂ ਲਾਲਨਿ ਸਿਉ × × ਸਬਦ ਵਿੱਚ ਨਾਂ ਰਹਾਉ  
ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ (੧ ਅਤੇ ੨) ਪਦਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਨੇ ।

ਬੀੜ ਨੰ ੬੯

ਅ. ਨੰ. ੨੭ ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹੈ ।

(ੳ) × × 'ਤ ਵਾਤ ਨ ਪੁਛੈ ਕੋਇ ॥' (ਪੰਨਾ ੧ ਪਉੜੀ ੭)

(ਅ) ਜਿਥੇ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪੀਐ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ × × (ਪੰਨਾ ੫੪)



(ੲ) ੧ ਓ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖਿ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰਿ ਅਕਾਲਿ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧॥ ਚਉਪਦੇ॥  
ਭਉ ਮੁਚਿ ਭਾਰਾ ਵਡਾ ਤੋਲੁ × × (ਪੰਨਾ ੭੯)

(ਸ) ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣ ਮਹਲਾ ੪॥ ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣ ਕਰੈ × ×  
(ਪੰਨਾ ੮੭)

(ਹ) ਸਾਰੇ ਮੰਗਲ ਪਹਿਲੋਂ ਹਨ । ਮੰਗਲ ਛਾਪੇ ਨਾਲੋਂ ਕਈ ਥਾਈਂ  
ਵੱਧ ਘੱਟ ਹਨ ।

(ਕ) ਨ ਦਿਨੋਤ ਜਸਮਰਣੇਨ ਜਨਮ ਜਰਾਰਣ ਭਇਅੰ ॥ × (ਪੰਨਾ ੨੪੭)

(ਖ) ਪੰਨਾ ੧੮੩ ਤਕ ਅੰਗ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਤੇ ਹਨ, ਪੰਨੇ ੧੮੩ ਦਾ ਅੰਗ ਹੀ  
ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ, ਪੰਨੇ ੧੮੪ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਅਤੇ  
ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਵਾਂਗੁ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਨੇ ।

(ਗ) ਪਰਿਓ ਕਾਲ ਸਭੈ ਜਗ ਉ, ਮਾਹਿ ਲਿਖੇ ਭ੍ਰਮ ਗਿਆਨੀ ॥

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜਨ ਭਏ ਖਲਾਸੇ ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਜਿਨ ਜਾਨੀ ॥ ×

(ਪੰਨਾ ੩੦੨)

(ਘ) ਤੂੰ ਗੁਨ ਰੇ ਮੈ ਜੀ ਨਾਮਾ ॥ ਹੋ ਜੀ । × × (ਪੰਨਾ ੩੧੯)

(ਙ) ‘ਬਿਲਾਵਲੁ’ ਦੀ ਥਾਂ × ਜਯਾਦਾ । ‘ਬਿਲਾਵਲੁ’ ਹੀ ਰਾਗ ਦਾ ਨਾਮ  
ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ‘ਬਿਲਾਵਲੁ’ ਭੀ ਹੈ । ਮਾਰੂ ਅਤੇ  
ਸਾਰੰਗ ਰਾਗ ਦੀ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਛਾਪੇ ਵਾਂਗੁ ਹੀ ਹੈ । × ‘ਵੈਦ ਨ ਭੂਲੈ  
ਦਾਰੂ ਲਾਇ’ (ਪੰਨਾ ੫੫੬)

“ਹੈਨ ਵਿਰਲੇ ਨਾਹੀ ਘਣੈ ਫੈਲ ਫਕੜ ਸੰਸਾਰ”, ਦੇ ਅਗੇ ਅਧੀ ਸਤਰ  
ਸਫੈਦਾ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੬੧੯)

ਕਵਲ ਨੈਨ ਮਧਰ ਬੈਨ ਕੋਟ ਮੈਨ ਸੰਗ ਸੋਭ, × × ਮੋਹ ਮਹਾ ਮਗਨ  
ਭਈ × × (ਪੰਨਾ ੬੧੬)

ਸਕਹੁ ਕਲ ਗੁਰ ਸੇਵੀਐ × (ਪੰਨਾ ੬੧੨)

( 69 )

ਬੀੜ ਨੰ: ੭੦

ਅ. ਨੰ. ੨੮. ਬੀੜ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ 'ਸੰਮਤ ੧੮੧੨ ਮਿਤੀ  
ਫਗਣਿ ਸੁਦੀ ਏਕਮ ਪੋਤੀ ਲਿਖਿ ਪਹੁਤੇ' ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੂਰੀ  
ਬੀੜ ਨੂੰ ਹਾਸੀਆ ਫੇਰ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫॥ ਘਰੁ ੨॥  
ਵਧੁ ਸੁਖੁ ਰੈਨੜੀਏ X X (ਪੰਨਾ ੩੧੮)  
ਮਾਰਕੰਡ ਤੇ ਕੋ ਅਧਿਕਾਈ X X (ਪੰਨਾ ੪੦੦)  
ਸੁਕਹੁ 'ਕਲ' ਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ X X ਵਿੱਚ 'ਕਲ' ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਕੇ 'ਟਲ'  
ਪਾਠ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (ਪੰਨਾ ੭੩੮)  
ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੭੪੮ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ 'ਸਿਆਹੀ ਕੀ ਬਿਧਿ' ਹੈ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੭੧

ਅ. ਨੰ. ੨੯ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੭੧੦ ਹਨ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੭੨

ਅ. ਨੰ. ੩੦ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੭੫੨ ਹਨ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੭੩

ਅ. ਨੰ. ੩੧ ਏਸ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਹਕੀਕਤ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ X X ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ  
ਹੋਰ ਕੋਈ ਬੰਨੋ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੜ੍ਹੇ ੬੭੮ ਹਨ। 'ਜਿਥੈ ਨਾਮੁ ਨ  
ਜਪੀਐ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ' (ਪੰਨਾ ੫੪)

ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣੁ ਕਰੇ X X  
(ਪੰਨਾ ੮੭)

ਬੀੜ ਨੰ: ੭੪

ਅ. ਨੰ. ੩੨ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ 'ਸੰਮਤ ੧੮੧੫ ਸਾਉਣੇ ੧੬ ਦੀ

ਲਿਖਤ ਹੈ । ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੫੭੬ ਹਨ ।

ਜਿਥੇ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪੀਐ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ × × (ਪੰਨਾ ੪੪)

ਕਹਿ ਕਬੀਰੁ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤਾਰੁ ਮੁਰਾਰੀ ॥

ਅਉਧੁ ਸੋ ਜੋਗੀ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥ ਇਸੁ ਪਦ ਕਾ ਕਰੇ ਨਿਬੇਰਾ ॥

੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੩॥੮॥ (ਸੋ. ਕ. ਪੰਨਾ ੨੬੬)

ਚਮਰੇਟਾ ਗਾਠਿ ਨ ਜਨਹੀ × × (ਪੰਨਾ ੨੬੮)

੧ੳ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ

ਅਕਾਲੁ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥

ਜੀਉ ਡਰਤ ਹੈ ਆਪਣਾ × × (ਪੰਨਾ ੨੬੮)

ਪਹਿਲ ਪੁਰੀਏ ਪੰਡਰ ਕਵਨਾ ਤਾ ਚੇ ਹੰਸਾ ਸਗਲੇ ਜਨਾ × × ਤਰਕੁਨਚਾ  
× × (ਪੰਨਾ ੨੮੧)

ਧਨਾਸਰੀ ॥ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾ ਕੀ × × (੨੮੧)

ਸੁਕਹੁ ਕਲੁ ਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ × × (ਪੰਨਾ ੫੬੦)

‘ਕੋਟਿ ‘ਸੈਨ’ ਸੰਗ ਸੋਭ’ (ਪੰਨਾ ੫੬੪) ਏਥੇ ‘ਸੈਨ’ ਨੂੰ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ  
ਕੇ ‘ਸੈਨ’ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੭੫

ਅ. ਨੰ. ੩੩. ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਹੈ । ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੬੫੫ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੭੬

ਅ. ਨੰ. ੩੪. ਇਹ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਹੈ, ਸਨ ੧੯੪੭ ਵਿੱਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨ  
ਬਣਨ ਵੇਲੇ ‘ਗੁਜਰਖਾਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਾਈ ਵਾਲਾ’ ਤੋਂ ਏਥੇ ਆਈ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ  
ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਾਲੇ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ

( 71 )

ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਗਣੇਸ਼ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਮੂਰਤੀਆਂ ਹਨ ।

ਜਿਥੇ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪੀਐ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ × × (ਪੰਨਾ ੫੫)

‘ਨਦੀਆ ਤੇ ਬੈਰੇ ਕੰਨਾ (ਪੰਨਾ ੩੫੪)

ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੭੧੩ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੭੭

ਅ. ਨੰ. ੩੫. ਦਮਦਦੀ ਬੀੜ ਹੈ, ਭੋਗ ਦਾ ਇਕ ਪੜ੍ਹਾ ਪਾਟਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਹੁਣ ੮੮੪ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੭੮

ਅ. ਨੰ. ੩੬. ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਹੈ । ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੫੮੮ ਹਨ ।

‘ਤਲੈ ਰੇ ਬੈਸਾ ਉਪਰਿ ਮੂਲਾ’ (ਪੰਨਾ ੨੦੪)

ਬੀੜ ਨੰ: ੭੯

ਅ. ਨੰ. ੩੭. ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੮੫੦ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੮੦

ਅ. ਨੰ. ੩੮. ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ, ਪੜ੍ਹੇ ੪੯੮ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੮੧

ਅ. ਨੰ. ੩੯. ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਹੈ । ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਾਲੇ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਮੀਨਾਕਾਰੀ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਅਤੇ ਬੜੀ ਫਹਿਰੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਚੁਨੀਆ ਅਤੇ ਅਕੀਕ ਦੀਆਂ ਸਿਆਹੀਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

× × ਮੋਹਮਹਾ ਮਗਨ ਭਈ × × ਈਸ ਬ੍ਰਹਮੁ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨ × × (ਪੰਨਾ ੬੭੯)

ਸੁਕਹੁ ਕਲੁ ਗੁਰ ਸੇਵੀਐ × × (ਪੰਨਾ ੬੭੪ । ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੬੯੨ ਹਨ ।

( 72 )

ਬੀੜ ਨੰ. ੮੨

ਅ. ਨੰ. ੪੦ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਹੈ । ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੮੮੫ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੮੩

ਅ. ਨੰ. ੪੧ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਹੈ । ੮੪੦ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੮੪

ਅ. ਨੰ. ੪੨ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਹੈ । ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੬੬੬ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੮੫

ਅ. ਨੰ. ੪੩ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਹੈ । ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੭੧੩ ਹਨ ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਲੇਖ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਗਲੇ ਹਿੱਸੇ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸੰਮਤ ੧੯੦੮ ਗਿਰੰਥ ਗੁਰੂ ਸੰਗਤਿ ਕਾ  
ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਆ ॥ ਮਿਤੀ ਮਾਂਗ ਸੁਧੀ ਅਠਾਵੀ ਥਿਤਿ ਅਸਟਮੀ ਸਰੂਪਾਨੰਦ ਸਾਧ  
ਉਦਾਸੀ ਉਪਰ ਖੁਸੀ ਕਰਨੀ ॥ ਲਿਖਾਇਆ ਬਾਬੇ ਮੀਆਂ ਸਿੰਘ ਲਿਖਿਆ ਭਾਈ  
ਸਰੂਪਾਨੰਦ ਮਹੰਤ ਹਰੀਦਾਸ ਦੇ ਚੇਲੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਤ ਹੈ ॥

ਨੋਟ—ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਉਦਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਕਰ ਕੇ ‘ਥਿਤਿ ਅਸਟਮੀ’ ਤੋਂ  
ਲੈ ਕੇ ‘ਸਤ ਹੈ’ ਤਕ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰ ਰੱਖੀ ਹੈ । ਪਰ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
ਏਸ ਦੇ ਇਹ ਫਰਕ ਹਨ:—

ਸਿਰੁ ਕੰਪਿਓ ਪਗ ਡਗ ਮਗੈ ਨੈਨ ਜੋਤਿ ਤੇ ਹੀਨ ॥

ਕਹਿ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਗਤਿ ਭਈ, ਤਉ ਨ ਹਰਿ ਰਸੁ ਲੀਨ ॥੪੭॥

(ਪੰਨਾ ੭੧੧)

ਝੁੱਠੇ ਗੁਮਾਨ ਕਹਾ ਕਰੈ, ਜਗੁ ਸੁਪਨੈ ਜਿਉ ਜਾਨ ॥

(ਪੰਨਾ ੭੧੧)

ਸਖ ਸਾਗਰੁ ਪਾਇਓ ਉਦੰਤੁ ਹਰਿ ਮਗਿ ਨ ਹੁਟੈ ॥

(ਪੰਨਾ ੬੬੬)

( 73 )

### ਬੀੜ ਨੰ. ੮੬

ਅ. ਨੰ. ੪੪ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਹੈ । ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੭੧੬ ਹਨ ।

ਝੂਠੇ ਮਾਨ ਕਹਾ ਕਰੇ  $\times \times \times$  (ਪੰਨਾ ੭੧੧)

ਈਸ ਬ੍ਰਹਮੁ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ  $\times \times \times$  (ਪੰਨਾ ੬੬੮)

$\times \times$  ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਤਾਰਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥੩॥

ਅਉਧੁ ਸੋ ਜੋਗੀ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥ ਇਸੁ ਪਦ ਕਾ ਕਰੇ ਨਿਬੇਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

(ਪੰਨਾ ੩੩੬)

### ਬੀੜ ਨੰ. ੮੭

ਅ. ਨੰ. ੪੫, ਬੀੜ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਹੈ । ਤਿੰਨ ਬੀੜਾਂ ਬਾਵਾ ਰੇਚੀ ਰਾਮ ਸਾਹੀਵਾਲ ਜਿਲਾ ਸਰਗੋਧਾ 'ਚੋਂ ਏਥੇ ਆਈਆਂ ਹਨ । ਉਹਨਾਂ ਚੋਂ ਹੀ ਇਕ ਇਹ ਹੈ ॥ 'ਸੰਮਤ ੧੮੫੩ ਮਿਤੀ ਮਘਰ ਸੁਦੀ ਏਕਮ ੧ ਮਘਰ ਦਿਨ ੨੦ ਲਿਖਿ ਪਹੁਚੇ' ਇਸ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । 'ਚਲਿਤੁ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਕਾ' ਦੇ ਆਖਰ 'ਗਰੰਥ ਭਾਈ ਸਹਾਈ ਸਿੰਘ ਇਛ ਪੁਨਿਆਣੀ ਲਿਖਵਾਇਆ ਪੂਰਨਦਾਸ ।'

ਨੋਟ—'ਪੂਰਨ ਦਾਸ' ਉਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

$\times \times$  ਮੁਰਾਰੀ॥੩॥੮॥ ਸੋਰਠਿ॥ ਅਉਧੁ ਸੋ ਜੋਗੀ ਗੁਰ ਮੇਰਾ ॥

ਇਸ ਪਦਾ ਕਾ ਕਰੇ ਨਿਬੇਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ (ਪੰਨਾ ੩੪੪)

### ਬੀੜ ਨੰ. ੮੮

ਅੰਤ ਨੰ. ੪੬, ਬੀੜ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਵਾਲੀ ਹੈ । ਪੜ੍ਹੇ ੭੭੦ ਹਨ । ਆਖਰ ਉੱਤੇ ਇਹ ਲੇਖ ਹੈ :—“ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ॥ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰਿ ਜੀ ਕੇ ਦਰਿਬਾਰ ॥ ਨਉਮੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਕੇ ਦਰਿਬਾਰਿ ਗੁਰ ਪਲਾਹ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ ਬਾਵਾ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜੀ ਨੇ ॥ ਲਿਖਿਆ ਰਾਮ ਪ੍ਰਗਾਸ ਲਖਾਰੀ ਨੇ ॥ ਮਹੰਤ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਗਾਸ ਜੀ ਕੇ ਚੇਲੇ ਨੇ ॥ ਬਾਵਾ ਬੀਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਪੋਤੇ ਚੇਲੇ ਨੇ

( 74 )

ਸੰਮਤ ੧੯੨੩, ਮਘਰ ਸੁਦੀ ਪ੍ਰਬਿਸਟਾ ਚਉਥ ੪ ਦਿਨੁ ਵਾਰੁ ਥਿਤਿ ਦਸਮੀ ॥  
ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਿਸਣੀ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥

ਬੀੜ ਨੰ: ੮੯

ਅ. ਨੰ. ੪੭, ਬੀੜ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਦੀ ਹੈ। ਪੜ੍ਹੇ ੭੬੭  
ਹਨ। ਜਪੁ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਪੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਆਖਰ ਵਾਲਾ ਪੜ੍ਹਾ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਮੀਨਾਕਾਰੀ  
ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੯੦

ਅ. ਨੰ. ੪੮, ਬੀੜ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਪੜ੍ਹੇ ੬੭੨ ਹਨ।  
ਉਧੋ ਅਕੂਰ ਤਿਲੋਚਨ ਨਾਮਾ X X (ਪੰਨਾ ੬੪੬)  
ਸੁਕਹੁ ਕਲੁ ਗੁਰ ਸੇਵੀਐ X X (ਪੰਨਾ ੬੪੬)  
ਤੈ ਤਾ ਦਰਬਿ ਪਾਇਉ ਮਾਨ X X (ਪੰਨਾ ੬੪੫)  
ਪੈਤਾਲ ਪੁਰੀ ਜੈਕਾਰ ਧੁਨਿ ਕਬ ਕਲ ਬਖਾਨਿਉ ॥ (ਪੰਨਾ ੬੪੫)

ਬੀੜ ਨੰ. ੯੧

ਅ. ਨੰ. ੪੯, ਬੀੜ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਵਾਲੀ ਹੈ। ੪੦੧ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ। “ਸੰਮਤ  
੧੮੬੭ ਮਿਤੀ ਸਾਵਣ ੧੬” ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੯੨

ਅ. ਨੰ. ੫੦, ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਹੈ। ੬੬੬ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੯੩

ਅ. ਨੰ. ੫੧, ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ, ਪਹਿਲੋਂ ਪੰਜ ਗਰੰਥੀ, ਹੋਰ ਬਾਣੀਆਂ  
ਆਦਿਕ, ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ, ਮਾਰੂ ਸੋਹਿਲੇ, ਸਭ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪਰ ਸਾਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ,  
ਮਹਲੇ ੪ ਦੀਆਂ ਅਸਟਪਦੀਆਂ (ਸੁਖਮਣੀ), ਮ: ੯ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ,  
ਸ੍ਰਯੋ ਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਸਲੋਕ ਅਤੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ, ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਹੈ, ਕੁਲ ਪੜ੍ਹੇ  
੭੧੮: ਹਨ।

( 75 )

ਬੀੜ ਨੰ. ੯੪

ਅ. ਨੰ. ੫੨, ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਹੈ । ੭੪੩ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੯੫

ਅ. ਨੰ. ੫੩, ਬੀੜ ਦਮਦਮੀ ਹੈ । ੫੦੯ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੯੫

ਅ. ਨੰ. ੪੫, ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ । ਏਸ ਵਿੱਚ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਤੀਆਂ ਸਿਰਫ ਇਕੋ ਵਾਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਬਦਲਨ ਵੇਲੇ ਮੰਗਲ ਵੀ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਨੇ ।

ਨੇਤ ਦਰਸਨੁ X X (ਪੰਨਾ ੧੭੧)

ਮਾਰਕੰਡ ਤੇ ਕੋ X X (ਪੰਨਾ ੨੩੧)

ਅਉਧੂ ਸੋ ਜੋਗੀ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥ ਇਸ ਪਦ ਕਾ ਕਰੈ ਨਿਬੇਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ  
ਸੁਕਹੁ ਕਲਜ ਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ X X (ਪੰਨਾ ੪੭੧)

ਬੀੜ ਨੰ. ੯੬

ਅ. ਨੰ. ੫੫, ਬੀੜ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੯੭

ਅ. ਨੰ. ੫੬, ਬੀੜ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੯੮

ਅ. ਨੰ. ੫੭, ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

ਨੋਟ—ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਬੰਗੋ ਜੀ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ ਸਨ ਬਲਕਿ ਏਹੋ ਹੀ ਭੇਦ ਬਾਰ ਬਾਰ ਮਿਲਦੇ ਸਨ । ਜਿਸ ਵਾਸਤੇ ਨੰ. ੯੭, ੯੮ ਅਤੇ ੯੯ ਤੋਂ ਬਾਦ ਨਾ ਲਾਭਦਾਯਕ ਸਮਝ ਕੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ॥



( 76 )

ਬੀੜ ਨੰ: ੧੦੦

ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰ: ੬੨੧੪ X ‡

(੧) ਸੰਮਤ ੧੭੪੮ ਮਿਤੀ ਮਾਹੋਂ ਵਦੀ ੧੭ ਪੋਥੀ ਲਿਖ ਪਹੁੰਚੇ ।

(੨) ਨੀਸਾਣ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਦਸਤਖਤ ਮ: ੫

ਨੋਟ—ਦਸਤਖਤ ਵਾਲਾ ਪਾਠ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਐਵੇਂ ਨਕਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਦਸਤਖਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹਨ ।

(੩) ਜਪੁ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀਉ ਕਿਆ ਦਸਤਖਤਾ ਕਾ ਨਕਲ,

ਨੋਟ—ਮਹਲਾ ੯ ਦੀ ਬਾਣੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਦਮਦਮੀ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਦੀ ਹੈ ।

ਪਾਠ—

‘ਤੂੰ ਕੁਨੁ ਰੇ ਮੈ ਜੀ ਨਾਮ ਹੋ ਜੀ ਆਲਾ ਤੇ ਨਿਵਾਰਣਾ ਜਮ ਕਾਰਣਾ ॥’

(ਪੰਨਾ ੩੬੫)

ਬੀੜ ਨੰ: ੧੦੧

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਓ

‘ਕਵਲ ਨੈਨ ਮਧੁਰ ਬੈਨ ਕੋਟਿ ਮੈਨ ਸੰਗ ਸੋਭ,

ਕਹਤ ਮਾ ਜਮੋਦ ਜਿਸਹਿ ਦਹੀ ਭਾਤੁ ਖਾਹਿ ਜੀਉ ॥

ਦੇਖ ਰੂਪੁ ਅਤਿ ਅਨੁਪ ਮੋਹ ਮਹਾ ਮਗਨ ਭਈ,

ਕਿੰਕਨੀ ਸਬਦ ਭਨਤਕਾਰ ਖੇਲੁ ਮਾਹਿ ਜੀਉ ॥

ਕਾਲ ਕਲਮ ਹੁਕਮੁ ਹਾਥਿ ਕਹਹੁ ਕਉਨੁ ਮੇਟਿ ਸਕੈ

ਈਸੁ ਬੰਸੁ ਗਯਾਨ ਧਯਾਨ ਧਰਤ ਹੀਐ ਚਾਹਿ ਜੀਉ ॥

ਸਤਿ ਸਾਚੁ ਸ੍ਰੀ ਨਿਵਾਸੁ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਸਦਾ ਤੁਹੀ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਓ ॥੧॥੬॥੩੫ (ਪੰਨਾ ੮੯੪)

---

‡ਇਹ ਨੰ. ਸਿਖ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਹਨ ।

( 77 )

ਇਹ ਬੀੜ 'ਪੁਰਾਤਨਿ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ' ਭਾਗ ੧ ਵਿੱਚ ਨੰ: ੭ ਉਤੇ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਦੁਬਾਰਾ ਰੀਸਰਚ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜੋ ਪਾਠ ਭੇਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹਨ । ਉਹ ਏਥੇ ਹੀ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੧੦੨

ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰ: ੬੧੫੮।੨੪੮੦

ਬੀੜ ਦਮਦਮੀ ਹੈ, ਮਹਾਰਾਜ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮਯ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ ਦਮਦਮੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕੋਈ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਗਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੧੦੩

ਐਕਸੈਸ਼ਨ ੬੨੮੧,

ਇਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ, ਸੰਮਤ ਨਹੀਂ ਭੋਗ ਭਟਾਂ ਦੇ ਸਵਯਾਂ ਤੇ ਹੈ, ਆਖਰ 'ਰਾਗ ਮਾਲਾ' ਅਤੇ 'ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ ੫' ਤਤਕਰੇ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਹਨ ।

ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਪੰਨੇ ੩੦ ਉਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਮਹਲੇ ਵਾਰ ਤਤਕਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਪੰਨਾ ੩੦ ਅਤੇ ੩੧ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਉਪਰ ਛੇ ਨੁਸਖੇ ਵਧੀਆ ਸਿਆਹੀਆਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ ੫ ਦਾ ਪਾਠ ਇਉਂ ਹੈ :—

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗੁਰੂ ਬੋਲਿਆ ਪੰਜ ਕੰਮ ਕਰੈ ॥ ਪੰਜ ਕੰਮ ਨ ਕਰੈ ॥ ਪਰ ਦਰਬੁ ਨ ਹਿਰੈ ॥੧॥ ਪਾਰਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨ ਰਵੈ ॥੨॥ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ ਨ ਕਰੈ ॥੩॥ ਜੂਐ ਨ ਲੇ ਖੇਲੈ ॥੪॥ ਮਦ ਮਾਸੁ ਨਾ ਖਾਇ ਆਗਿਆ ਭੰਗ ਨ ਕਰੈ ॥੫॥ ਪੰਜ ਕੰਮ ਕਰੈ ਜੇ ਗੁਰੂ ਕਰਾਵੈ ॥ ਸੰਗਤਿ ਨਿਤ ਜਾਇ ॥ ਕਿਛੁ ਮੁਹਿ ਪਾਵਣੈ ਨੋ ਲੈ ਜਾਇ,

ਆਰਤੀ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਣਿ ਸਵੈ ॥੧॥ ਅਰਥੀ ਦੁਖੀ ਨਿਮਾਣੇ ਨੋ ਮਾਣ ਦੇਇ ॥  
ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰੈ ਕਰਾਵੈ ਲੋਚੈ ॥੨॥ ਜਿਸ ਨੋ ਕੁੜਮਾਈ ਕੋਈ ਨਾ ਕਰੈ, ਤਿਸ ਨੋ  
ਪੁਨਿ ਅਰਥਿ ਕੰਨਿਆ ਦਾਨੁ ਦੇਇ, ਅਕੈ ਲੋਚਿ ਕੈ ਦਿਵਾਵੈ ॥੩॥ ਮਨਮੁਖ ਤੇ ਜਿਉ  
ਸਿਖੁ ਹੋਵੈ, ਤਿਉ ਲੋਚਿ ਕਰਿ ਸਿਖੁ ਕਰੈ, ਜੀਅਦਾਨੁ ਏਹੋ ਹੈ ॥੪॥ ਸਭਨਾ ਜੀਆ  
ਕਾ ਭਲਾ ਮਨਾਵੈ ॥ ਕੋਈ ਦੁਖੈ ਨਾਹੀ, ਆਤਮ, ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਨਣੁ ਵਡੀ ਪੂਜਾ  
ਏਹਾ ਹੈ ॥੫॥ (ਪੰਨਾ ੫੨੪)

ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਦੀ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਠੀਕ ਮਿਸਲਵਾਰ ਹੈ । ਤਿਲੰਗ ਮ: ੯ ਦੀ  
ਬਾਣੀ ਠੀਕ ਥਾਂ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣੇ ਕਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ  
ਤੱਕ ਹੀ ਹੈ ।

(ਪੰਨੇ ੨੭੭ ਉੱਤੇ 'ਸਨਕ ਸਨੰਦ ਮਹੇਸ ਸਮਾਨਾ ॥ ਸੇਖ ਨਾਗਿ ਤੇਰੋ  
ਮਰਮੁ ਨ ਜਾਨਾ । ਦੇ ਅੱਗੇ ਚਰਖੜੀ ਦੇ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਪਾਠ  
ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ "ਨਿਰਗੁਨ ਰਾਮ ਜਪਹੁ ਮੇਰੀ ਮਾਈ" ।

ਗੂਜਰੀ ਮ: ੫ ਦੀ ਅਸ਼ਟਪਦੀ ਦਾ ਪਾਠ 'ਨੇਤ ਦਰਸਨੁ ਸ੍ਰਵਨ ਹਰਿ  
ਜਸੁ' ਹੈ (ਪੰਨਾ ੨੧੪) ਉੱਤੇ ਭੱਟਾਂ ਦਿਆਂ ਸਵੱਯਾਂ ਵਿਚ 'ਮੈਨ' ਦਾ 'ਸੈਨ' ਪਾਠ  
ਬਣਾ ਕੇ ਨਾਲ 'ਮੈਨ' ਵੀ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਪਾਠਾਂਤਰ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ 'ਮਗਨ' ਪਾਠ  
ਏਥੇ ਵੀ ਹੈ ।

### ਬੀੜ ਨੰ. ੧੦੪

ਭਾਈ ਪਾਖਰ ਮੱਲ ਵਿੱਲੋਂ ਸੰਮਤ ੧੭੪੫ ਪੰਨਾ ੬੪੩ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ੬੫੫  
ਤਕ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਫਰੀਦ ਦੇ ਸਲੋਕ ਅਤੇ ਸਵਯੇ ਸਨ ।

ਏਸ ਬੀੜ ਵਿੱਚ 'ਪਉੜੀ' ਨੂੰ 'ਪਉੜੀ' ਸਪੈਂਲਿੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ  
ਹੈ । (ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੨੧੨ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ) ਏਸ ਵਿੱਚ ਰਾਗਮਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਕਿਸੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ੬੬੫ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ੬੬੯ ਤਕ ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਦਾ ਹੈ ।

( 79 )

ਏਸ ਵਿਚ ਹੇਠਲੇ ਅਤੇ ਬਰੋਬਰ ਦੇ ਗਿਣਤੀ ਅੰਗ ਵੀ ਹਨ ।

ਏਸ ਵਿਚ ਕਈ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤਾਂ ਹਨ ।

ਏਸ ਬੀੜ ਦਾ ਪੁਰਾਤਨਿ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਭਾਗ ੧ ਵਿੱਚ ਨੰ. ੧੧ ਤੇ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੧੦੫

ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰ. ੭੦੭੬ ਭਾਈ ਹਰਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖਤ “ਕੇਵਲ ਰਾਮ ਨਾਮ  
ਮਨੋਰਮ ਬਦਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਤ ਮਇਅੰ” ਇਕੋ ਤੁਕ ਹੈ । (ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੩੧੭)

ਸ਼ੁਕਰੁ ਕਲ ਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ X X (ਪੰਨਾ ੭੨੦)

ਏਸ ਬੀੜ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ‘ਪੁਰਾਤਨਿ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ’ ਨੰ. ੯ ਤੇ ਵੀ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੧੦੬

ਐਕਸੈਸ਼ਨ ਨੰ. ੫੯੨੦, ਬੀੜ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ ਚਲਿਤ੍ਰ  
ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤੱਕ ਹੈ । ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਬੀੜ  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਏਸ ਚਲਿਤ੍ਰ  
ਵਿੱਚ “ਸੰਮਤ ੧੬੯੫ ਚੇਤ ਸੁਦੀ ੯ ਬੁਧਵਾਰ । ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ  
ਸਮਾਣੇ’ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਸੰਪੂਰਣ ਬੀੜ ਦੇ ਮੰਗਲ ਉੱਪਰ ਹਨ ।

ਮਹਲੇ ੯ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣ ਬਾਣੀ ਹੈ ।

ਪੰਨੇ ਸੱਜੇ ਹਥ ਤੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਪੰਨੇ ੫੧੧ ਤੋਂ ਪੰਨਾ ੫੫੯ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ ।

ਪੰਨੇ ੭੭੮ ਉਤੇ ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮਹਲਾ ੧ ਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਸਲੋਕ  
ਤੋਂ ਬਾਦ ੧ੳ ਵੀ ਕਰਤਾਪੁਰ ਜੀ ਵਾਂਗੁ ਹੀ ਹੈ ।

‘ਕਵਲ ਨੈਨ ਮਧੁਰ ਬੈਨ ਕੋਟਿ ਮੈਨ ਸੰਗ ਸੋਭ’ ਪਾਠ ਹੈ ।

(ਪੰਨਾ ੮੦੧)

‘ਇਸੁ ਬੰਮਾ ਗੁਾਨੁ ਧੁਾਨੁ’ ਪਾਠ ਹੈ (ਪੰਨਾ ੮੦੧)

( 80 )

ਬੀੜ ਨੰ: ੧੦੭

ਐ. ਨੰ. ੬੬੫੩

---

੨੭੩੬

(ੳ) ਸੰਮਤ ੧੭੫੧ ਵਰਖੇ ਫਗਣੋਂ ਵਦੀ ੧੩ ਵਾਰਪਹੁੰਚੇ ਲਿਖਿ ।

(ਅ) ਏਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਗੁਰਿਦਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਨੂੰ ਮੇਟਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪਰ ਸੰਮਤ '੧੬੮੧' ਅਤੇ '੧੬੯੧' ਵੀ ਪੜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

(ੲ) ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਕਾ ਚਲਿਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੱਕ ਹੀ ਹੈ ।

(ਸ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਬਾਣੀ ਵੀ ਹੈ ।

(ਹ) ਇਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਹੈ ।

(ਕ) ਪੰਨੇ ੫੦੨ ਤੇ ਪਾਠ 'ਸੁਕਹੁ ਕਲ੍ਹ ਗੁਰੂ ਸੇਵੀਐ' ਹੈ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੧੦੮

ਐ. ਨੰ. ੬੪੭੪, ਸੰਮਤ ੧੮੦੭ ਦੀ ਲਿਖਤ ਫਾਰਸੀ ਸਕ੍ਰਿਪਟ, ਜਿਸ ਦਾ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਲਾਲੇ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦਾ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੧੦੯

ਐ. ਨੰ. ੬੪੯੯

---

੨੬੨੪

ਸੰਮਤ ੧੭੫੧ ਵਰਖੇ ਫਗਣੋਂ ਵਦੀ ੧੩, ਵਾਰ ਪਹੁੰਚੇ ਲਿਖਿ ।

(ੳ) ਜਪੁਜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਦਸਤੀ ਤਸਵੀਰ ਤੇ ਦਸੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ, ਬਾਬਾ ਮਰਦਾਨਾ ਤੇ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਹਨ ।

( 81 )

(ਅ) ਬੀੜ ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੇ ਜੀ ਦੀ ਹੈ ।

(ੲ) ਪੰਨੇ ੩੦੯ ਉਪਰ । ਧਨਾਸਰੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ 'ਸ਼ਾਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾ ਕੀ ਹੈ ਕਿਰਣੀ' ਹੈ ।

(ਸ) 'ਸੁਕਹ ਕਲ੍ਹ ਗੁਰ ਸੇਵੀਐ X X' (ਪੰਨਾ ੬੩੩,)

ਬੀੜ ਨੰ: ੧੦੯

ਐ. ਨੰ. ੬੫੬੮

— — —

੨੬੭੫

(ੳ) ਇਹ ਬੀੜ ਦਮਦਮੀ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਦੀ ਹੈ । ਮਹਲਾ ੯ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ।

(ਅ) ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਦੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਪਾਸਯੋਂ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਮੀਨਾਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸਜਾਏ ਹੋਏ ਹਨ । ਚੂਨੀਆਂ ਅਤੇ ਅਕੀਕ ਦੀਆਂ ਸਿਆਹੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਵਰਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ।

(ੲ) 'ਪਰਿਓ ਕਾਲ ਸਭੇ ਜਗੁ ਉਪਰਿ ਮਾਹਿ ਲਖੇ ਭ੍ਰਮਿ ਗਿਆਨੀ'

(ਪੰਨਾ ੩੧੭ ਪਾਠ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੧੧੦

ਐ. ਨੰ. ੭੦੭੬,

(ੳ) ਇਸ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਰਾਗ ਤੱਕ ਹੀ ਹੈ ।

(ਅ) ਮਹਲੇ ੯ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵੀ ਹੈ । ਲਿਖਤ ਅੰਦਾਜ਼ਨ ਸੰਮਤ ੧੮੦੦ ਦੇ ਲਗ ਭਗ ਦੀ ਹੈ ।

(ੲ) ਪੰਨੇ ੧੧੮ ਦੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਹਨ, ਪਹਿਲਾ ੧੧੮ ਹੋਰ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ, ਜੋ ਪਹਿਲਿਆਂ ਪੰਨਿਆਂ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ ।

(ਸ) ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਵਾਰ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ ॥੭॥ ਸਲੋਕ ॥ ਧਰ ਅੰਬਰ ਵਿਚਿ ਬੇਲੜੀ X X X ਸਲੋਕ ਹੈ । (ਪੰਨਾ ੧੯੯)

(ਹ) ਤਿਲੰਗ ਮ: ੯ ਦੀ ਬਾਣੀ ਠੀਕ ਥਾਂ ਸਿਰ ਹੈ ।

(ਕ) ਮਹਲਾ ੯ ਦੇ ਸਲੋਕ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਉਂ ਹਨ :

ਦੋਹਰਾ ॥

ਬਲ ਹੁਟਿਓ ਬੰਧਨ ਪਰਿਓ, ਰਹਿਓ ਨ ਕਛੂ ਉਪਾਇ ॥

ਕਹਿ ਨਾਨਕ ਅਬ ਓਟ ਹਰਿ, ਗਜ ਜਿਉ ਹੋਇ ਸਹਾਇ ॥੫੩॥

ਮਹਲਾ ਦਸਵਾਂ ੧੦॥

ਬਲੁ ਹੂਓ ਬੰਧਨ ਛੁਟੈ × × ਸਭ ਕਿਛੁ ਤੁਮਰੋ × × ॥੫੪॥

ਮਹਲਾ ਨਾਵਾਂ ੯॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਉਰ ਮੈ ਗਹੋ ਜਾ ਕੀ ਸਮ ਨਹੀਂ ਕੋਇ ॥

×

×

× ੫੫॥

ਬੰਧ ਸਖਾ ਸਭ ਤਜਿ ਗਏ ਕੋਊ ਨਾ ਨਿਭਿਓ ਸਾਖ

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹ ਬਿਪਤਿ ਮਹਿ ਏਕ ਓਟ ਰਘੁਨਾਥ ॥੫੬॥

ਨਾਮੁ ਰਹਿਓ ਸਾਧੂ ਰਹਿਓ ਰਹਿਓ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹ ਜਗਤ ਮਹਿ ਕਿਨੈ ਜਪਿਓ ਗੁਰਮੰਤ ॥੫੭॥

(ਖ) ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਕਿਸੇ ਅਨਜਾਣ ਜਹੇ ਨੇ ਪਿੱਛੋਂ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

(ਗ) ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਕੇ ਚਲਿਤ੍ਰ ਦਾ ਤਤਕਰੇ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਪਰ ਬੀੜ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੧੧੧

ਐ. ਨੰ. ੭੨੬੬

ਸੰਮਤ ੧੭੪੯ ਮਿਤੀ ਮਾਹੋ ਵਦੀ ੧੭ ਪੋਥੀ ਲਿਖ ਪਹੁਚੇ ਨੀਸਾਣ ਗੁਰੂ ਜੀ  
ਕੇ ਦਸਖਤ ਮਹਲਾ ੯,

ਨੋਟ—ਮੈਂ ਇਹ ਸਕਲ ਅੰਗ '੯' ਦੀ ਸਮਝੀ ਹੈ ॥

ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹੈ ।

ਅੱਗੇ ਪੰਨੇ ੨੨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ੩੩ ਤੱਕ ਦਸਤਖਤ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਪੰਨੇ ੩੩  
ਤੋਂ ਹੀ ਜਪੁਜੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅੰਗ ਤਤਕਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ।

(ਅ) ਪੰਨੇ ੨੯ ਉਪਰ 'ਚਿਲਤ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਕਾ' ਹੈ । ਜਿਸ ਵਿੱਚ

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਨਿਰਾਲੇ ਹਨ, ਜੋ ਹੋਰ ਬੋਝੀਆਂ ਹੀ ਬੀੜਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖੇ ਹਨ—

“ਸੰਮਤਿ ੧੭੬੫ ਮਿਤੀ ਕਤਕ ਸੂਦੀ ੫ ਵਾਰ ਵੀਰ ਦੁਇਪਹਰ ਦੁਇ ਘੜੀ  
ਰਾਤ ਗੁਦਰੀ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹੁਗੁਰੂ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਦੇੜ ਸਹਰਿ  
ਬਾਣ ਗੰਗਾ ਉਪਰ ਅਕਾਲ ਜਾਮਾ ਪਹਿਰਿਆ ਬਾਨ ਗੰਗਾ ਉਪਰ ਉਹਾ ਹੀ  
ਅਸਥਾਨ ਹੋਇਆ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ, ਖਾਲਸਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ।”

ਏਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਰੰਭਕ ਸੰਮਤ ੧੭੪੯ ਗਲਤ ਹੈ ।

(ੲ) ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫, ਘਰੁ ੨॥ ਕਰਉ ਭੇਨੰਤੀ ਸੁਨਹੁ ਮੇਰੇ  
× × × (ਪੰਨਾ ੧੦੬)

(ਸ) ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩॥ ਛੋਡਿ ਛੋਡਿ ਰੇ ਬਿਖੁਆ ਕੇ  
ਕੇ ਰਸੁਆ × × (ਪੰਨਾ ੧੦੭)

(ਹ) ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪॥ ਤੁਝਿ ਬਿਨ ਕਉਨ ਹਮਾਰਾ × ×  
(ਪੰਨਾ ੧੦੭)

(ਕ) ‘ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ’ ਪੰਨਾ ੮੭) ਸੁਧ  
ਸਿਰਲੇਖ ਹੈ ।

(ਖ) ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੬॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸਰ × ×

(ਗ) ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੭॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਬਹੂ ਨ ਮਨਹੁ ×  
(ਪੰਨਾ ੧੦੮)

(ਘ) ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੮॥

ਸੁਖ ਨਾਹੀ ਰੇ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ × × (ਪੰਨਾ ੧੦੮)

ਨੋਟ—ਇਤਿਆਦਿ ਪਾਠ ਪ੍ਰੇਸ ਨਾਲੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਹਨ ।

(ਙ) ਮਹਲੇ ੯ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ।

(ਚ) ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਛੰਤੂ ਮਹਲਾ ੫ ਪੂਰਬੀ ਘਰ ੧ ॥ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਬੈਰਾਗ  
ਭਇਆ × × (ਪੰਨਾ ੧੨੧)

(ਛ) ਨੇਤ੍ਰ ਦਰਸਨ ਸ੍ਵਨ ਹਰਿ ਜਸ × × (ਪੰਨਾ ੨੧੨)

(ਜ) ਧਨਾਸਰੀ ॥ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾ ਕੀ ਹੈ ਕਿਰਣੀ × × ਸ਼ਬਦ ਹੈ ।  
(ਪੰਨਾ ੨੭੪)



(ਭ) ਰੁਣਝੁੰ ਝਨੜਾ ਗਾਉ  $\times \times$  ਪੂਰਾ ਛੰਤ ਹੈ ।

(ਰਾਮਕਲੀ ਮ. ੫ ਪੰਨਾ ੩੫੪)

(ਵ) ਮ. ੪ ਦੇ ਸਵੱਯਾਂ ਵਿੱਚ 'ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹ ਜੀਉ'  
ਪਾਠ ਹੈ, 'ਕੋਟਿ ਮੈਨ ਸੰਗ ਸੋਭ'  $\times \times$  (ਪੰਨਾ ੫੧੨)

(ਟ)  $\times \times$  ਈਮ ਬਹਮੇ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨੁ  $\times \times$  (ਪੰਨਾ ੫੧੨)

ਬੀੜ ਨੰ. ੧੧੨

ਐ. ਨੰ. ੬੬੫੨

— — —

੭੭੩੫

(ੳ) ਸੰਮਤ ੧੭੮੭ ਵਰਖੇ ਚੇਤ੍ਰ ਵਦੀ ੨ ਵਾਰ ਮੰਗਲਵਾਰ ਜੋਗੁ ਪੋਥੀ  
ਲਿਖ ਪਹੁਤੇ । ਨੀਸਾਣ ਵਾਲੇ ਗਿਰੰਥ ਤੋਂ ਗਿਰੰਥ ਲਿਖਿਆ ।

(ਅ) ਬੀੜ ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੋਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਦੀ ਹੈ ।

(ੲ) ਤਤਕਰਾ ਸਹਸ ਕ੍ਰਿਤੀ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ਤੱਕ ਹੀ ਹੈ ।

(ਸ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ।

(ਹ) ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਦਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤਕ  
ਹੀ ਹੈ ।

(ਕ) ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਗੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਦੁਪਦੇ ਘਰੁ ॥੧॥ (ਪੰਨਾ ੫੫)

(ਖ) ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ॥੪॥

ਰੈਣਿ ਗਵਾਈ ਸੋਇ ਕੈ  $\times \times$  (ਪੰਨਾ ੫੭)

ਨੋਟ—ਏਸ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵੀ ਘਰੁ ਬਹੁਤ ਲਿਖੇ  
ਹੋਏ ਹਨ । ਵੇਖੋ (ਪੰਨਾ ੫੯) ਅਤੇ ਗਉੜੀ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਘਰ ਹਨ  
ਜਿਹਾ ਕਿ "ਗਉੜੀ ॥ਘਰੁ॥੬॥ ਕਾਲਬੂਤ ਕੀ ਹਸਤਨੀ  $\times \times$ " ਵੇਖੋ  
(ਪੰਨਾ ੧੨੮) ਆਦਿਕ ।

( 85 )

(ਗ) ਗੂਜਰੀ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਕੀ ॥ ਨਉ ਨਿਧਿ ਪਰਸੀ × × ਦਾ ਸ਼ਬਦ  
ਲਿਖ ਕੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ (ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੨੭੧ ਅਤੇ ੨੭੨)

(ਘ) ਪੰਨਾ ੩੦੬ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਕਲਮ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੧੧੩

ਐ. ਨੰ. ੫੮੮੭

(ਉ) 'ਸੰਮਤ ੧੭੩੫ ਵੈਸਾਖ ੧੩ ਪੋਥੀ ਲਿਖਿ ਪਹੁਤੇ । ਨੀਸਾਣ ਗੁਰੂ ਜੀ  
ਕੇ ਦਸਖਤ ਮ.'

ਜਪੁ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਨਕਲ ਕਾ ਨਕਲੁ ਤਥਾ ਤਿਸ ਕਾ ਨਕਲੁ ॥  
ਪਤਿ ।

(ਅ) ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹੈ ।

(ੲ) ਪੰਨੇ ੧੯੧ ਤੋਂ ਲਿਖਾਰੀ ਵੀ ਹੋਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਦਾ  
ਕਾਗਜ਼ ਵੀ ਹੋਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।

(ਸ) ਗੂਜਰੀ ॥ ਨਉ ਨਿਧਿ ਪਰਸੀ × × ਸ਼ਬਦ ਹੈ

(ਹ) × × ਮੋਹ ਮਹਾ ਮਗਨ ਭਈ × × (ਪੰਨਾ ੩੩੫)

‘ਈਸ ਬ੍ਰੰਮੁ ਗਯਾਨੁ ਧਯਾਨ’ (ਪੰਨਾ ੮੩੫)

ਬੀੜ ਨੰ. ੧੧੪

ਐ. ਨੰ. ੬੭੩੫

— — —

੨੭੯੦

੪੨॥ ਸੰਬਤ ੧੭੬੨ ਮਿਤੀ ਸਾਵਣੋ ੧੮ ਪੋਥੀ ਲਿਖ ਪਹੁੰਚੇ

੪੩॥ ਨੀਸਾਣੁ ਗੁਰੂ ਜੀਉ ਕੇ ਦਸਖਤ ਮਹਲਾ ੧੦॥

ਨੋਟ—ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਕਿ ਦਸਤਖਤ ਵਾਲਾ ਪਤ੍ਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਨਕਲ  
ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹੈ ।

( 86 )

(ੳ) ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਤਿਪਦੇ ੩॥ ਉਲਟਤ ਪਵਨ ਚਕ੍ਰ (ਪੰਨਾ ੧੨੧)

(ਅ) ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾ ਕੀ ਹੈ ਕਿਰਣੀ X X (ਪੰਨਾ ੨੪੩)

ਬੀੜ ਨੰ. ੧੧੫

ਐ. ਨੰ. ੭੫੩੧/੩੨੨੦

ਸੰਬਤ ੧੭੪੨ ਮਿਤੀ ਸਾਵਣ ੧੮ ਪੋਥੀ ਲਿਖਿ ਪਹੁਚੇ

੪੩॥ ਨੀਸਾਣੁ ਗੁਰੂ ਜੀਉ ਕੇ ਦਸਖਤ ਮਹਲਾ ੧੦

ਅੱਗੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਦਸਤਖਤ ਏਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਨ ।

੪੪॥ ਜਪੁ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ ਨਕਲ ਕਾ ਨਕਲੁ, ਨਕਲੁ ਕਾ ਨਕਲੁ ॥  
ਬੀੜ ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਦੀ ਹੈ ।

(ੳ) ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅੱਖਰ ਹਨ—ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਰਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਰਨ ।

(ਅ) ਚਲਿਤ੍ਰ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣੇ ਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਜੀ ਤੱਕ ਹੀ ਹੈ

(ੲ) ਸੰਪੂਰਣ ਮੰਗਲ ਪਹਿਲਾਂ ਯਾ ਉੱਤੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

(ਸ) ਮਹਲੇ ੯ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ।

(ਹ) ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾ ਕੀ ਹੈ ਕਿਰਣੀ X X ਸਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ।

(ਪੰਨਾ ੩੨7)

(ਕ) ਸੁਕਹੁ ਟਹਲ ਗੁਰ ਸੇਵੀਐ X X (ਪੰਨੇ ੩੨੦)

(ਖ) ਬਲ ਫੂਟਿਓ ਬੰਧਨ ਪਰਿਓ ਰਹਿਓ ਨਾ ਕਵੂ ਉਪਾਉ ॥ X ਪਾਠ ਹੈ ।

ਏਸ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਮਹਲੇ ੯ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕ ੫੫ ਹਨ । ‘ਸੰਗ ਸਖਾ’  
X X ਅਤੇ ‘ਨਾਮ ਰਹਿਓ ਸਾਧੂ’ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਹਨ ।

ਨੋਟ—ਨੰ: ੧੧੪ ਅਤੇ ੧੧੫ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਇੱਕੋ ਤਾਰੀਖ ਤੇ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਲੇਖ ਹੈ । ਮਾਲੂਮ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਪਹਿਲੀ ਬੀੜ ਚੋਂ ਹੀ ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੰਮਤ ਬਾਰੇ ਅਜੇ ਭ੍ਰਮ ਹੈ ।

### ਬੀੜ ਨੰ: ੧੧੬

ਐ. ਨੰ. ੭੨੪੨

— — —

੩੦੫੨

ਸਮਤੁ ੧੭੬੫ ਮਿਤੀ ਫਗਣ ਵਦੀ ਏਕਮ ਪੋਥੀ ਲਿਖਿ ਪਹੁਚੇ, ਨੀਸਾਣੁ ਗੁਰੂ ਜੀਉ ਕੇ ਦਸਤਖਤ ।

ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹੈ ।

(ੳ) ਚਲਿਤੁ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣ ਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤੱਕ ਹੀ ਹੈ ।

(ਅ) ਸਾਰੀ ਬੀੜ ਦਾ ਹਾਸੀਆ ਨਵਾਂ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਪੰਨੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਫਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਂਗੁ ਹਨ ।

(ੲ) ਗਉੜੀ॥੩॥ ਗਜ ਨਵ ਗਜ × × (ਪੰਨਾ ੨੬੫)

(ਸ) ਗਉੜੀ ॥੪॥ ਏਕ ਜੋਤਿ ਏਕਾ × × (ਪੰਨਾ ੨੪੬),

(ਹ) ਗਉੜੀ॥੫॥ ਜੇਤੇ ਜਤਨ ਕਰਤ × × (ਪੰਨਾ ੨੪੬)

[ਕ] ਗਉੜੀ॥੬॥ ਕਾਲਬੂਤ ਕੀ ਹਸਤਨੀ × × (ਪੰਨਾ ੨੪੬)

(ਖ) ਗਉੜੀ ॥੭॥ ਅਗਨ ਨ ਦਹੈ × ×

( 88 )

- (ਗ) ਗਉੜੀ ॥੮॥ ਪਾਣੀ ਮੈਲਾ ਮਾਟੀ × ×  
(ਘ) ਗਉੜੀ ॥੮॥ ਰਾਮ ਜਪਉ × × (ਪੰਨਾ ੨੪੭)  
(ਫ) ਗਉੜੀ ॥੯॥ ਜੋਨਿ ਛਾਡਿ ਜਉ × × „  
(ਚ) ਨੇਤ੍ਰ ਦਰਸਨੁ × × (ਗੁਜਰੀ ਅ.ਸ. ੫ ਪੰਨਾ ੩੪੮)  
(ਛ) ਪੰਨੇ ੩੬੮ ਅਤੇ ੩੬੯ ਇਕ ਇਕ ਪਾਸਿਓਂ ਸਫੇਦ ਹੀ ਹਨ ਅਤੇ  
ਪੰਨਾ ੩੬੬ ਵੀ ਇਕ ਪਾਸਿਓਂ ਖਾਲੀ ਹੈ ।  
(ਜ) ਪੰਨਾ ੪੬੨ ਹੋਰ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ ।  
(ਝ) ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾ ਕੀ ਹੈ ਕਿਰਣੀ × × ਸ਼ਬਦ ਹੈ (ਪੰਨਾ ੪੬੨),  
(ਵ) ਸੁਕਹੁ ਕਲ ਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ × × (ਪੰਨਾ ੮੭੨)  
(ਟ) ਪੰਨੇ ੮੯੧ ਤੋਂ ੮੯੭ ਤਕ ਹੋਰ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹਨ, ਪੰਨੇ  
੮੯੭ ਉੱਤੇ ਹੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੈ ।

ਬੀੜ ਨੰ: ੧੧੭

ਐ. ਨੰ. ੭੭੬੭

ਸੰਬਤ ੧੭੧੩ ਮਘਰੋ ੪ ॥ ਪਹਿਲੇ ਪੋਥੀ ਲਿਖਿ ਪਹੁਚੇ ।

ਨਕਲ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦੀ ਹੈ ।

(ੳ) ਚਲਿਤ੍ਰ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵਣੇ ਕਾ 'ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇਵ'  
ਜੀ ਤੱਕ ਹੈ ।

(ਅ) ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾ ਕੀ × × ਸ਼ਬਦ ਹੈ (ਪੰਨਾ ੨੮੦)

(ੲ) ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੬੧੭ ਹਨ ।

ਬੀੜ ਨੰ. ੧੧੮

ਐ. ਨੰ. ੭੭੬੬, ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੰਮਤ ਅਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾਮ ਨਹੀਂ

( 89 )

ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ੭੩੭ ਹਨ, ਬੀੜ ਦਮਦਮੀ ਯਥਾਕ੍ਰਮ ਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਆਖਰ ਉੱਤੇ ਸਿਆਹੀ  
ਕੀ ਬਿਧਿ ਦਾ ਨੁਸਖਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

(ੳ) ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਜਾ ਕੰ ਹੈ ਕਿਰਣੀ × × ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

(ਪੰਨਾ ੩੭੦)

(ਅ) ਤਿਲੰਗ ਮ. ੯ ਦੀ ਬਾਣੀ ਠੀਕ ਥਾਂ ਸਿਰ ਹੈ।

— — —

## ਅੰਤਮ ਬੇਨਤੀ

ਸਾਡਾ ਉੱਦੇਸ਼ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇਣ ਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਿੱਚ ਆਈ ਬੀੜ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁੱਧੀਆਂ ਅਸ਼ੁੱਧੀਆਂ ਏਨਾਂ ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤੀਆਂ ਵਿਦਵਾਨ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਸਸਝ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦੁਨੀਯਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧ ਬਣੋਣ ਲਈ ਕਈ ਝੂਠੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਘੜੇ ਹੋਏ ਨੇ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਯ ਕਰਨਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਮੂਲ ਰੂਪ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਾਈ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕੋਈ ਰੋੜਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਝੂਠੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਵੱਡਿਆਂ ਵੱਡਿਆਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਤਾਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੀ ਹਨ, ਖੋਜ ਕੀਤੀਆਂ, ਨਾਂ ਹੀ ਕੋਈ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖਵਾਈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਗੁਰੁਤਾ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਬਲਕਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦੀ ਵੀ ਬੀੜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ (ਮਾਂਗਟ) ਬੜੋਤ (ਮੋਰਟ U.P.) ਵਾਲੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਏ ਭ੍ਰਮ ਹੀ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦੇਂਦੇ। ਦੰਭੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਹ ਬੀੜ ਖਾਰੀ, ਇਹ ਬੀੜ ਮਿੱਠੀ, ਇਹ ਬੀੜ ਗੁਰੁਤਾ ਵਾਲੀ, ਇਹ ਬੀੜ ਦਸਤਖਤਾਂ ਵਾਲੀ—ਆਦਿਕ ਕਈ ਭ੍ਰਮ ਖੜੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕੀੜਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਬੜੇ ਠਰੰਮੇ ਅਤੇ ਧੀਰਯ ਨਾਲ ਅਗਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭੇਦ ਦੱਸਣੇ ਨੇ। ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਪੁਸਤਕ ‘ਆਦਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ’ ਨੇ ਗੁਰੁ ਬਾਣੀ ਦਿਆਂ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਵਿਚਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਹੀ ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਜੀਹਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਬੋੜੀਆਂ ਹੀ ਕਾਪੀਆਂ ਹੁਣ ਬਾਕੀ ਹਨ।

ਇਹ ਦੂਜੀ ਪੁਸਤਕ ਹੋਰ ਵੀ ਸ਼ੁੱਭ ਮਾਰਗ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗੀ, ਜਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ

( 91 )

ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦੇ ਸੰਚਯ ਸੰਭਾਲੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਉਦਾਰਤਾ ਰੱਖ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਵਿਖੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਨੇ । ਰੁਮਾਲਾਂ 'ਚ ਲਪੇਟ ਕੇ ਅਲਮਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪਲੰਘਾਂ ਤੇ ਸਜਾਇਆਂ, ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । ਕੁਝ ਆਦਮੀ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਨੇ ਕਿ ਫਕਤ ਕੇਸ਼ਾਂ ਵਾਲੇ ਹੀ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਨੇ, ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਰਮ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਇਹ ਨਫਰਤ ਫੈਲਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨਕਾਰੀ ਖਿਆਲ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੁੱਧ ਗੁਰੁਬਾਣੀ ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਆਪ ਜੀ ਤੋਂ ਮੈਂ ਸਹਾਯਤਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ।

ਪ੍ਰਾਰਥਿਕ—

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ-ਹਰਿਨਾਮ ਦਾਸ—ਉਦਾਸੀਨ ਵੈਦਯ

ਕਾਂਤੋਸ਼ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਫਾਰਮੇਸੀ

ਕਪੂਰਥਲਾ (ਪੰਜਾਬ)

---



---

—ਫਾਪਕ—

ਲਾ: ਮੁਲਖ ਰਾਜ, ਮਾਲਕ ਮਹੇਸ਼ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ,  
ਅੱਡਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਚੌਕ, ਜਲੰਧਰ ।

---







ਏਸ ਕਲਮ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ

- (੧) ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ  
‘ਪੁਰਾਤਨਿ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ’ (ਭਾਗ ੧) ਕੀਮਤ ੫--੦੦
- (੨) ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ  
‘ਪੁਰਾਤਨਿ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ’ ਭਾਗ ੨ ਕੀਮਤ ੫-੦੦
- (੩) ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚੋਂ ‘ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਕੀਮਤ ੨--੫੦
- (੪) ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੀ ਵਾਕਫੀਯਤ ਭਾਗ ੧ ਕੀਮਤ ੧--੫੦
- (੫) ਵਿਨਯ ਪਤ੍ਰਿਕਾ —  
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਕੀਮਤ ੨--੫੦

ਛਪਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

- (੧) ਸ੍ਰੀ ਸਰਬਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ—ਸੰਪਾਦਿਤ (੨) ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—ਰਾਮੇਸ਼ ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰੀ

ਕਾਂਤੇਸ਼ ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਫਾਰਮੇਸੀ ਕਪੂਰਥਲਾ (ਪੰਜਾਬ)